

<<绘图本中国古典幽默>>

图书基本信息

书名：<<绘图本中国古典幽默>>

13位ISBN编号：9787541117916

10位ISBN编号：7541117919

出版时间：2000-12

出版时间：四川文艺出版社

作者：王定天

页数：404

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绘图本中国古典幽默>>

内容概要

中国历史发展的渐进性和积累性，与中国幽默的发展是一致的。

文化发展的相对自觉对自觉和自由时代，魏晋时期，产生了“雅谑”这个结构均衡的概念，“谑而不虐”。

以此往上，直溯神话，蒙昧时代，“谑”的成分依次递减，是“优雅”和“达生”。

以此往下，直到晚清，“谑”的成分依次递地是“俊逸”、“绝倒”、“诞妄”、“小识”。

本书选中国古典幽默代表作三百则，让读者咀嚼品味，不仅愉悦性情，也能从中窥见本色的中国幽默大略状貌。

<<绘图本中国古典幽默>>

书籍目录

浑沌死 天下勇武 君子器 葬具 何必见戴 为天下惜死 职料由天 往因 祈天 无佛论 后生笑 墨磨人 惟刘伶
不与 为甚 才与不才间 每见冢 大八字 不放生 死后佳 一说便俗 蓬户

<<绘图本中国古典幽默>>

章节摘录

插图

<<绘图本中国古典幽默>>

编辑推荐

中国历史发展的渐进性和积累性，与中国幽默的发展是一致的。文化发展的相对自觉对自觉和自由时代，魏晋时期，产生了“雅谑”这个结构均衡的概念，“谑而不虐”。

以此往上，直溯神话，蒙昧时代，“谑”的成分依次递减，是“优雅”和“达生”。

以此往下，直到晚清，“谑”的成分依次递地是“俊逸”、“绝倒”、“诞妄”、“小识”。

本书选中国古典幽默代表作三百则，让读者咀嚼品味，不仅愉悦性情，也能从中窥见本色的中国幽默大略状貌。

<<绘图本中国古典幽默>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>