

<<息翁墨存（全套3册）>>

图书基本信息

书名：<<息翁墨存（全套3册）>>

13位ISBN编号：9787541045943

10位ISBN编号：7541045942

出版时间：2011-5

出版时间：吕春焘 四川美术出版社 (2011-05出版)

作者：吕春焘

页数：480

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<息翁墨存（全套3册）>>

内容概要

孙过庭《书谱》有言：『古不乖时，今不同弊。』

』这句看似简单的话，真正践行起来却有着相当的难度。

吕洪年先生以其章草书风践行着这样一条书家成功之路。

吕洪年先生书法，有其独特的书法渊源、书风选择，其书法风格融合章草与今草，不以二早『废』今』，与二十世纪章草书家既有相似追求，又有着不同取法。

就其书风而言，大致以章草为本，以今草为宾，辅之以学问，强之以骨气，贯之以大道，堪称一代大家。

一、书风渊源 书法家的风格来源，往往与其思想观念、个性气质以及环境、时代密切相关。就吕洪年先生的书法风格形成来说，不随流俗的个性、求真务实的学风、休闲宽容的环境与求变图存的时代风气无疑都是较为突出的因素。

首先，就其个性而言，其耿介的个性在成都文人圈中有着相当的名气。

其不随流俗、不与世相俯仰的为人处世使其在相当程度上有着自己较为强烈的个性，而这种个性又促成他孤高的品格，进而促成他在书风上注定其不盲从、不跟风、拒流行。

正如先生《草书法式五种叙》所言：『余鳬生小儒耳，乍惊世变，托足无门，其胸中不可磨灭之气，一寓于书。』

』『卅年来，摒弃篆隶分真，专致力于草，涉之既久，而后知草书之岳峙渊渟，高逸超妙，神行气驶，点画生姿，非使气发疯所可跂也。』

其书风选择以章草为主，糅以今草，在书法上以倡明草法，复兴草书为己任，也有着与世人不同的书学观念。

从某种意义上说，这种『不择熟径择生径』的观念本身与其思维、性格也不无关系。

<<息翁墨存（全套3册）>>

书籍目录

融通章今卓然特立--吕洪年书法试论作品诗稿画件印鉴论草书大师吕洪年先生及其理论留影后记.....

<<息翁墨存（全套3册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>