

<<包豪斯>>

图书基本信息

书名：<<包豪斯>>

13位ISBN编号：9787541040511

10位ISBN编号：7541040517

出版时间：2009-12

出版时间：四川美术出版社

作者：弗兰克·惠特福德 等著, 艺术与设计杂志社 编译

页数：256

译者：艺术与设计杂志社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<包豪斯>>

内容概要

这本包豪斯的文献选集取自大量已经出版的和尚未出版的资料。

考虑到汉斯·玛利亚·温格勒（Hans M. Wingler）于1962年所出版的包豪斯文集的权威性，温格勒所收录的文字不可避免地将出现在本书中：事实上，如果将这些文字排除在外的话，将会得到一幅关于包豪斯这一学派历史及活动的破碎而不完整的图画。

然而，也有相当一部分的重要文献温格勒并没有发表或者在当时无法获得。

因此，我在本书中将尽我所能，在最低限度地保留温格勒书中（当然，还有别的书）的那些为人熟知的材料的基础上，尽可能多地收集一些不为？

所知的文献。

其中一些是先前从未以任何文字发表过的，更多的是一些仅仅出现在报纸、期刊和展览目录之外的相对难以获得的媒介上，还有一些则是从未以英语发表过的。

尽管各种翻译版本层出不穷，在可能的情况下我总是尽量以原文为准翻译出我个人认为更精确的英语。

因此本书中的所有英语翻译，未注明出处的，都是由我自己翻译。

<<包豪斯>>

书籍目录

前言包豪斯的历史背景包豪斯的前史美观和功能艺术教育变革的前夕魏玛：美术学院和工艺美术学校
建筑师沃尔特·格罗庇乌斯格罗庇乌斯被任命在魏玛的职位第一时期魏玛（1919．1925年）包豪斯宣言
印象沃尔特·格罗庇乌斯任院长初步课程魔鬼般的神秘初步课程：图形和色彩作坊萨默菲尔德别墅学
生们包豪斯派对……第二时期第三时期后记人物简介附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>