

<<李胜民>>

图书基本信息

书名：<<李胜民>>

13位ISBN编号：9787541047329

10位ISBN编号：7541047325

出版时间：2011-9

出版时间：四川出版集团，四川美术出版社

作者：李胜民

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李胜民>>

内容概要

《李胜民》收入画家李胜民的部分画作。

李胜民的风光作品由于语言的特殊运用和处理而具有了一种诗性的力量。

“诗性”是一切艺术之母，好的作品都是诗性的。

诗性的得到，是艺术家在表达上赋予了形象以超越物质性、世俗性的形上境界，并且在这种表达中。

艺术家和事物之间将产生新的特定关系。

事物的内在含义通过艺术家的自我意识被把握住了。

它与艺术家的自我一起被表现在作品中——这就是诗性意识到自己的时候。

在作品的构成中，李胜民的风光作品吸收了中国传统山水艺术的一些方法。

例如“平远”、“深远”，这是区别于西方风景艺术构成方法的核心——焦点透视的一种东方方式，它的援用赋予了画家在空间处理上更大的自由度。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>