

<<明代小说的艺术流变>>

图书基本信息

书名：<<明代小说的艺术流变>>

13位ISBN编号：9787541114311

10位ISBN编号：7541114316

出版时间：1995-10

出版时间：四川文艺出版社

作者：孙一珍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明代小说的艺术流变>>

书籍目录

目录

绪论

一章 万紫千红斗芳菲 明代小说横向概览

二章 流长源远汇巨波 明代小说纵向概览

第一编 历史演义小说

一章 “化合”与“嫁接” 历史演义小说的由来

二章 “全豹”与“一斑” 历史演义小说的两种类型

三章 帝王将相画廊 历史演义小说的人物

四章 首创最优 历史演义小说在明代的发展

第二编 英侠传奇小说

五章 侠骨雄风彪天地 英侠传奇的特色

六章 《水浒传》 英侠传奇的典范

七章 在发展中变形 英侠传奇在发展中变形的几种类型

第三编 幻化神魔小说

八章 人神兽一体化 幻化神魔小说兴盛溯源

九章 《西游记》 幻化神魔小说的代表作

十章 多类神魔小说各擅胜场 幻化神魔小说在明代的繁荣

第四编 状丑摹俗小说

十一章 小说发展史上的重大转折 状丑摹俗类小说的诞生

十二章 《金瓶梅》 状丑摹俗小说的代表作

十三章 井市人物群像与明代社会风俗史 状丑摹俗小说的特色

第五编 传记体小说与宫闱秽史

十四章 依榜史著实录的传记体小说

十五章 深宫高墙内幕的曝光 宫闱秽史

第六编 中矩篇小说的万花筒

十六章 缠绵悱恻的爱情小说

十七章 风靡一时的公案折狱小说

十八章 琳琅满目的警世喻人小说

十九章 状丑摹俗的衍续和发展

<<明代小说的艺术流变>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>