

<<今日中国艺术家>>

图书基本信息

书名：<<今日中国艺术家>>

13位ISBN编号：9787541044465

10位ISBN编号：7541044466

出版时间：2010-11

出版时间：四川美术出版社

作者：杨千 绘

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<今日中国艺术家>>

内容概要

杨千的艺术触角总是深入到社会个体的生存基点，所以总的来说他选用的视觉方式是当代的，图像基础是当代的，是忠实于视觉真实的。

在承接传统平面绘画这种传统的艺术语言的同时，杨千采用了综合媒介的方式以强化艺术的表现力。他的很多作品是以双重绘画、活动绘画的形态出现，营造出了一片超越媒介界限的视觉气氛，使艺术形象具有强烈的立体感和整体的空间效果。

而作为一个艺术家个案，我们看到在杨千的艺术探索中回应了许多中国当代艺术的普遍性问题：当代艺术的媒介问题、材料与观念的问题、当代艺术与当代社会的问题等等。

这种介于自觉与不自觉之间的回应更加说明了当代艺术在挑战写实主义和形式主义的主宰地位的同时，并不意味着忽略形式的重要性或不断重复一种形式，而是在不断丰富形式的内涵，扩大形式的外延。

。

<<今日中国艺术家>>

书籍目录

序言碎片与幻境毁灭，复制和明星锻造——关于杨千的新绘画重叠的不仅仅是图像双重杨千绘画之后的绘画——黄笃与杨千对谈录绘画纸屑绘画双重绘画超常——杨千的装置再入“跨度”之园超常背后的平常——评杨千的新作跨媒介作品镜中之像与身后之影——关于杨千的油画新作从杨谦到杨千其他作品杨千后记鸣谢

<<今日中国艺术家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>