

<<画风>>

图书基本信息

书名：<<画风>>

13位ISBN编号：9787541052873

10位ISBN编号：7541052876

出版时间：2013-1

出版时间：四川美术出版社

作者：怀一

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

书画艺术的发展，绵延数千年、代表作家与作品不胜枚举。

同时，艺术创作的发展也直接影响着艺术理论的产生。

历代画论书论，多论及品评鉴赏、笔墨生发、技道互证以及取径师法。

关于师法问题，几乎所有论书画者都曾提及。

从谢赫“六法”中的“传移模写”到荆浩于太行洪谷山写松数万本，及至范宽所谓“吾与其师于人者，未若师诸物也；吾与其师诸物者，未若师诸心”、王履“吾师心，心师目，目师华山”，此中尤以唐代张璪“外师造化，中得心源”直指师法问题的核心。

<<画风>>

书籍目录

【画风·新画】新画展第二回【画风·观点】技进乎道技与道尚扬北鱼林容生李永林武艺陆军金心明
说画道陈传席技进乎道朱良志山水画布置法举例童书业【画风·析源】山水家园山水画功能论陈传席
由人物向山水徐复观画山水序宗炳[六期]叙画王微[六朝]【画风·视觉】武艺武术武将【画风·风月
】菊有黄华文与菊陈蕴鸾菊之别名王子凡陶渊明与菊花兰寿春菊李渔[清]范村菊谱范成大[宋]《芥子
园画传》画菊浅说王槩等[清]菊花诗词【画风·品味】心迹自然王玥玥高山仰止章耀云山幽幻黄梦洁
【画风·万象】二月书坊藏画【画风·经典】诗意的色彩华章陈智安冷逸的文人画——论元初遗民画
家的复古主义与个人主义高木森

编辑推荐

《画风(2012卷25)》由怀一编，设有：画风·观点、画风·析源、画风·视觉、画风·风月等栏目，收入了《技进乎道》《山水画功能论》《由人物向山水》《陶渊明与菊花》《菊花诗词》《高山仰止》《冷逸的文人画——论元初遗民画家的复古主义与个人主义》等内容。

<<画风>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>