

<<外国演讲辞名篇快读>>

图书基本信息

书名：<<外国演讲辞名篇快读>>

13位ISBN编号：9787541122781

10位ISBN编号：7541122785

出版时间：2004-5

出版时间：四川文艺

作者：李天道 编

页数：344

字数：455000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<外国演讲辞名篇快读>>

### 内容概要

人们用“口吐莲花”来形容好的口才。

有好的口才才能很好地展示自己的智慧和才华，体现风度和气质，使听者如沐春风，于心悦诚服中，精神得到感奋，心智得到点拨；好的口才助你战胜政敌、说服谈判对手，并赢得对方的尊重；好的口才才能缩短人们心灵间的距离，促进彼此间的交往与交流。

古往今来，很多名人都有精彩演讲遗世，还有不少人因精彩演讲而出名。

但是，好的口才与演讲并非天生，而是后天学习和长期苦练的结果。

为帮助大、中学生，各界官员和企业家以及喜爱演讲的朋友提高演讲能力，我们精选了外国（侧重近、现代）名人的最具代表性的经典演讲辞近百篇。

每篇分设五个栏目：背景导航、讲辞精要、妙语佳言、演讲技巧和逸闻故事，多角度帮助读者从这些名人精妙超凡的演讲辞中，理解他们睿智。

闪光的思想和演讲风格，从中掌握一定的演讲知识，并以此来指导自己的实践。

**背景导航：**概略介绍演讲者的生平，重点介绍演讲辞的写作背景，为读者提供理解作品的社会历史语境。

**讲辞精要：**从现有最好的版本中选取精华片段，让读者对作品有一个感性认知。

**妙语佳言：**摘录演讲辞中的精彩。  
经典语句，供读者欣赏。

**演讲技巧：**对作品的思想性、艺术性，特别是演讲技巧进行分析介绍，帮助读者完整理解作品，学习演讲技巧。

**逸闻故事：**选取演讲者的生活或工作趣事，为读者丰满演讲者的形象。

该书摄取政治、军事、外交、经济、科技、学术、教育、纪怀等方面的内容，以扩展读者的视野，拓宽读者的知识面。

本书立目以时间为序；所选作品以与读者生活年代靠近的近、现代为主，几篇古代精品意在供读者欣赏；演讲辞强调精彩程度和演讲技巧，尽量保持作品的完整与真实。

<<外国演讲辞名篇快读>>

书籍目录

《我们是战无不胜的》（公元前432年）伯里克利[古希腊] 《在雅典法庭上的申辩》（公元前399年）苏格拉底[古希腊] 《在雅典法庭上的演讲》（公元前399年）苏格拉底[古希腊] 《论惩处阴谋家》（公元前63年）恺撒[古罗马] 《地球在转动》（1632年）伽利略[意大利] 《对弗吉尼亚团军官的讲话》（1756年1月8日）华盛顿[美国] 《哲学史概说》（1765年）康德[德国] 《我对这部宪法很满意》（1787年）富兰克林[美国] 《维护神圣的自由火炬》（1789年）华盛顿[美国] 《关于对路易十六判刑的意见》（1792年）罗伯斯庇尔[法国] 《在蒙特话特战役中的演讲》（1796年4月28日）拿破仑[法国] 《在米兰的演说》（1796年5月15日）拿破仑[法国] 《告别演说》（1796年9月17日）华盛顿[美国] 《重振军威》（1799年9月18日）苏沃洛夫[俄国] 《在莎士比亚纪念日的讲话》（1799年10月14日）歌德[德国] 《不负民众的瞩望》（1805年3月4日）杰弗逊[美国] 《崇高的责任》（1809年3月4日）麦迪逊[美国] ...

...

