

<<星星.诗文库-卷四>>

图书基本信息

书名：<<星星.诗文库-卷四>>

13位ISBN编号：9787541039607

10位ISBN编号：7541039608

出版时间：2009-09-01

出版时间：四川出版集团，四川美术出版社

作者：郑兴明 等著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

郑兴明生活在乡村，是成都平原这片沃土上的乡人、山水、草木、粮食、民俗、生存境遇赋予他朴素、善良、真诚、热情的人格品质和精神力量。

因而在他的诗歌里也就不断地闪现村庄、童年、土地、庄稼等各种与乡村场景有关的意象，向我们展示一幅幅深邃、明快、色彩斑斓的乡村生活版图和精神画廊。

不论岁月如何更迭，时光如何变迁，乡村都是他的家园和墓地、父亲和子嗣、血型和脐带、最终的宿命与皈依。

在这里，他的诗歌是对家园的那种纯静、安宁、牧歌般吟颂的行板和唱诗，还是他脉搏中稠密的血泪和汗水，是泥沙俱下的压迫和撞击，是他在每个平凡日子中对生活的感谢和感动。

这几乎就是整本诗集的写作基调，亲切而生动，仿佛清风入怀，给我们带来丝绸般细腻感动和温暖，使得他的诗歌具有春风一样澄澈的艺术份量和秋月一样透明的精神品质。

而这些，都缘于诗人对彭州的这片土地深入骨髓的热爱，尤其是大地震后受灾的彭州，让他赋予了全部滚烫的热血、热情和关怀，以热烈的笔触展示了彭州人民在灾难面前众志成城、不屈不挠的精神品质，讴歌了生命的坚强崇高和人性的善良美好，表达了他对彭州人民建设美好新家园的信心和决心。

就在他这些以热血从灵魂深处迸溅出来的歌声中，我们有理由相信，他热爱的家乡彭州，将是浴火中起舞的凤凰：“春天你飞起来 / 抱着平原揽着山腰 / 你飞起来 / 抖下花粉光和蜜 / 你飞起来 / 带着彭州 都江堰 汶川 / 像浴火重生的凤凰 / 飞起来 / 飞起来”（《祈祷》）。

<<星星.诗文库-卷四>>

作者简介

郑兴明，1968年生。

四川彭州人。

现供职于彭州市群众艺术馆。

《湔江》执行副主编，《九峰吟草》主编。

四川省作家协会会员，四川省音乐家协会会员。

已出版诗集《乡下的蟋蟀》，发表歌曲《好春好酒好年头》等二十余首及大量的散文小说作品。

贺刚，笔名云鹤，1959年生。

四川省大竹县人，大专文化，年青时喜爱文学，特别爱写诗歌；个人兴趣也比较广泛，曾养兰草百余盆，腊梅盆景百多盆；收藏名人字画、手札二百余幅，奇石数百枚；上世纪90年代初曾举办个人收藏展；2000年与成都画院共同举办了“迎新春”书画盆景展。

上世纪70年代末开始文学创作，在省内一些报刊上发表过诗作。

已出版诗集《葵花》，近日又写成诗集《翡翠集》。

罗唐生，福建省作家协会会员，三明市作协委委员，2000年5月开始写作，在《星星》诗刊、《诗选刊》、《诗歌月刊》、《中国诗人》、《福建文学》、《福建日报》、《海峡》双月刊、《美国新大陆》等二十多家报刊发表诗歌散文300多篇（首）、四十几万字，2002年11月入选《星星》诗刊青年诗人12家栏目。2003年8月入选《星星》诗刊下半月刊主页诗人。

著有诗集《乡村：1968-1978》、《在江南》、《露天吧文丛》（合集），长篇小说《穿越》、《小精灵》及系列中篇小说《审计报告》，并选入二十多种选本，荣获多个奖项。

黄劲松，男，1968年12月出生，江苏昆山人。

当代诗人。

曾在《诗刊》、《十月》、《青年文学》、《星星》诗刊、《诗歌月刊》、《诗选刊》、《扬子江诗刊》、《诗潮》、《绿风》、《人民日报》、《光明日报》、《散文》等近百家报刊杂志发表作品，多次获得省级以上征文比赛奖励，作品二十多次入选各类选本，出版诗集《擦肩而过》、《黄昏的鸟掠过淀山湖》、《西藏：诗意的奔跑》等6部。

