

<<红岩版画>>

图书基本信息

书名：<<红岩版画>>

13位ISBN编号：9787541045622

10位ISBN编号：7541045624

出版时间：2011-5

出版时间：四川出版集团，四川美术出版社

作者：四川省美术家协会，重庆红岩革命历史博物馆 编

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红岩版画>>

内容概要

长篇小说《红岩》与其版画插图图文相生互补，使所塑造的形象可视可感，所体现的革命英雄主义气概，所折射的时代精神曾感动了一代又一代人。

近年《红岩》再度引发红色热潮，其所蕴含的红岩精神尽管有着特定时期的历史烙印，但革命志士的爱国情怀，已成为当代青少年人格塑造的健康养分和令其仰慕的精神丰碑。

然而红色经典的价值不仅仅体现于其红色要素即先进的意识形态性上。

而且体现于其形象塑造的典型性与艺术魅力的永恒性。

我们对小说《红岩》已不必在这里作过多的评述，单就其版画插图而言，虽不能说每幅作品件件皆精，但其中的一些代表作已刻在读者的心中，其影响的广泛性、深远性远非一般的版画作品及插图可比。

无论是人物的形象塑造、性格刻画，还是黑白、刀法等艺术语言的精心锤炼，都堪称书籍插图中的经典。

<<红岩版画>>

书籍目录

序序一序二 《红岩》插图回忆文章田史照六画家简介编后记

<<红岩版画>>

章节摘录

四川人民出版社、重庆出版社先后出版过各种规格的《红岩》插图活页画片、明信片、书签等。二十世纪六七十年代，社会上曾经流行过一种精美的《红岩》日记本，这种笔记本在当时是非常时髦的礼品，同学、同事、情人之间相互赠送，作为奖品奖给劳动模范……我记得当年《红岩》插图在全国引起强烈反响后，美协展览组的龙月高就提出用《红岩》插图搞笔记本，同时配上烈士们的诗篇。

《红岩》日记本的编辑是龙月高，装帧设计是宋克君，封面题字是吴凡。

《红岩》日记本一经推出，立即大受欢迎，诗画相配，赏心悦目，十分高雅。

据说全国有很多地方都印制过《红岩》日记本，版本就有四十多个，封面颜色更是五彩缤纷。

我自己珍藏的《红岩》日记本分为a、b两种，a是笔记本，b是速写本，里面有《红岩》插图及革命烈士诗抄，我相信现在全国各地一定还有不少人珍藏着这样的《红岩》日记本，因为《红岩》小说及插图影响太大了，她伴随几代人的成长，是抹不去的记忆。

回忆常在感动常在 从创作《红岩》插图的系列版画至今，已是几十年过去了，有几位作者已离开我们，当年我们一起创作《红岩》插图时的情景还历历在目，我为曾经与他们共事而感到自豪，也把这段难忘的感情珍藏心中。

二十世纪八十年代，我开始创作《自然之声》组画系列，以表现万物和谐共荣的主题。

几年前，化龙桥片区改造，重庆“画家之村”（四川美协）面临拆迁，有众多媒体记者来采访，我告诉他们《红岩》小说的最后完成稿和《红岩》版画插图就是在这个地方完成的。

拆迁后我也搬了新家，在小区新家的画室中，我仍把《红岩》题材的系列版画挂在墙上。

……

<<红岩版画>>

编辑推荐

如果读过小说《红岩》的读者能够再读这本《红岩版画》，能获得再一次震撼和新的艺术享受...

...

<<红岩版画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>