

<<中国油画家全集>>

图书基本信息

书名：<<中国油画家全集>>

13位ISBN编号：9787541038495

10位ISBN编号：7541038490

出版时间：2009-6

出版时间：四川美术出版社

作者：张晨初 绘

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国油画家全集>>

内容概要

张晨初创作的巨幅肖像出现在21世纪的开端，与以往各类当代肖像创作比较，张晨初的肖像作品显得更加阳光，通体涂抹着“金色”的黄金时代气息。这或许是一个新时代的艺术家用那个统一的命题而提交的更富有朝气与自信的答卷。这些作品的阳光性，使得此前的“大头像”作品一下子就属于了“过去”。

<<中国油画家全集>>

书籍目录

从“新”‘商官学工农到’“东方红”——试析张晨初艺术中的社会立场和方法光斑与社会——张晨初油画艺术评析一位属于时代的真诚艺术家——“后生代”油画家张晨初之印象虚化幻想的诗意创造——张晨初的艺术天地短评“红星照耀中国”系列“领袖”系列“年轻”、“后生”系列“美丽上海”系列“大师”系列“哥们姐妹”、“边缘人”系列“风景”系列画家艺术年表

章节摘录

较早看到张晨初的画是在2005年，给我留下很深印象的是那几幅大头像，题目是“新‘商官学工农’”。

在后来的一次活动中，又看到了他画的几幅艺术大师的肖像——《黄宾虹》《齐白石》《徐悲鸿》《潘天寿》和《张大干》。

总的感觉是这些作品立意很别致，表现形式富有时代感，作者的技术很好。

这次为撰写本文，又仔细查阅了张晨初的其他作品，包括文字资料，对张晨初的艺术发展过程甚至身世都有了比较深入的了解。

我认为张晨初是一位思想缜密、富有献身艺术的精神，并密切关注社会发展的有社会责任感的年轻艺术家。

张晨初的巨幅肖像画作品已经成为他的油画艺术的标志性符号。

他对肖像画的理解富有时代气启，可以说，张晨初对油画艺术的贡献莫过于此。

肖像画历来是反映一个艺术家实力的表现形式。

多少著名的艺术家在艺术史上为我们留下了难以逾越的肖像杰作。

从古到今，人们最熟悉的莫过于他人和自己的尊容，而最令人感到困惑、最难以琢磨的，也是这些“尊容”。

人们的喜怒哀乐、生老病死，无不与这副“尊容”联系在一起。

尽管一些当代艺术家在描绘这些“尊容”时往往追求一种被“毁容”后的效果，但是，最终还是在这副“尊容”上做足了文章。

每位艺术家如同参加统一考试一样，在同一的试题下写出自己的答案。

这同一的试题就是肖像。

曾经何时，反映人物气质、性格和内心世界的终极目标，换成了表达艺术家本人自己神经兮兮的主观表现，面目麻木、目光呆滞或夸张的神经质几乎成了当代肖像的总体精神标准。

美国画家克鲁斯（ChuckCIOSC）的巨幅头像，把客观的人脸无限推进到观者面前，几乎是在显微镜下的效果，让观者感到震撼。

那些面无表情的人脸，惊人地显示出美国人的时代特征以及精神世界。

在20世纪80年代，中国的年轻画家也以这样的表达形式画出了农民形象和炼钢工人的形象。

与在《工农兵形象选》一类的课本性质的出版物中所看到的“红、光、亮”形象不同，这些形象表现出一种近乎愚昧的质朴。

这种质朴感动了当时的中国人。

当时张晨初的导师创立了古典主义审美风范的肖像画模式，对打开“文革十年”的审美禁锢起了重要作用。

其后，肖像画越来越走向知识分子的隐秘化，它越来越是私密的和內省的。

<<中国油画家全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>