

<<诺贝尔文学奖名著快读>>

图书基本信息

书名：<<诺贝尔文学奖名著快读>>

13位ISBN编号：9787541122316

10位ISBN编号：7541122319

出版时间：2003-12-1

出版时间：四川文艺出版社

作者：易丹

页数：394

字数：522000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诺贝尔文学奖名著快读>>

内容概要

诺贝尔文学奖是最具权威性的世界级文学大奖。

该奖是根据炸药发明者、军火巨头、实业家、慈善家瑞典人阿尔弗雷德·伯恩哈特·诺贝尔(1833—1896)遗嘱设立的五个奖项之一，一年一度的评选和颁奖活动由瑞典学院负责。

诺贝尔文学奖获得者大都是有成就的杰出作家，他们的作品或有艺术创新，或为人类的文明做出了贡献，抑或有助于推动人类前进的理想，具有时代的代表性。

虽然诺贝尔文学奖的评审结果往往会引发一些争议，但从1901年开始至今的这项活动，却无可非议地成为了世界范围内最有影响的一个文学事件。

为了帮助广大读者和文学爱好者了解诺贝尔文学奖获得者及其作品，我们编写了这本《诺贝尔文学奖名著快读》，希望在较小的篇幅内，给读者提供一个有关100年间诺贝尔文学奖获得者和他们的作品的概貌，以及欣赏这些作品的指南。

为此，我们从1901年第一届诺贝尔文学奖的颁奖开始，选取了我国已经翻译出版的作家、诗人和剧作家的代表作，收集在本书中。

针对每一部作品，我们设置了6个栏目：背景链接、内容概要、精彩片段、欣赏导航、授奖评价、获奖感言，概略地介绍了获奖者的生平、文学历程和入选作品的内容；节选作品的精彩片段，辅以欣赏作品的指南性文字；也摘录了瑞典学院在授奖仪式上对获奖者的评价文字，以及获奖者在答谢宴会上的演讲片段，以图为本书读者提供一个较为全面的理解作品的语境。

尽管诺贝尔文学奖从1901年就开始颁发，但选入本书的作品并没有超过100部。

首先，因为两次世界大战的爆发和进行，评奖活动中断了数年；其次，2002年度的获奖者，匈牙利作家埃姆勒·库尔特兹(Imre Kertesz)的作品尚未译介到中国；另外还有几位获奖者是历史学家或哲学家，如德国历史学家特奥多·蒙森(Theodor Mommsen)，德国哲学家鲁道夫·欧肯(Rudolf Eucken)，法国哲学家昂利·伯格森(Henry Bergson)和英国哲学家本特兰·罗素(Bertrand Russell)，考虑到本书的特性，他们的作品没有选入。

实际上，英国首相丘吉尔(Winston Churchill)的获奖同这几位获奖者的情况有相似之处，但考虑到丘吉尔本人在中国读者中的影响，以及他的《回忆录》本身所具有的文学性，我们选入了他的作品。

另外还有一些获奖者，其作品译介到国内后并没有引起读者的广泛注意，我们也就一并省略了。

不过，我们在本书的附录中列出了所有获奖者的名单，以便读者参照。

<<诺贝尔文学奖名著快读>>

书籍目录

1901《天鹅》（诗歌）/苏利·普吕多姆[法国] 1903《阿尔内》（小说）/比昂斯蒂滕·比昂松[挪威]
1905《灯塔看守人》（小说）/亨利克·显克维支[波兰] 1906《撒旦颂》（诗歌）/乔祖埃·卡尔杜齐[意大利]
1907《基姆》（小说）/罗德亚德·吉卡林[英国] 1909《骑鹅旅行记》（小说）/西尔玛·拉格洛夫[瑞典]
1911《青鸟》（话剧）/莫里斯·梅特林克[比利时] 1913《吉檀迦利》（诗歌）/罗宾德拉纳特·泰戈尔[印度]
1915《约翰·克利斯朵夫》（小说）/罗曼·罗兰[法国] 1916《思维之鸽》（诗歌）/魏尔纳·海顿斯坦[瑞典]
1919《奥林匹克的春天》（诗歌）/卡尔·施皮特勒[瑞士] 1921《克兰比尔》（小说）/阿纳托尔·法朗士[法国]
1922《利害关系》（话剧）/哈辛特·贝纳文特·伊·马丁内斯[西班牙] 1923《驶向拜占庭》（诗歌）/威廉·勃特勒·叶芝[爱尔兰]
1924《农民》（小说）/弗拉迪斯拉夫·莱蒙特[波兰] 1925《圣女贞德》（话剧）/乔治·萧伯纳[爱尔兰] 1926《母亲》（小说）/格拉齐娅·黛莱达[意大利]

<<诺贝尔文学奖名著快读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>