

<<杂志设计的秘密>>

图书基本信息

书名：<<杂志设计的秘密>>

13位ISBN编号：9787541049668

10位ISBN编号：7541049662

出版时间：2012-7

出版时间：四川美术出版社

作者：[日] 藤本泰

页数：223

字数：55000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杂志设计的秘密>>

内容概要

《杂志设计的秘密》以丰富的图例展示了20世纪平面艺术发展的新视野、新格局、新设计。主要内容包括：生活的记事本；太阳；PLAYBOY；NOW；anan；宝岛；花椿；POPEYE；MORE；写乐；Esquire日本版；03 TOKYO calling；CUT；i—D JAPAN；WIRED日本版等。

<<杂志设计的秘密>>

作者简介

作者：（日本）藤本泰（Cap）

<<杂志设计的秘密>>

书籍目录

生活的记事本
太阳
PLAYBOY
NOW
anan
宝岛 / WonderLand
花椿
POPEYE
MORE
写乐
SWITCH
Esquire日本版
03 TOKYO calling
CUIL
1—D JAPAN
WIRED日本版
ku : nel
BOX
季刊银花

<<杂志设计的秘密>>

章节摘录

版权页：插图：把五体感官的要素带入纸面 奥妙的思想与色彩是爆炸性的陶醉幻觉式风格。说起田名网敬一先生，作为艺术家也是非常受年轻一代尊敬的。

《PLAYBOY》的制作是和杂志设计有着意外的联系。

“我的作品是，用把细致分散描写的部分最后组合到一起的手法来创作的。

并不是从一开始就思考全体的构造或构图。

所以在编辑上用‘如何活用手上有的要素’去探讨研究，与杂志设计的做法是一样的。

”像那样的田名网先生，以往有做过日本版的《PLAYBOY》的艺术总监，是大众不太知道的事实。话说从1975年创刊号开始参与了10年。

在我的记忆中，《PLAYBOY》的登场是非常激动人心的事件。

“当时，大本的视觉系杂志是有绝对卖不出去的不祥之说的。

但是在发行之后，二三天之内就全部卖完，然后又赶紧追加印刷30万部。

负责出版的集英社也大大惊讶。

”也拜访了几次芝加哥的《PLAYBOY》的总部。

虽然现在已经衰退了，但是那个时代的《PLAYBOY》是非常的兴盛，董事长Hugh Hefner在世界各地都拥有他的别墅也是一个话题。

总部正前方有一家非常高级的酒店The DRAKE，每次都邀请我住在那边。

沿着走廊过去，可以看到编辑一个人一个人都拥有自己的工作室，每个工作室前都配有一位秘书。

例如只有担当每期的1页份的卡通编辑者，他只担当那一页的人选及只做色彩和图样的确认。

那些人也会分配一位秘书。

然后呢，Wesselmann与Rosenquist的大作排满了整个走廊。

感觉与日本的规模完全不一样。

毕竟光美国就可以卖出1000万部以上。

对了对了，裸体模特的试镜也是在那边举行的。

也做过聚集100人模特的封面摄影。

那是我出的主意，真没想到他们会做，还真的实现了（笑）”。

最初田名网先生开始着手杂志的时候，在日本还没有纸面设计这个词汇，都是杂志编辑自己进行排版。

所以才大胆多用平面插图，骗人的绘画技巧。

像这样的《PLAYBOY》的艺术指导非常的新颖。

“那个时代没有像现在的这种设计系统，本身大开本的杂志也没有。

我做书的时候一直在想，想做能感觉出手工的质感和有手感的设计。

如果没有那种感觉的话，就没有意思了。

Mac做的版面设计是，例如说换了封面的话，几乎是分辨不出来，看起来都大同小异。

按满分大分数的话，最少也有60分，仅用软件机能就可以把它做好的感觉。

以往笨拙的设计师真的是笨拙，不过笨拙有笨拙的有趣，我想他们是用自己的风格在竞争。

而且我本身从年轻的时候就喜欢做编辑的这一份流程。

<<杂志设计的秘密>>

编辑推荐

《杂志设计的秘密》由四川美术出版社出版。

<<杂志设计的秘密>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>