

<<设计色彩>>

图书基本信息

书名：<<设计色彩>>

13位ISBN编号：9787541039751

10位ISBN编号：7541039756

出版时间：2009-8

出版时间：四川美术出版社

作者：樊萍

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计色彩>>

内容概要

《设计色彩》运用科学的色彩学原理阐述了设计色彩的基本规律。通过色彩归纳、平面化色彩处理，以对比为主的设计色彩、以调和为主的设计色彩等各单元的实际操作与训练，提高学习者的色彩使用能力，发挥个体对色彩的创造性。

本书针对教学各个环节的内容进行深入浅出地讲解，并以大量教学案例，为学习者提供借鉴与参照

。

《设计色彩》作为专业色彩课教学教材，被广泛应用于高校设计专业的基础课教学。

<<设计色彩>>

作者简介

樊萍，1958年生于四川金堂，1983年毕业于西南师范大学美术学院。

现为四川大学艺术学院绘画系副教授、硕士生导师。

中国美术家协会会员、中国国画家协会常务理事、中国工笔画学会会员、四川省美术家协会会员。

长期从事高校设计艺术基础教学和中国画专业教学与研究，

<<设计色彩>>

书籍目录

第一章 色彩基本属性 第一节 色彩范畴 第二节 色彩要素第二章 设计色彩基本规律 第一节 色彩对比 第二节 色彩调和第三章 设计色彩的表现 第一节 色彩归纳 第二节 平面化色彩处理 第三节 以对比为主的设计色彩 第四节 以调和为主的设计色彩第四章 设计色彩的学习与借鉴 第一节 对传统艺术的学习与借鉴 第二节 对自然色的学习与借鉴第五章 设计色彩的应用 第一节 设计色彩在广告设计中的应用 第二节 设计色彩在包装设计中的应用 第三节 设计色彩在展示设计中的应用 第四节 设计色彩在服装设计中的应用第六章 设计色彩课题作业欣赏第七章 设计色彩教学目标及课题安排结束语主要参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>