

<<欣托居歌诗>>

图书基本信息

书名：<<欣托居歌诗>>

13位ISBN编号：9787541123948

10位ISBN编号：7541123943

出版时间：四川文艺出版社

作者：周啸天

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欣托居歌诗>>

内容概要

《欣托居歌诗》是作者献给老师和朋友们的一部书。
包括：邓小平与四川竹枝词六首广元作、陇西行、千手观音、超级女声决赛长沙二首、江淮行八首、赭山三首等等。

<<欣托居歌诗>>

作者简介

周啸天，号欣托，四川渠县人。

现任四川大学文学与新闻学院教授，安徽师范大学中国诗学研究中心研究员（兼）。

代表作有：《唐诗鉴赏辞典》 上海辞书出版社1983 （此书开国内鉴赏辞书之先河，从1983年至今，重印35次，发行：2250万册，荣获国家优秀图书奖一等奖，周啸天是全15撰稿最多、贡献突出的作者。

）《唐绝句史》 重庆出版社1987 安徽大学出版社1999（此书评诗歌分体史研究风气之先，程千帆先生评价道：重点突出，详略得当，有创造性见解。

）《绝句诗史》 巴蜀书社1999 《雍陶诗注》 上海古籍出版社1988 《诗经鉴赏集成》 四川辞书出版社1991 台湾五南出版公司1994 《楚辞鉴赏集成》 四川辞书出版社1990 台湾五南出版公司1994 《唐诗鉴赏辞典补编》 四川文艺出版社1990 《元明清名诗鉴赏》 四川人民出版社2001 《欣托居鉴赏四书》 四川人民出版社2003 《中国分体文学史·诗歌卷》 上海古籍出版社2001 《邓小平与四川》 八集文献专题片2004（周啸天任该片总撰稿，执笔） 《诗情画意的安徽》 安徽大学出版社2005（周啸天撰写文本的一、二、三稿并统稿，还承担了绝大部分图片拍摄工作。

）收录于《当代中国社会科学家人名大辞典》（浙江大学出版社1992年版）、《中国当代艺术界名人录》（中国国际广播出版社1994年版）等书。

个人荣获四川省高等学校第一届优秀教学成果二等奖、《绝句诗史》获四川省第几届哲学社会科学优秀成果三等奖、《中国文学》获2002年国家优秀教材二等奖、《中国出了个邓小平》获四川省“五个一工程”奖。

<<欣托居歌诗>>

书籍目录

邓小平与四川竹枝词六首.广元作陇西行千手观音超级女声决赛长沙二首江淮行八首赭山三首中秋引教师节作江安校区将进茶海啸歌泰国行葡京赌城澳门观舞代悲白头翁感时忆江南(冰镜幻)忆江南(驯兽女)悼哥哥挽歌诗哭建纬四绝句..代人作宝宝吟鹊踏枝(温邑吴门)成龙歌.....千禧竹枝词三首金锣竹枝词三首流水赠别鹧鸪天(红豆伤摧)鹧鸪天(小国寡民)昔在席上听陈智林唱《望娘滩》练姐生日口占三绝新年送舍弟之任东南商报纽扣辞枕函辞Y先生歌听王蒙讲座感赋寄潘啸龙张家界赠郭宽宏赠罗志才徽州民居太白醉月款砚歌桃花潭诗赠谷生曙光赠袁晓薇三首渠县二中歌；题《春潮杂咏》并序酬雍先生赠《野鹤集》怀袁子琳先生四首满庭芳（绣峒晨曦）游泳同诸友夜泛八濠山张昂学棣赴日前与叶贝喜结连理有诗为赠．鹊踏枝（万里通闻）永遇乐（世纪之交）洗脚歌人妖歌玉楼春（椰林摇曳）天涯海角南山寺亚龙湾冲浪三亚市报载翁杨订婚偶成二首观《走近张大千》戏题长句

<<欣托居歌诗>>

章节摘录

泰国行 诚有书生不出门，出门即作万里行；若非一国施两制，尔曹哪得好心情！
久传南亚有佛国，况闻泰女天下白；我辈此日成老外，小平真能尊中国。
柚木一色古行宫，帝王奢靡夷夏同；昼上佛堂礼经忏，夜接玉女洗芙蓉。
邻邦峻法无复加，初聚人妖出如花；资政一纸逐客令。

<<欣托居歌诗>>

媒体关注与评论

难得有此一部奇书，值得一读一吟一粲。

第一他写得古色古香；幽凝典雅，第二他写得新奇时尚，与时俱进；第三他写得活泼生动，快乐阳光；第四他写得与众不同，自立门户；第五他写得衔接传统，天衣无缝。

这里有一种平常心，写平常事，而平常人平常诗中出现了趣味，出现了善良，出现了生机，出现了至乐至工至和，在充满戾气的现代世界上，这实在是难得的和谐之音。

读周啸天之诗词，人生快事也。

——王蒙 作家学者，前国家史化部部长 你的七古真是越写越纯熟老到了，除了四川人的幽默外，还有个人的风格。

旧体诗词那里绝非无病呻吟，附庸风雅，而是和时事、和开放的思想意识结合得很紧。

读起来“不费力，有风趣，不像有些学人写的学问诗，让人头疼，望而生畏、生厌。

诗像你这样写也算得上是一种惬意的生活享受了。

——刘学锴 唐诗学家，安徽师大中文系教授 今晚在灯下，几乎把这部诗集都读了一遍，真是一种享受。

第一，我觉得这个集子已经不单薄了，印刷得又极好，足以传世；第一，既是道地的旧体诗词，又极富时代感；第三，作者用他的诗证明旧体诗词是有生命力的，今后还会有大放光芒的时候。

——余恕诚 唐诗学家，安徽师大诗学研究中心主任、教授 蜀人多才子，此书作者也是一个。写诗非有才气不可，有才气即有悟性，善于联想，不滞于物象而能超诸物外。

一写诗必此诗，定知非诗人。

一写诗更非有学识不可，学是积累，识乃创见。

无积累学养只能写打油诗：无创见，人云亦一云，只能写试帖诗。

此书作者才学均佳，故诗兴郁勃，诗句清新，新意迭见，而四川人之幽默及变脸绝艺，他人不可学也。

。

——方牧 诗人，浙江海洋学院中文系教授

<<欣托居歌诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>