

<<6岁-18岁-线描人物半身全身写生教程>>

图书基本信息

书名：<<6岁-18岁-线描人物半身全身写生教程>>

13位ISBN编号：9787541043284

10位ISBN编号：7541043281

出版时间：2010-8

出版时间：左志丹 四川出版集团，四川美术出版社 (2010-08出版)

作者：左志丹 编

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

绘画对于儿童来说，是开发智力和培养性情的有效方式，是儿童的第二种表达语言，是一个在眼、手、脑之间不断转换的动态过程。

他们用清澈的目光观察生活，用稚嫩的心灵体会艺术，用纯真的感情憧憬未来，用灵活的双手表现愿望。

我们要仔细倾听来自他们心灵深处的声音，启迪和唤醒他们创造的潜能和光芒。

我们要认真关注孩子画中的一点一线，从中洞察孩子独特的天分和心灵动向，并在孩子们的成长过程中根据他们的个性特征，在“顺势而导”的教学中让孩子们表现出与成人不一样的心境。

在孩子绘画的过程中，我们要引导孩子在刻画形象时，从不自觉到自觉地进行自我表现，从“游戏行为”渐渐转移为“学习行为”。

以儿童生活为基础，探索创新教育，提高文化艺术素养，让孩子们感受创作的成功感，拥有表达自我感受的勇气，让他们在这方面的潜能得到最大限度地发展，为今后的成功奠定坚实的基础。

怎样给予孩子们在不同年龄段以正确的引导显得尤为重要。

本丛书依据学生不同年龄段的生理和心理发展特点，设计了丰富的课题，分类编写，由浅入深，采用通俗易懂的文字加以介绍说明，并导入故事、诗歌等儿童喜欢的形式进行教学，因材施教，循序渐进，寓教于乐。

这套《美术课堂》丛书凝聚了成都市青少年宫美术学校全体教师几十年的教学心得和智慧，展现了成都市青少年宫美术学校多年积淀的成果希望本套丛书能引导老师开拓思维，勇于创新。

找到适合自己学习和教学辅导的方法，并从中获得灵感和乐趣，不断提高自己的作画水平及教学水平。

让我们把关爱的目光倾注到孩子们的画面上吧，那里闪耀着他们原创的灵性和美丽的梦想，引领他们步入艺术的殿堂！

## 作者简介

左志丹，毕业于四川美术学院。

四川省美术家协会少儿艺术委员会主任，四川省教育学会美术教学专业委员会副理事长，四川省少儿美术研究会会长，成都市美术家协会少儿美术艺委会会长，全国艺术教育联合会名誉会长。

1984年从事少儿美术至今，在国内率先将粉印版画，色彩的直接蘸色法及启发式、展开式教学法、神话鬼怪故事教学运用于少儿美术教学，并在全国广泛推广，中国美协主席靳尚谊先生为之题词“少儿美术教育的典范”：出版了国内第一本个人少儿美术教学绘画作品集《七彩世界》及《线描写生教程》、《少儿线描写生》、《粉印版画》、《左右左系列丛书美术教室》、《名师课堂》等众多少儿美术教学专著。

四川省教育电视台为其拍摄电视专题片《教坛怪杰左志丹》。

在长期的少儿美术教学中强调“参与教学与顺势而导”挖掘传统文化与现代审美相融合：提倡儿童绘画具有“多样化审美”方式；强调儿童绘画应具有极强的艺术性，充分体现孩子们大气率真的个性特征。

喜欢收藏残石。

《中国收藏》、《收藏家》、《收藏界》及北京大学汉画像研究所出版的《汉画研究》，南京博物院院刊《东南文化》等国内众多文物及收藏刊物介绍其收藏经历及藏品，部分所藏文物精品捐赠给中央美术学院及其他文物单位。

书籍目录

手的表现衣服的表现裤子的表现正面半身坐立写生(一)正面半身坐立写生(二)正面半身站立写生(一)正面半身站立写生(二)正面半身站立写生(一)半侧面半身坐立写生(一)半侧面半身坐立写生(二)侧面半身坐立写生(一)侧面半身坐立写生(二)正面全身坐立写生(一)正面全身坐立写生(二)正面全身坐立写生(三)半侧面全身坐立写生侧面全身坐立写生半侧面全身站立写生(一)半侧面全身站立写生(二)侧面全身站立写生组合人物写生孩子们的好作品

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《美术课堂·线描:人物半身全身写生教程》:全国青少年宫业余美术学校 美术培训班适宜教师教学、家长辅导、儿童及青少年自学名师教学、由浅入深、心虚渐进

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>