

<<美术课堂·线描>>

图书基本信息

书名：<<美术课堂·线描>>

13位ISBN编号：9787541042676

10位ISBN编号：7541042676

出版时间：2010-8

出版时间：成都市青少年宫美术教材编写组、左志丹 四川出版集团，四川美术出版社 (2010-08出版)

作者：左志丹 著

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

绘画对于儿童来说，是开发智力和培养性情的有效方式，是儿童的第二种表达语言，是一个在眼、手、脑之间不断转换的动态过程。

他们用清澈的目光观察生活，用稚嫩的心灵体会艺术，用纯真的感情憧憬未来，用灵活的双手表现愿望。

我们要仔细倾听来自他们心灵深处的声音，启迪和唤醒他们创造的潜能和光芒。

我们要认真关注孩子画中的一点一线，从中洞察孩子独特的天分和心灵动向，并在孩子们的成长过程中根据他们的个性特征，在“顺势而导”的教学中让孩子们表现出与成人不一样的心境。

在孩子绘画的过程中，我们要引导孩子在刻画形象时，从不自觉到自觉地进行自我表现，从“游戏行为”渐渐转移为“学习行为”。

以儿童生活为基础，探索创新教育，提高文化艺术素养，让孩子们感受创作的成功感，拥有表达自我感受的勇气，让他们在这方面的潜能得到最大限度地发展，为今后的成功奠定坚实的基础。

## 作者简介

左志丹，毕业于四川美术学院。

四川省美术家协会少儿艺术委员会主任，四川省教育学会美术教学专业委员会副理事长，四川省少儿美术研究会会长，成都市美术家协会少儿美术艺委会会长，全国艺术教育联合会名誉会长。

1984年从事少儿美术至今，在国内率先将粉印版画，色彩的直接蘸色法及启发式、展开式教学法、神话鬼怪故事教学运用于少儿美术教学，并在全国广泛推广，中国美协主席靳尚谊先生为之题词“少儿美术教育的典范”：出版了国内第一本个人少儿美术教学绘画作品集《七彩世界》及《线描写生教程》、《少儿线描写生》、《粉印版画》、《左右左系列丛书美术教室》、《名师课堂》等众多少儿美术教学专著。

四川省教育电视台为其拍摄电视专题片《教坛怪杰左志丹》。

在长期的少儿美术教学中强调“参与教学与顺势而导”挖掘传统文化与现代审美相融合；提倡儿童绘画具有“多样化审美”方式；强调儿童绘画应具有极强的艺术性，充分体现孩子们大气率真的个性特征。

喜欢收藏残石。

《中国收藏》、《收藏家》、《收藏界》及北京大学汉画像研究所出版的《汉画研究》，南京博物院院刊《东南文化》等国内众多文物及收藏刊物介绍其收藏经历及藏品，部分所藏文物精品捐赠给中央美术学院及其他文物单位。

章节摘录

插图：

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>