系中国作家协会会员，中国诗歌学会会员。

罗方义，常用笔名云冰，现居江西赣州，中国诗歌学会会员。

城市出生，当过农民；恢复高考，再为学生；乡村教书，历时四年；又从事中小学语文教材教法研究和精神文明建设活动二十年，现为自由撰稿人。

有一批社科论文、新闻通讯及文学作品（诗歌、散文为主）发表在《江西教育》、《江西教育科研》、《中国民兵》、《学习与宣传》、《精神文明报》及《情诗》、《诗友》、《绿风》、《诗文》、《涛声》、香港《圆桌》等报刊。

2008年出版诗集《微笑在路上》。

田涌泉，男，汉族，1953年1月出生，四川省绵阳市安县人，曾任中共安县县委常委、宣传部长；2003年至今为县人大副主任（正县级）。

先后在《剑南文学》、《四川文学》发表中短篇小说，由四川人民出版社和四川民族出版社分别出版《耕耘集》和长中短篇小说集《树女》。

现为绵阳市作协名誉副主席、安县作协名誉主席、四川省作家协会会员。

<<星星.诗文库-卷四>>

书籍目录

质朴的心灵之光第一辑 日子那个黄昏小日子柑花初开羡慕砍油菜所见挑稗空地小憩想起那个放羊的老头锄慢缩柴晒簟卖红苕的老人刮痧拉板车的老人超市偶见楔子扫公路的女工熬药送药宋享发，这个好人城里的小叶榕近视小鞋拦住第二辑 在水一方在水一方雪五楼飘下的女人远门.....第三辑 莲花湖畔第四辑 5·12红花木莲（代后记）《罗唐生不说选》《云水襟怀》《与阳光同行》《百花诗集》《偶然的时光》

<<星星.诗文库-卷四>>

章节摘录

小日子 妻子从后院兴冲冲过来 站在书桌前 把手背在身后 然后摊到我面前--
 我们养的鸡下蛋了 一转身 水管“哗”了一下 锅盖“哐”了一声 一会儿 妻子把剥
 好的鸡蛋 撮在指尖上递给我 凝神端详 世界一下子小了 从夜里剥出的黎明 白生生
 空地 三面是高楼 第四面砌着围墙 这块空地已四面楚歌 突然 我看见几棵野
 生的玉米 站在空地的小坡上 我多么希望它们是 束着武装带抱着枪的战士 但我知道它
 们 除了把阳光攒在心坎 一身齿印一辈子老实巴交 不会干别的什么事 一大块空地就几
 兄弟 手脚无措 站在故乡却像站在异乡的民工 一声喇叭让它们颤抖 一阵风让它们抱紧
 自己 宋享发，这个好人 --悼遭遇车祸的文友 猝不及防命运 对着他按动了快门
 宋享发这个好人 没有一生平安 一辈子该撞上的没撞上 不该撞上的却撞上了 这个爱
 好写作和摄影的人 别人的笑容就是自己的收成 我还没有好好和他喝一次茶 他的坟 就
 成了一个倒扣的茶碗 再也翻不过来了 宋享发这个好人 我和他没有友谊只有友情 他总
 在别人面前说我的诗写得好 但这首随便怎么写 都不好 小鞋 我说的小鞋 是很
 小很小的孩子穿的鞋 不是那种 每次看到它们放在地上 歪扭着 好像总在生动地蹒跚
 心就特别柔软 红色凉鞋软底花鞋 熊样猪样的皮鞋-- 总像笨拙的童话要往门外拱 看
 到它们 就想把它们揪疼 也就心疼也就惆怅 惆怅一双走得太远的大脚 再也回不去那小小
 的 故乡 玉镯 从别人手里 不经意地要过你的玉镯 大家赞赏它的色泽 而我
 为它的体温和脉搏 颤抖 一块好玉 一失手 就不再是自己 我小心翼翼 端详玉镯
 中的你 像端详晕中的月亮 天空的掌上明珠 要多远才能隔断 阴晴圆缺的感应 千年
 万年的感伤? 捉住你的玉镯 真怕把它捏疼 真想交出双手 温柔地铐住一生 铁
 树 我是铁疙瘩 不开窍的铁疙瘩 蝴蝶穿出裙子了 我还是一身盔甲 我是一颗 宝
 剑端下的 古代战士的头颅 固执地仰望 我把兵器 打造成一把把梳子 所有赶时髦的
 花 喜形于色 我 一年又一年 将花期推迟 我仰望月亮 仰望全世界最高的窗棂
 仰望雪 和随雪而降的箫音

<<星星.诗文库-卷四>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>