

<<硬笔书法实用教程>>

图书基本信息

书名：<<硬笔书法实用教程>>

13位ISBN编号：9787541046551

10位ISBN编号：7541046558

出版时间：2011-6

出版时间：四川美术

作者：李放鸣

页数：185

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<硬笔书法实用教程>>

### 内容概要

书法是一门研究汉字书写法则的学科，是中华民族传统文化的重要组成和宝贵遗产。

由李放鸣编著的《硬笔书法实用教程》从最基础的执笔、用笔入手，详细讲解了钢笔楷书和行书的基本笔画、偏旁部首和结构布势技巧。

为适应书法考级的艺术标准，《教程》第二章以繁简比照的方式强化繁体字书写训练。

根据考级标准对七级以上考生必须具备书写三种以上字体的要求，我们分别讲解了篆书、隶书、魏碑、草书的书写技法。

同时精选了适用于硬笔书法临摹的毛笔碑帖，以钢笔临写比照方式进行示范教学，有利于初学者汲取毛笔书法的营养，提高自身的书写和鉴赏水平。

<<硬笔书法实用教程>>

作者简介

楷书、魏碑李放鸣，先后任现代汉字硬笔书法协会副秘书长；中国当代硬笔书法家协会员事；四川省硬笔书法家协会副主席；中国首届硬笔书法系列评比书家组“十佳字帖”获奖者。

## <<硬笔书法实用教程>>

### 书籍目录

#### 前言

#### 第一章 概论

第一节 汉字的起源与书法的发展

第二节 学习硬笔书法的方法

第三节 写字姿势和执笔方法

#### 第二章 钢笔楷书

第一节 钢笔楷书的特征

第二节 钢笔楷书的笔画

第三节 钢笔楷书偏旁部首

偏旁部首字根拓展练字法

第四节 钢笔楷书结构布势

第五节 钢笔楷书繁简对照训练

#### 第三章 钢笔行书

第一节 钢笔行书的特征

第二节 钢笔行书的笔画

第三节 钢笔行书偏旁部首

第四节 钢笔行书结构布势

#### 第四章 书法考级常用字体

第一节 篆书

篆书基本笔画字例

篆书偏旁部首字例

篆书间架结构字例

篆书《说文解字》部首540部字例

第二节 隶书

隶书基本笔画字例

隶书偏旁部首字例

隶书间架结构字例

第三节 魏碑

魏碑基本笔画字例

魏碑偏旁部首字例

魏碑间架结构字例

第四节 钢笔草书

草书基本笔画字例

草书偏旁部首字例

草书部首通假字例

钢笔草书线条训练

右军草法至宝——草诀歌

#### 第五章 古代碑帖简介

李斯《峄山刻石》

邓石如《自题联》

汉《曹全碑》

汉《张迁碑》

汉《礼器碑》

北魏《张猛龙碑》

北魏《张玄墓志》

<<硬笔书法实用教程>>

欧阳询《九成宫》

褚遂良《雁塔圣教序》

颜真卿《多宝塔》

柳公权《玄秘塔》

赵孟頫《胆巴碑》 \n 赵佶《夏日帖》

王羲之《乐毅论》

钟绍京《灵飞经》

赵孟頫《汉汲黯传》 \n 王宠《游包山集》

王羲之《兰亭序》

米芾《蜀素帖》

杨凝式《韭花帖》

苏东坡《寒食帖》

赵孟頫《赤壁赋》 \n 文征明《五律诗》

唐寅《落花诗》

郑燮《曹操诗》

孙过庭《书谱》

傅山《七绝诗》

怀素《自叙帖》

张旭《古诗四帖》

第六章 硬笔书法创作

第一节 硬笔书法艺术创作的主要环节

第二节 章法布局常见法式

第三节 章法布局的常见幅式

章书法欣赏

附教育部考试中心《中国硬笔书法考试考级标准》

<<硬笔书法实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>