## &lt;&lt;外国演讲辞名篇快读&gt;&gt;

## 章节摘录

这篇演讲采用正面阐明自己的主张，直线进攻的技巧，直截了当地表明自己“宁愿听从神，而不听从你们；只要一息尚存，我永不停止哲学的实践，要继续教导、劝勉我所遇到的每一个人”，真诚、坦然，直陈肺腑，一吐真心，具有极强的感染力和号召力。

同时，这篇演讲逻辑严密，说理充分，情理兼顾，既有深刻的理论阐述，更有对人生、对国家的深深眷恋之情的流露，充分体现了苏格拉底超凡脱俗、见识高远的人格魅力和精神境界，感染力极强。

苏格拉底的一生经历了雅典奴隶制民主制由兴盛到衰亡的全过程。

他吸取了雅典制度、雅典精神中的精华，形成了为真理、为荣誉、为法律即为整个理想献身的精神。他试图以一腔热血来唤醒沉溺于昔日的美景，浑然不觉今日危机的雅典人，力图为母邦分忧，为母邦造福，因此，面对死亡，他义无反顾，甘愿为理想而献身。

有一位大富豪非常得意于自己的富有。

有一次，他邀请苏格拉底到其城邦，向苏格拉底夸耀自己拥有的土地的广大和财富的众多。

苏格拉底向他要了一张世界地图，摊开在他的面前，对他说：“能否请您在这地图上标出您的土地？”这个富豪张口结舌道：“开玩笑，这是世界地图啊，我的地产怎么可能在世界地图上找得到？”听了他的回答，苏格拉底撇了撇嘴，说：“那你实在不能夸耀你的财富，因为在这个世界上都还不能找到呢！”

一次，一个年轻人来到苏格拉底家里，向他请教演讲术。

这位年轻人为了表示自己已经有一定的口才，于是对着苏格拉底滔滔不绝地讲了起来。

等他讲完，苏格拉底伸过手去，要他缴纳双倍的学费。

那年轻人的眼睛都直了，瞪着他，惊诧地问道：“为什么要我缴双倍的学费呢？”苏格拉底平静地说：“因为我得教你两门功课：一门是怎样闭嘴，另一门才是演讲。”

苏格拉底说话风趣幽默。

一次，正当他与友人兴致勃勃高谈阔论的时候，他的妻子突然闯进来大吵大闹，并把一盆水泼到苏格拉底的头上，使哲学家像一个落汤鸡似的。

朋友们看到这个场面，不禁惊呆了，以为将会发生一场恶斗。

然而，苏格拉底并没有发火，反而风趣地说：“我早已料到，雷声过后，必定是场倾盆大雨。”

朋友们听了，都哈哈大笑，使本来尴尬的场面活跃起来。

这里选编的是苏格拉底被判处死刑后在法庭上演讲的一部分，系柏拉图所记。

这篇演讲表现了苏格拉底伦理哲学方面的重要观点，内容上主要有三个方面，一是申明自己无罪，为了“趋向最完善”，“宁可选择死亡，也不愿因辩护得生存”；二是阐述自己对死的认识；三是留下关于后代的几条遗嘱。

亲爱的雅典同胞们：所剩的时间不多了，你们就要指责那些使雅典城蒙上污名的人，因为他们把那位智者苏格拉底处死。

而那些使你们也蒙上污名的人坚称我是位智者，其实并不是。

如果你们再等一段时间，自然也会看见终结一生的事情，因为我的年纪也不小了，接近死亡的日子实在也不远了。

但是我并不是要对你们说话，而是要对那些欲置我于死地的人说话。

同胞们：或许你们会以为我被定罪是因为我喜好争辩，其实如果说我好辩的话，那么只要我认为对的话我或许还可以借此说服你们，并替自己辩护，尚可免处死刑，其实我并不是因好辩被判罪，而是被控竟敢胆大妄为向你们宣传异端邪说，其实那些只不过像平常别人告诉你们的话一样罢了。

但是我不以为，为了避免危险起见，就应该去做不值得一个自由人去做的事，也不懊恼我用现在这样的方式替自己辩护。

我宁可选择死亡，也不愿因辩护得生存。

因为不管是我还是任何其他的人，在审判中或打仗时，利用各种可能的方法来逃避死亡，都是不对的。

在战时，一个人如想逃避死亡，他可以放下武器，屈服在敌人的怜悯之下，其他尚有许多逃避死亡之

## &lt;&lt;外国演讲辞名篇快读&gt;&gt;

策，假如他敢做、敢说的话。

但是，雅典的同胞啊！逃避死亡并不难，要避免堕落才是难的，因它跑得比死要快。我，因为上了年纪，动作较慢，所以就被死亡赶上了；而控告我的人，他们都年轻力壮，富有活力，却被跑得较快的邪恶、腐败追上了。

