

<<金斯伯格诗选>>

图书基本信息

<<金斯伯格诗选>>

内容概要

长期以来，美国“垮掉一代”及其代表作家艾伦·金斯伯格在中国的名声不好，“垮掉一代”被认为美国资产阶级道德沦丧、腐化堕落的表现。

事实上，在二十世纪中叶的美国，作为当时“反叛”青年的精神代表，金斯伯格继承梭罗、爱默生等的超验主义信仰，厌恶美国式的物质主义，淡泊物质享受，寻求精神依靠；他毕生反对美国军事-工业-政治-一体化的富人/强权体制，不因自己经济和社会地位的改变而妥协；他坚决反对美国侵略越南的战争，并因参加反战示威游行而多次被捕，美国中央情报局备有他的专门档案，被视为“异己分子”；他热心投身于社会公益及人类进步事业，慷慨好施、乐于助人已是有口皆碑——他生前与身后都将其收入的绝大部分留作基金资助穷困诗人。

可以说，正是金斯伯格及其反叛精神，强有力地催生了二次在战后美国的反战、黑人民权运动、生态环境保护、妇女解放及性革命，其影响持续至今，扩展到世界。

艾伦·金斯伯格在美国文学中地位显著，他荣获过全美图书诗歌奖，系美国艺术文学院院长，1995年还获得美国普利策诗歌奖最后提名。

1984年10月，作为美国作家代表团成员，金斯伯格来到改革开放的中国，并出席在北京举行的中美作家会议。

访问中，他在北京、保定、上海等地讲演，举行诗歌朗诵会，并邀请澎湃地写下《一天早晨，我在中国漫步》、《读白居易抒怀》、《北京偶感》等诗篇。

1997年4月5日，艾伦·金斯伯格因患肝癌在美国纽约去世，终于71岁。

《金斯伯格诗选》精选诗人1947-1997年各个时期的代表性诗篇，全面反映诗人的创作风貌和艺术特色，是迄今全球第一部最为完整的金斯伯格诗作中文译选集。

<<金斯伯格诗选>>

作者简介

艾伦·金斯伯格（曾译作艾伦·金斯堡）（1926—1997），美国“垮掉一代”代表诗人，二十世纪世界著名诗人之一。

其诗作明显受益于布莱克、庞德、W.C.威廉斯等，尤其是惠特曼的影响，冲破了二战后以艾略特为首的美国诗坛学院派藩篱，主张“一切都可以入诗”，“诗语言应来自口语，能吟唱、朗读”，对美国当代诗歌借助于音乐朗诵走向大众化有深远影响。

他的写作及生活方式催生了美国六十年代开始的反战、黑人民权运动、生态环境保护、妇女解放及性革命，给美国四十年来文学、音乐、政治以及抗议运动注入了新的精神，其影响持续至今。

<<金斯伯格诗选>>

书籍目录

艾伦·金斯伯格离开了行星
 艾伦·金斯伯格简论空洞之镜：愤怒之门（1947—1952） 在社交场合 一间毫无意义的病院 骷髅对时间的抱怨 赞美诗1 赞美诗2 我们对于死亡并非一无所知 帕特逊 一首关于美国的诗 关于大麻的注释 我觉得我仿佛行将死亡 第十五大街西三十五号绿色的汽车（1953—1954）
 绿色的汽车 我的晨歌 释迦牟尼从山上下来 绿色瓦伦丁布鲁斯 齐瓦尔沃的午憩 歌 在真实的背后
 飞越堪萨斯嚎叫：旧金山湾区（1955—1956） 给 1955年6月8日：梦中记事 嚎叫 《嚎叫》注释 在伯克莱新租的一所奇特的房舍 加利福尼亚超级市场 向日葵箴言 美国 俳句：无题 泪水 灰狗汽车站行包房即景现实三明治：欧洲！
 欧洲！
 （1957—1959） 梵高之耳揭秘 欧洲！
 欧洲！
 渴望真实的狮子 给林赛 写给罗斯姑妈 “回到时代广场，梦见时代广场” 我的悲哀的自我卡迪什及相关诗篇（1959—1960） 行星消息：欧亚之行（1961—1963） 五月之王：从美国到欧洲（1963—1965） 美国的衰落（1965—1971） 思想呼吸（1972—1977） 冥府颂（1977—1980） 白色的尸衣（1980 - 1985） 向全世界祝福（1986—1992） 近期诗作（1992—1997） 附录译后记英文目录

<<金斯伯格诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>