

<<巴蜀画派2011年03总第2期>>

图书基本信息

书名：<<巴蜀画派2011年03总第2期>>

13位ISBN编号：9787541045653

10位ISBN编号：7541045659

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

定位：记录巴蜀文明艺术华章

杂志简介：专注于“巴蜀艺术家”与巴蜀美术文化的传播，通过展现巴蜀本土艺术文化，复兴古蜀文明；弘扬巴蜀绘画时代精神；组织巴蜀画派文艺创作、交流；探寻巴蜀绘画在社会生活、审美生活中的公共意义、历史价值。

从重塑巴蜀艺术精神到拓宽世界声誉，让巴蜀艺术家在艺术的历史记忆中站稳脚跟，让巴蜀艺术在当代的经济社会生活中发挥价值，营造一个专属于本土艺术家的历史舞台。

内容范围：专注于“巴蜀艺术家”与巴蜀美术文化的传播，是本土艺术家的历史舞台。

## 书籍目录

### 巴蜀画派》栏目设置

#### 一、大美巴蜀

任何一种文化艺术的要素，都有根可溯。

千百年来，在巴蜀文明孕育下的艺术元素不知凡几。

“大美巴蜀”作为第一个栏目，将以轻松的调性开启巴蜀艺术在现代社会中的历史传承。

内容范畴：泛古蜀文化艺术内容的赏析、研究探索、人物对话、国内国际相关交流活动……巴蜀地区与书画艺术相通的元素皆可成为支撑“大美巴蜀”的支点。

以此呈现古蜀文化的丰饶光彩，同样是一件“大美育”的事情，并以此探寻其对当代巴蜀绘画及其巴蜀审美生活的启迪意义。

#### 二、新画廊

策划展览式主题，以纸上画廊的形式呈现画家艺术作品的价值。

寻求有影响力的大牌，也不放弃有潜力的青年艺术家。

内容范畴：不限绘画类别。

针对新老画家的新作品而设定。

#### 三、留白

本栏目以一种绘画技巧或绘画语言，主推国画家及其作品。

绘画中常用一些空白来表现画面中对水、云雾、风等风景的想象。

用一种绘画语法作为栏目名称，更好地诠释该栏目中所要渲染的艺术内涵，同时照应了本栏目的理念，以“巴蜀画派”杂志独有的语言艺术去照应绘画作品中的“留白”意境，让读者更有丰富艺术思想的空间。

内容范畴：巴蜀地区国画作品、国画家。

#### 四、笔韵

本栏目主推“巴蜀画派”的书法家及其书法作品。

书法作为世界上少数几种文字所有的艺术形式，本栏目旨在强化书法原本身为一种文化符号的意义。

“笔韵”用尽文房四宝以最直接的方式，书写每一位在巴蜀地区活跃的书法家，展现他们笔下的绮丽奇崛，及其生活中的疏密与宽容。

内容范畴：书法作品展示、针对其艺术作品设计采访话题，对艺术家的艺术生活进行专门访问，拍摄其艺术生活的状态。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>