

<<道德经钢笔楷书字帖（上）>>

图书基本信息

书名：<<道德经钢笔楷书字帖（上）>>

13位ISBN编号：9787541050107

10位ISBN编号：7541050105

出版时间：2012-7

出版时间：四川出版集团，四川美术出版社

作者：杜雄侠

页数：30

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<道德经钢笔楷书字帖（上）>>

内容概要

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。

中国书法是一门古老的汉字的书写艺术，从甲骨文、石鼓文、金文（钟鼎文）演变而为大篆、小篆、隶书，至定型于东汉、魏、晋的草书、楷书、行书等，书法一直散发着无穷的魅力。

中国书法在中国文化里产生、发展起来，是一种很独特的视觉艺术，是区别于其他种类艺术的主要标志，是世界艺术的奇葩。

书法除具有交流功能之外，还有其独特的审美价值，线条的布局或疏或密，或粗或细，或鼓或正，造成空间的对比和变化，在矛盾中寻求和谐与统一，在相对的空间中，给人无穷的韵味和艺术感受。

这是其他民族文字所无法做到的。

这种复杂的美学原理要深入理解和把握，却非一日之功，需要长期潜心修炼，小孩子学习书法时，往往望而却步。

在楷书的教学过程中，我试图结合人体美学原理来探究楷书的审美情趣，我理解为汉字的形象就像人的形象，特别是楷书。

朝着这条路去理解和书写汉字，真是太奇妙了，既可以使抽象的线条立时变得有血有肉，还可以指导我们把汉字写好，写规范。

下面我就以楷书为例来说说我理解。

古人讲“真如立，行如行，草如走”，意思就是把汉字比做人，楷书就像站着立正的人，行书就像行走的人，草书就像奔跑的人。

楷书是书法的入门，也是其他书法的基础，古人早就说过“未有未能立而能行，未能行而能走者也”。

所以楷书也是我们现在学习汉字书法通用的途径。

写好楷书的价值和意义就自不必说了。

<<道德经钢笔楷书字帖（上）>>

作者简介

杜雄侠，1976年生，四川平昌人。
中国当代特色艺术代表人物、国际优秀书画家、中国当代艺术家协会培训中心教授、中国书坛百杰、中国当代艺术家协会理事、四川省硬笔书法家协会会员。
书法作品被录入《全国楹联书法绘画邀请展作品选》、《今日翰墨中国书画家优秀作品选》、《纪念唐寅诞辰540周年国际书画交流展作品集》。

<<道德经钢笔楷书字帖（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>