第一图书网, tushu007.com

<<民间四川秘藏书画古玩>>

图书基本信息

书名：<<民间四川秘藏书画古玩>>

13位ISBN编号：9787541117589

10位ISBN编号：7541117587

出版时间：2003-7

出版时间：四川文艺出版社

作者：李晟　编

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<民间四川秘藏书画古玩>>

内容概要

收藏是对一切可以收存并具有保藏价值的物品进行收集、保存、欣赏、研究和流通的文化活动。
有人统计，在全世界五十多亿人口中，大约有三亿人喜爱收藏。
中国是世界上最早兴起收藏的文明古国之一，不仅很早就开始有了收藏，而且在历史上是连绵不断的，既有众多的文献记载，又有丰富的遗物为证。
早在先秦时的著名学者均有丰富的收藏。
从考占发现来看，在全国各地发现的大量窖藏，即是古代民间收藏的一种形式。
后汉时，文人士大夫好收集名家墨迹，朝夕把玩。
唐代张彦远在其《历代名画记》中就讲述他的家世、收藏的历史、收藏的规模等等，他不仅是杰出的研究家，其家藏与当时的内府也不相上下。
宋代欧阳修、赵明诚、米芾、吕大临等都是·代收藏大家。
他们从玩赏而深入到研究，推动金石学研究的发展。
元明清收藏之风一直没有中断。
元代赵孟頫、柯九思、虞集、乔篑、王芝、邓文原等人；明代大藏家有严嵩、严世蕃父子、项元汴、华夏、朱?、董其昌、王世贞、张丑、韩世能、张孝思等人，其收藏冠绝古人。
清代乾嘉朴学的发展推动了金石考据的研究，出现了顾炎武、阮元、孙星衍、周亮工、杨守敬、陆心源、沈树镛、吴大澂等学者型收藏家。
我国的收藏史，就是美的发现史。

第一图书网, tushu007.com

<<民间四川秘藏书画古玩>>

书籍目录

序瓷器 1 唐 花釉壶 2 五代 青釉香炉 3 北宋 汝窑粉盒 4 宋 黑釉碗 5 宋 龙泉折沿划花瓷盘 6 元 龙泉粉青香炉 7 元 粉青印花棱口盘 8 明 天顺年制瓷砚 9 明 嘉靖青花花鸟纹碗 10 清 康熙血彩人物笔筒 11 清 雍正天蓝釉七弦瓶 12 清 屹降仿哥窑洗 13 清 道光粉彩花口碗 14 清 粉彩瓜蝶纹罐 15 清 螭耳觚色仿哥窑瓶 16 清 豇豆红荸荠扁瓶 17 清 豇豆红胆式瓶 18 清 粉彩渔翁及小生瓷塑像 19 清 青花山水纹瓷板 20 清 粉彩观音瓶 21 清 孔雀绿釉瓶 22 清 蟾蜍蜍生肖摆件 23 清光绪 缠枝莲方形笔筒 24 民国 粉彩观音瓶 书画 25 明 王守仁抚怀素草书卷 26 明 董其昌行书轴（绫小） 27 明 佚名绢本《春山放鸢图》 28 明 魏之璜《重峰叠嶂图》 29 明 善昭禅师像 30 清 山水册 31 清 姚元之《觅食图》 32 清 张宗苍水墨山水轴 33 清 如岑绢本山水轴 34 清 虚谷作扇面 35 清 萧谦中山水扇面 36 清 陆润痒行书四条屏 37 民国 章炳麟书对联 38 民国 下云《斜阳暮归图》名砚拓片杂件

第一图书网, tushu007.com

<<民间四川秘藏书画古玩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com