

<<艺术中国年度艺术家5>>

图书基本信息

书名：<<艺术中国年度艺术家5>>

13位ISBN编号：9787541049163

10位ISBN编号：7541049166

出版时间：2012-4

出版时间：四川美术出版社

作者：崔岫闻 摄

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术中国年度艺术家5>>

内容概要

《艺术中国年度艺术家：崔岫闻》是年度艺术家摄影奖项得主崔岫闻的艺术作品集，从她的作品里可以看到中国的摄影艺术与当代艺术的交叉渗透和相互影响，她的影像艺术完成了从生理到心理，再至精神世界的升华。

2010年的新作品以一种诡异的宁静向观者讲述着一位女性艺术家特有的敏感，从一个独特的角度折射出当下的社会氛围，反映了中国女性艺术的发展现状。

<<艺术中国年度艺术家5>>

作者简介

崔岫闻，生于黑龙江省哈尔滨市，颇有影响的当代独立女性艺术家。
1990年毕业于东北师大美术系，1996年毕业于中央美术学院第八届油画研修班。

早期曾经从事油画创作，其后主要从事影像创作。

<<艺术中国年度艺术家5>>

书籍目录

作品

《神域》的创作历程

我们梦想的材料

物质世界的“神域”

我们所看到的崔岫闻

艺术家简介

<<艺术中国年度艺术家5>>

章节摘录

寻找 这是很特殊的一个过程——挑选模特。
我们几经周折找到了模特公司，它可以给我们提供裸体模特。
我们每天差不多看10至20个模特，十几天下来选了28个人。
我们界定的年龄是25至45岁，最后来的候选模特在16至80岁，最后选中的人的年龄的界限在20至60岁。

我们界定的标准是普通人，对裸体拍摄没有障碍的人。
最重要的是这个人要有能力进入到另外一个空间去，呈现自己在意识当中的自由状态。

拍摄 这个过程虽然有难度，但是比我们想象的要顺利。
我们把影棚布置成一个小型舞台，当镁光灯开始照射，音乐响起来的时候，我用一些简单的话启发他们，引导他们进入状态。

那是一个自由发挥的状态，他们的表现在有些地方超乎了我们的想象。
其实当人把衣服脱掉，把他的社会性去掉之后，人会进入到自然性的状态，再从自然性生中通过环境的引导进入到神性状态。

发现 从某种意义上说，这个作品具有一定的实验性，我们试图尝试在人去掉自己的社会性的角色之后进入到人的自然状态，然后在自然状态中引导人进入到一种神性的自由状态中去。
这里存在着两个难题：一个是普通人是否具有神性；二是如果具有神性的潜质是否能够准确地表达和呈现，在创作的过程中我们通过实验的方法完成了一些人性的发现。

然后我们发现他们在表现的过程中，在同样的意念下，男人和女人的心理形态和肢体行为是有很大的差异的，男人在呈现自己的状态时，他的独立性和结构性表现得都非常的明显，他们身上普遍会有力量感，一种向上的力量，他们还会呈现出男人的脆弱性和敏感性。
他们身上普遍具有独立性，但是在表现形式上，他们又回到自己的内心，呈现出日常只有在女人身上才能看到的形态——他们会抚摸自己的身体、遮蔽自己的双眼、抚摸自己的脸。
女性则表现出了依赖性和接受暗示性，女人基本上是没有结构地呈现自己的。
女人打开自己的时候，内心的倾向是向外部寻找一种关照和依托，就像是在寻找自己的神，她们身上全都具有种渴望。

当群体镜像出现的时候，男人呈现的是独立又有序的，女人是无序又依赖性的。
人在进入到神性的状态时是和谐而不具有攻击性的。

男人表现出更多的丰富性，女人表现出同一性。

人的神性的东西被唤醒和呈现之后，出现了一些心理形态上的改变，他们产生了一些变化，比如说比较闭锁的人在这个过程中打开了自己，变得非常自由舒展；凡俗的人变得神圣高贵；平时不跳舞的人变成了自由舞蹈家。

男人天生具有神性，女人是在寻找神的状态中。

通过这个作品看到了人性的一种新的可能，希望和渴望，神性的力量。

.....

<<艺术中国年度艺术家5>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>