

<<中国艺术名作快读>>

图书基本信息

书名：<<中国艺术名作快读>>

13位ISBN编号：9787541121678

10位ISBN编号：7541121673

出版时间：2003-12-1

出版时间：四川文艺出版社

作者：黎孟德

页数：372

字数：496000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国艺术名作快读>>

内容概要

中国文化艺术，源远流长，宏博华赡，既有与其他国家和民族艺术形式相同而风格迥异的部类（如音乐、舞蹈、绘画、雕塑、建筑等），又有其他国家和民族所没有的独特艺术形式（如书法、篆刻），是世界艺术宝库中一颗璀璨的明珠。

为了让广大读者朋友，尤其是青少年朋友、能在最短的时间里了解和欣赏中国艺术这一人类共有的文化遗产，提高自身文化艺术修养，我们选择了“快读”这一形式，精选出最具代表性的中国艺术名作百余件，用深入浅出的文字对它们进行较扼要的介绍。

艺术的包容量是非常巨大的，限于篇幅，我们不可能照顾到每一种艺术门类，在这里，我们只选取了雕塑、书法和绘画。

时间，是从远古到现代。

限于篇幅，我们的选择或许会挂一漏万，但是，我们所选取的，绝对都是精品，是“名作”。

为了帮助大家更好地“快读”这些艺术名作，我们设置了以下一些栏目，从不同的侧面介绍这些名作，帮助读者轻轻松松地对它们有一个最基本的了解。

· 背景搜索 对该作品的性质、尺寸、作者、时代、风格、流派、收藏等方面的基本知识作简要介绍。

了解这些背景知识，对理解和欣赏作品是非常重要的。

· 作品赏析 是全书的主体部分，从不同的角度对作品进行深入浅出的解说赏析。

· 作者隽语 荟萃作者对艺术创作的精辟见解，可以帮助读者更深刻地理解作者和作品。

· 见仁见智 收集了历代名人对作者和作品的评论文字，贵精不贵多，可以帮助读者更全面地理解作者和作品。

· 收藏佳话 旨在介绍作品在发掘、流传、保存、转移的过程中，历经坎坷的轶闻趣事。

· 流风遗韵 介绍该作者或作品在艺术发展史上的地位和贡献，以及对后世风格流派形成的影响

愿本书能成为青年朋友们学习和欣赏外国艺术的好伴侣。

<<中国艺术名作快读>>

书籍目录

雕塑《陶塑人面》（仰韶文化时期）《青铜纵目人面具》（古蜀）《人面纹方鼎》（商）《鸱尊》（商）《秦兵马俑武将俑》（秦）《马踏匈奴》（汉）《击鼓说唱俑》（汉）《马踏飞燕》（汉）《四神瓦当》（汉）《齐武帝萧赜景安陵天禄》（南北朝·齐）《石雕坐佛》（南北朝·北魏）《彩塑 - 铺》（南北朝·西魏）《胁侍菩萨》（南北朝·北魏）《菩萨立像》（唐）《飒露紧与丘行恭像》（唐）《大卢舍那佛》（唐）《骆驼奏乐俑》（唐）（唐三彩）《胡人头像》（唐）《乐山大佛》（唐）《鎏金舞马衔壶》（唐）《慧能坐像》（宋）《罗汉群像》（宋）《养鸡女》（宋）《银槎》（元）朱碧山《大阿福》（清）（惠山泥人）《渔樵问答》（清）张长林（泥人张）书法《甲骨文》（商）《毛公鼎》（周）《石鼓文》（周）《泰山刻石》（秦）李斯《礼器碑》（汉）佚名《乙瑛碑》（汉）佚名《石门颂》（汉）佚名《宣示表》（三国·魏）钟繇《兰亭序》（晋）王羲之《鸭头丸帖》（晋）王献之《爨宝子碑》（晋）佚名《郑文公碑》（南北朝·北魏）郑道昭《瘞鹤铭》（南北朝·梁）佚名《九成宫醴泉铭》（唐）欧阳询《大唐三藏圣教序》（唐）褚遂良《大字麻姑仙坛记》（唐）颜真卿《古诗四帖》（唐）张旭《自叙帖》（唐）怀素《玄秘塔碑》（唐）柳公权《黄州寒食诗帖》（宋）苏轼《松风阁诗》（宋）黄庭坚《蜀素贴》（宋）米芾《仇锶墓碑铭》（元）赵孟頫《和子由论书手卷》（明）董其昌《行书字轴》（清）王铎《昔耶之庐记墨说》（清）金农《篆书轴》（清）邓石如《行书四条屏》（清）刘墉《〈抱朴子〉佚文》（清）赵之谦《行书苏轼诗屏》（清）何绍基《语摘》（清）康有为 绘画

<<中国艺术名作快读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>