

<<综合演绎-少儿综合技法教学>>

图书基本信息

书名：<<综合演绎-少儿综合技法教学>>

13位ISBN编号：9787541039461

10位ISBN编号：7541039462

出版时间：2009-8

出版时间：四川美术

作者：伍凌燕

页数：39

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<综合演绎-少儿综合技法教学>>

### 前言

每一个孩子都有美术创造的潜能及天资，然而最终只有极少数能成为专业的艺术家。其实对于他们来说，能否成为艺术家，在当今美术学习的过程中已显得并不那么重要。由于孩子们有其独特的心象境地，有区别于成人模式概念的手法，他们的头脑里充满了社会、家庭、自然界传达给他们极其丰富的各类信息。这些多方位的信息，紧密联系着他们丰富的内心世界及其情感。他们那天马行空的创意及想法，和瞬间变化运动的各种形象，及梦幻般的世界，是成人的思维方式所不能表达的。孩子们通过绘画这一快乐的形式，都能感受到借用一件作品的成功，学会表达自己的意愿，展示自我最终找到自我。对于孩子们将来进入社会这一纷繁复杂的世界，对于他们信心的树立和潜能的发挥，美术教育的意义就显得尤为突出。他有别于其他独立的学科：如现在时髦的奥数教学，更多的是在让孩子们耗尽所有的时间冥思苦想，在一次一次的失败中，不断证明自己的愚笨。而孩子们通过快乐的绘画活动，在快乐和愉悦之中充分树立了自己的自信。社会在进步，人们的生活质量、生活方式也在改变，审美方式也起了很大的变化，犹如美女家长们穿衣打扮一样，与往日大相径庭。多元化多角度去引导孩子们发现美、表现美，教师在此的导向就显得尤为重要。重创意，重设计意识的培养，重传统文化的传承，重各学科之间的相互渗透，让孩子们从小就具有强烈自我的审美意识以及发散性的思维能力，让他们从小就能够多角度去分析问题，并解决问题。时代的变迁与教育方式方法的变动息息相关。个性审美及思维方式在不断变化和延伸，给教师们在孩子的不同年龄段的教学中提出了新的要求，要求我们的教学要顺应潮流，具有指导性和前瞻性。

<<综合演绎-少儿综合技法教学>>

内容概要

综合技法教学要点，火锅真香，我和妈妈去散步，跑呀跑，我的大面具，快乐的一天等。

## <<综合演绎-少儿综合技法教学>>

### 作者简介

伍凌燕，毕业于乐山师范学院。

中国教育学会美术教育专业委员会会员，四川省少儿美术研究会副秘书长，四川省教育学会美术教学专业委员会理事，成都市美术家协会少儿美术艺委会副秘书长，全国艺术教育联合会副秘书长，成都市武侯区教师培训中心美术教研员。

从1996年从事少儿美术教育至今。

1998年获得全国美术教师优质课比赛二等奖、四川省特等奖。

2003年获得四川省美术教师教育论文一等奖，2008年获得全国美术教师美术教育论文一等奖，2000年出版《当代艺术教育家美术教学成果作品集—伍凌燕》，同时编绘《涂涂画画—动物》。

四川省九年义务教育六年制小学教科书编委，多次参加美术教材编写和教师参考用书编写。

同多位老师共同参与编著《线描—写生教室》、《东碰西撞》、《西部阳光—四川少儿画集》、《左右左系列丛书—美术教室》、《2002年少儿美术作品集》等书籍。

作品《苗女》、《净域凝思》分别获四川省美术教师美术作品奖。

所设计的《红色的画》一课VCD入选《中国百位优秀教师课例》，同时入选人民美术出版社教材第五册光碟示范课例。

<<综合演绎-少儿综合技法教学>>

书籍目录

综合技法教学要点 火锅真香 我和妈妈去散步 跑呀跑 我的大面具 快乐的一天 快乐的一天 远古的传说 公鸡真吧 好吃的糖葫芦 好妈妈 骑大鸟 乖娃娃 丑娃娃 旧时的回忆 我们都是球星 演戏的人们 孩子们的游戏 摇摇船 好作品

<<综合演绎-少儿综合技法教学>>

编辑推荐

儿童学习美术的必读教程

老师辅导的实用案例

家长辅导孩子的好帮手

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>