

<<图形创意>>

图书基本信息

书名：<<图形创意>>

13位ISBN编号：9787541038778

10位ISBN编号：7541038776

出版时间：2009-11

出版时间：四川美术出版社

作者：李南，范欣 著

页数：148

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图形创意>>

内容概要

图形创意是培养学生创造性艺术思维的最佳方法，本书的内容分为图形的起源和运用、视觉创造的思想、图形创意的设计、图形的设计文化等四个部分，以大量关于图形创意的经典作品和教学案例剖析，使学习者尽快实现思维的转变，为本专业的深入学习奠定良好基础。本书为职业院校艺术设计专业广泛实用的基础课教学用书。

<<图形创意>>

作者简介

李南，安徽嘉山人。
毕业于吉林省艺术学院美术系版画专业，获文学学士学位。

曾担任长春电影制片厂美术片分厂美术设计、四川美术出版社编辑等工作。
现为西南民族大学艺术学院副教授、四川省美术家协会会员、中国版画家协会会员。

版画作品：《坝前晨曲》，1983年参加全国美术学院版画联展；《长白山下春来早》，参加中国第八届版画展。

并收录于《版画艺术》13期和《中国版画年鉴》1984年卷。

《能人的婚礼》，1985年入选吉林省参加全国六届美展作品汇报展览，获三等奖。

《康巴风情》入选1990年四川版画展，并被评为优秀作品。

《大爱千秋》入选2008年成都市统一战线抗震救灾美术展览，并被建川博物馆收藏。

《5·12新娘》入选“震不垮的中国”赴新加坡四川艺术家作品慈善艺展。

油画作品《歌声满过山谷》2009年入选庆祝新中国成立六十年四川省美术作品展、四川省美术馆油画提名展，《母爱》入选庆祝新中国成立六十年成都市美术作品展。

专著：《Photoshop

5.02 / 5.X中文版教程》1999年9月由电子科技大学出版社出版，《图像制作与图文混排教程》（上）1999年9月由四川科学技术出版社出版，《CorelDRAW9实用教程中文版》2000年由四川大学出版社出版，《商业平面设计制作完全手册》及配盘图书由四川音像出版中心2001年3月出版，

《CorelDRAW9实战教程》2001年3月由陕西旅游出版社出版，《Photoshop 6.0、ImageReady 3.0汉化版完全手册》配盘图书2001年6月由电子科技大学出版社出版。

范欣，山西临汾人。

毕业于四川美术学院装潢环境艺术系，获文学学士学位。

曾任四川美术出版社编辑、中国纺织出版社特约策划编辑、中国数码设计艺术委员会理事，中国流行色协会会员，四川教育学会中专美术分会理事长，四川出版工作者协会装帧艺术委员会，以及四川音乐学院绵阳艺术学院艺术设计系主任、四川信息工程学校艺术设计专业主任、四川艺术学校美术专业科主任；现为四川文化产业职业学院数码艺术系主任。

作品：“四川自贡贡品调味盐”包装参加1996年四川首届设计展览：

《中国历代名家书法篆刻精品》丛书封面设计获“第五届全国书籍装帧艺术展览优秀作品奖”。

专著：《色彩与图形的整合——现代色彩构成》、《图形有理——图形创意》均由中国纺织出版社出版；10余篇论文分别在各项论文评比中获得奖励。

并有多篇论文在专业刊物上发表。

<<图形创意>>

书籍目录

第一章 图形的起源与运用

第一节 图形的起源

第二节 图形创意大师

第三节 图形定义

第四节 图形创意的价值

第五节 图形传播的相关理论学说

第二章 图形创意的开始

第一节 图形创意的基础元素点、线、面

第二节 形象联想

第三节 意象联想

第四节 发散联想

第五节 联想创意练习

第六节 图形表达的语言技巧

第三章 图形设计的方法

第一节 矛盾空间图形

第二节 混维图形

第三节 聚合图形

第四节 图形组合

第五节 渐变图形

第六节 共用边图形

第七节 正负黑白图形

第八节 换影图形

第九节 双关图形

第十节 无理图形

第十一节 中断图形

第十二节 弯曲图形

第十三节 想象图形

第十四节 字图组合

第十五节 谐音图形

第四章 图形设计文化

第一节 换一种思维的图形设计

第二节 埃舍尔图形设计的成就

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>