

<<影视动画分镜设计>>

图书基本信息

书名：<<影视动画分镜设计>>

13位ISBN编号：9787541038662

10位ISBN编号：7541038660

出版时间：2009-8

出版时间：四川美术出版社

作者：万江

页数：134

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视动画分镜设计>>

内容概要

《影视动画分镜设计》是一门理论与实践相结合的重要的专业基础课程。本书作者引用的理论大多经过前人的论证并在创作实践中取得了成功的经验。本教材旨在把这些理论加以汇编整合，结合课程教学的目标和类型的需要，用深入浅出的文字使其易于理解：科学系统化的结构，贴近影视动画分镜设计的一般规律，缩短自我探索研究和学习的进程；图文并茂，穿插国内外经典动画影片的分镜设计案例分析，以适合影视动画分镜设计初学者阅读与思考。

<<影视动画分镜设计>>

书籍目录

前言

第一章 动画分镜设计的基本概念

第一节 动画分镜设计的形成

第二节 动画分镜设计的概念

第二章 动画镜头语言

第一节 镜头与景别

第二节 镜头角度与运动

第三节 镜头的组接

第四节 镜头的转场

第五节 镜头时间节奏

第三章 动画分镜设计的基本技法

第一节 动画剧本叙事结构和声音

第二节 动画镜头画面的视觉元素

第三节 动画分镜设计的类型特点

第四章 动画画面分镜脚本的创作

第一节 学生动画短片创作要求及流程

第二节 动画画面分镜的前期准备工作

第三节 动画画面分镜绘制表现形式和技法

第四节 动画分镜设计实例

第五章 经典动画分镜设计欣赏

第一节 欧美动画片部分

第二节 日本动画片部分

第三节 国内动画片部分

附录 参考书目

<<影视动画分镜设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>