

<<童心童画>>

图书基本信息

书名：<<童心童画>>

13位ISBN编号：9787541039454

10位ISBN编号：7541039454

出版时间：2009-8

出版时间：四川美术

作者：彭媛|主编:左志丹

页数：38

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

每一个孩子都有美术创造的潜能及天资，然而最终只有极少数能成为专业的艺术家。其实对于他们来说，能否成为艺术家，在当今美术学习的过程中已显得并不那么重要。由于孩子们有其独特的心象境地，有区别于成人模式概念的手法，他们的头脑里充满了社会、家庭、自然界传达给他们极其丰富的各类信息。这些多方位的信息，紧密联系着他们丰富的内心世界及其情感。他们那天马行空的创意及想法，和瞬间变化运动的各种形象，及梦幻般的世界，是成人的思维方式所不能表达的。

孩子们通过绘画这一快乐的形式，都能感受到借用一件作品的成功，学会表达自己的意愿，展示自我最终找到自我。

对于孩子们将来进入社会这一纷繁复杂的世界，对于他们信心的树立和潜能的发挥，美术教育的意义就显得尤为突出。

它有别于其他独立的学科：如现在时髦的奥数教学，更多的是在让孩子们耗尽所有的时间冥思苦想，在一次一次的失败中，不断证明自己的愚笨。

而孩子们通过快乐的绘画活动，在快乐和愉悦之中充分树立了自己的自信。

社会在进步，人们的生活质量、生活方式也在改变，审美方式也起了很大的变化，犹如美女家长们穿衣打扮一样，与往日大相径庭。

多元化多角度去引导孩子们发现美、表现美，教师在此的导向就显得尤为重要。

重创意，重设计意识的培养，重传统文化的传承，重各学科之间的相互渗透，让孩子们从小就具有强烈自我的审美意识以及发散性的思维能力，让他们从小就能够多角度去分析问题，并解决问题。时代的变迁与教育方式方法的变动息息相关。

个性审美及思维方式在不断变化和延伸，给教师们在孩子的不同年龄段的教学提出了新的要求，要求我们的教学要顺应潮流，具有指导性和前瞻性。

《名师课堂——少儿色粉笔教学：色粉稚趣》、《名师课堂——少儿创意想象教学：奇思妙想》、《名师课堂——少儿综合技法教学：综合演绎》等课例技法，重点阐述了儿童画教学法的本源，顺应孩子的感受及造型特征，加以指导施教，在“导”与“教”之间给老师们提供良好的思路。

在儿童画的中高段教学中重点强调从不同角度去观察，去发现，及对设计意识及创造意识的培养。打破传统的单一绘画模式，在材料与技法和绘画形式上加以突破，使之更加符合当今提倡的人性化合理教学要求。

本丛书总结了各位老师多年积累的教学经验，根据儿童美术教育的不同表现形式，采用技法与课例相结合的方式，既有系统的教学思路及方法，又有课题延伸的提示，为教师教学提供了拓展的空间，让他们在教学中得到更明确的指导，也给家长辅导孩子们提供了正确的指导方法。

本课例技法丛书适合校内、校外各业余美术学校、少年宫及家长在家一里辅导4~12岁小朋友时灵活运用。

<<童心童画>>

内容概要

社会在进步，人们的生活质量、生活方式也在改变，审美方式也起了很大的变化，犹如美女家长们穿衣打扮一样，与往日大相径庭。多元化多角度去引导孩子们发现美、表现美，教师在此的导向就显得尤为重要。

作者简介

彭媛，四川美术学院油画专业毕业，四川省成都市青少年宫美术学校专职美术教师，中国少年儿童造型艺术学会会员，香港青少儿视觉艺术研究会会员。

主张引导孩子通过艺术教育学会观察生活、认识生活、表现生活，寓画于乐，在快乐中绘画，从绘画中发现快乐、表现自我!辅导的众

<<童心童画>>

书籍目录

A 过滤纸教学设计B 树林C 元阳梯田D 花儿朵朵E 漂亮的瓶花F 热带色G 小鸟的一家H 漂亮的鸟笼I 猫与鱼缸J 小麻省合唱团K 骄傲的大公鸡L 自画像M 最熟悉的人N 唱川剧的人O 我要飞P 摘果子Q 我是体操小冠军R 好作品

编辑推荐

儿童学习美术的必读教材，师辅导的实用案例，家长辅导孩子的好帮手。
少儿过滤纸墨彩教学。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>