现在，我因被他们判处死刑而要离开这个世界，但他们却背叛了真理，犯了邪恶不公之罪。既然我接受处置，他们也应该接受判刑，这是理所当然之事。

下一步，我要向你们预言到底是谁判我的罪，及你们未来的命运如何：因为人在将死之际，通常就成了先知，此时我正处于这种情况。

同胞们！我告诉你们是谁置我于死地吧：而在我死后不久，天神宙斯将处罚你们，比你们加害在我身上的更加残酷，虽然你们以为对自己的所作所为不需负责，但我敢保证事实正相反。

控告你们的人会更多，而我此时在限制他们，虽然你们看不见；并且他们会更加的凶猛，由于他们较年轻，而你们也将更愤怒。

如果你们认为把别人处死，就可以避免人们谴责你们，那你们就大错特错了。

这种逃避的方式既不可能也不向最完善。

对那些判我死刑的人，我预言了这么多，我就此告辞了。

但对于那些赞成我无罪的人，我愿意趁此时法官正忙着，我还没有赴刑场之际，给你们谈谈到底发生了什么事。

在我死前陪着我吧！同胞们：我们就要互道再见，此时没有任何事情能阻碍我们之间的交谈，我们被允许谈话，我要把你们当成朋友，让你们晓得刚刚发生在我身上的事是怎么一回事。

公正的判官们：一件奇怪的事发生在我身上，因为在平常，只要我将做错事，即使是最微小的琐事，我的守护神就会发出他先知的声音来阻止我；但是此时，任何人都看到了发生在我身上之事，每个人都会认为这是极端罪恶的事，但在我早上离家出门时，在我来此赴审判时，在我要对你们作演讲时，我都没有听到神的警谕，而在其他场合，他都常常在我说话说到一半时就阻止我再说下去。

现在，不管我做什么，或说什么，他都不来反对我。

那么，这是什么原因呢？我告诉你们：发生在我身上的事，对我来讲反而是一种祝福；我们都把死视为是一种罪恶，那是不正确的，因为神的信号并没有对我发出这样的警告。

再者，我们更要由此归纳出，死是一种祝福，具有很大的希望。

因为死可以表示两回事：一者表示死者从此永远消失，对任何事物不再有任何感觉；二者，正如我们所说的，人的灵魂因死而改变，由一个地方升到另一个地方。

如果是前者的话，死者毫无知觉，就像睡觉的人没有做梦，那么死就是一种奇妙的收获。

假如有人选择一个夜晚，睡觉睡得很熟而没做什么梦，然后拿这个夜晚与其他的晚上或白天相比较，他一定会说，他一生经过的白日或夜晚没有比这个夜晚过得更好、更愉快了。

我想不只是一个普通人会这样说，即使是国王也会发现这点的。

因此，如果死就是这么一回事的话，我说它是一种收获；因为，一切的本来只不过像一个无梦的夜晚罢了！反之，如果死是从这里迁移到另一个地方，这个说法如果正确，那么所有的死人都在那里。

判官啊！那又有什么是比这个更伟大的幸福呢？因为假如死者到了阴府，他就可以摆脱掉那些把自己伪装成法官的人，而看到真正的法官在黄泉当裁判，像弥诺斯、刺达曼提斯、埃阿科斯、特里普托勒摩斯，及其他一些半神半人，跟他们活着的时候一样。

难道说这种迁移很可悲吗？而且，还可见到像俄耳甫、穆赛俄斯、赫西俄德及荷马等人。

如果真有这回事，我倒真是希望自己常常死去，对我来讲，寄居在那儿更好，我可以遇见帕拉墨得斯、忒拉蒙的儿子埃阿斯，及任何一个被不公平处死的古人。

拿我的遭遇与他们相比，将会使我愉快不少。

但最大的快乐还是花时间在那里研究每个人，像我在这里做的一样，去发现到底谁是真智者，谁是伪装的智者。

判官们啊！谁会失去大好机会不去研究那个率领大军对抗特洛亚城的人？或是俄底修斯？或是西绪福斯？或是其他成千上万的人？不管是男是女，我们经常会提到的人。

跟他们交谈、联系，问他们问题，将是最大的快慰。

<<外国演讲辞名篇快读>>

当然了，那里的法官是不判人死刑的，因为住在那里的人在其他方面是比住在这里的人快乐多了，所以他们是永生不朽的。

<<外国演讲辞名篇快读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>