

<<艺术中国年度艺术家5 方力钧>>

图书基本信息

书名：<<艺术中国年度艺术家5 方力钧>>

13位ISBN编号：9787541049170

10位ISBN编号：7541049174

出版时间：2012-4

出版时间：四川美术出版社

作者：方力钧 绘

页数：86

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术中国年度艺术家5 方力钧>>

内容概要

《艺术中国年度艺术家：方力钧》艺术家方力均开启了当代绘画的反抒情风格。他以绘画的形式直率地说出了历史真相。绘画不再在抒情的轨道上跋涉，不再沐浴着人道主义的启蒙光辉，不再根据历史的设置而起舞。而是根据个人的历史感受去绘画。他的作品打开了人们的视界。

<<艺术中国年度艺术家5 方力钧>>

作者简介

方力均，1963年生于河北邯郸，1989年毕业于中央美术学院版画系。
画家，为中央美术学院、四川美术学院等16个大学和学术机构的客座教授，“2012（伦敦）奥林匹克美术大会”艺术指导委员会主任委员。
作品被国内外多家美术馆收藏。
现居北京。

<<艺术中国年度艺术家5 方力钧>>

书籍目录

作品

反美学的序幕

从玩世现实主义到波普超现实主义

我为什么要暴露自己？

艺术家简介

<<艺术中国年度艺术家5 方力钧>>

章节摘录

中国当代艺术的发展已经历了30个年头，反思这段历史的著作也为数不少。不过，这些著作多数是对事实的记录，尚未展示这段历史的发展规律和内在逻辑。虽然我并不完全赞同激进解释学的历史观，将所有的历史视为解释者的历史；但是我也承认：如果有一个好的视角去整理历史，就有可能让历史变得更加便于记忆，让事实变得更加易于理解。这应该是写作历史的基本动机。

我尝试从“走向真实”的角度来整理中国当代艺术的发展历程，在总体上，凡是可以与真实发生关联的艺术，都可以归结到当代艺术领域。

但是，由于真实有不同的层次，接近真实有不同的步骤，因此中国当代艺术呈现出不同的阶段。比如，我们至少可以区分出生活真实、形式真实、精神真实、情感真实、政治真实、文化真实等等。走向真实看似简单，却让中国艺术家花费了数十年时间。

某些曾经十分真实的艺术作品，今天看来仍然难免做作。

用真实作为标杆来判断当代艺术，比其他的准则更为简便，更为有效。

但是，当艺术家们花费很长时间终于触及真实的时候，却发现艺术并不就是真实。

艺术需要真实，但真实并不必然就是艺术。

一个社会事件是真实的，但这个事件很可能并不是一件艺术作品。

尽管我们强调当代艺术作品具有事件的特征，但不是所有事件都是艺术。

艺术有可能刚好是超真实的。

当然，这只有在艺术触及真实之后，才有可能向超真实的领域进军。

由此，我将中国当代艺术的进程总结为：由虚假的现实主义向各式真实的现实主义演进，再由各式现实主义向超现实主义演进。

有了这样一个框架之后，我们再来看中国当代艺术的历史，也许可以获得某些新的认识。

2 让我们用这样一个框架来审视方力钧，他是公认的中国当代艺术界中最活跃的艺术家之一。

有批评家将方力钧的作品贴上“玩世现实主义”、“泼皮现实主义”、“艳俗艺术”等标签，这些标签的确能够显示方力钧作品的某些特征，但我不认为它们适合揭示方力钧2000年以来的某些作品的主要特征，因为这些作品明显是超现实主义的。

即便是2000年以前的作品，这些标签也只是切中了它们的表面现象，并没有触及作品的核心内容。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>