第一图书网, tushu007.com

<<金沙考古发现>>

图书基本信息

书名：<<金沙考古发现>>

13位ISBN编号：9787541124655

10位ISBN编号：7541124656

出版时间：2006-9

出版时间：四川文艺出版社

作者：成都文物考古研究所

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

继发现震惊世界的三星堆遗址之后，本世纪之初，在成都平原又传未了令人再次震惊的考古大发现：一个沉睡了3000多年的古蜀国都邑遗址在挖掘机的轰鸣声中骇然现世……考古工作者将此遗址命名为“金沙村遗址”。

本书作者亲自参与了金沙村遗址的发掘工作，他们以如花的妙笔，将田野考古和丰富的知识以及科学求实的态度融为一体，撰写了这本书。

作者将带你一起穿越数千年时光隧道，走进古蜀都邑金沙村，去体会古蜀人的社会生活，去聆听古蜀人生命的呼吸，去感受古蜀文明的辉煌灿烂，去分享考古大发现带来的喜悦与神奇……

<<金沙考古发现>>

书籍目录

激情见证古蜀都邑／12初识“ 金沙 ”／14令人瞠目的祭祀遗存／19“ 金沙 ”与“ 三星堆 ”文化的血脉传承／25感受古蜀人的社会与生活／29拂去千年尘埃重现古蜀都邑金沙村／34崇尚黄金的古蜀人／40金面具——古蜀人与神灵沟通的媒介／44金冠带——权力的象征／47双鲟金带——种祭祀的法器／51太阳神鸟金箔——古蜀人的太阳崇拜／53蛙形金箔—古蜀人的月亮崇拜／57喇叭形金器——古蜀文化中特有的器物／61小铜立人像——司职宗教权力的上层贵族／66铜戈——祭祀中的仪式用器／70铜立鸟——古蜀人的信仰物／71龙首形器——神灵与权威的代表／72铜牛首——青铜容器上的时尚饰件／73方孔形器——某种器物上的附件／74喇叭形器——古蜀文化中特有的器物／75眼形器——反映了古蜀人对眼睛特有的崇拜／76卷云形器　具有金沙特色的铜器／77有领璧形器——某种器物上的附件／78玉——古蜀人偏爱的圣物／82玉琮一沟通天地的法器／86玉璧——祭祀苍天的法器／92神人面像再现了古蜀国发达的巫觋文化／94眼形器——反映了古蜀人对眼睛特有的崇拜／95玉璋——祈年的一种重要礼器／97玉钺——权力的象征／103玉戈——由兵器演变的礼器／108玉矛——精美的祭祀礼器／111玉剑鞘——首次发现的精品祭祀礼器／112斧、锛、凿　礼仪化了的劳动工具／114凹刃凿形器——“ 南方丝绸之路 ”开通的最早物证／116玉海贝——货币的功能财富的象征／118箍形器——种特殊手镯／120玉环——饰美之物／121石雕艺术的杰作／124跪坐人像——活人祭祀的替代品／125石虎——古蜀人珍视的宗教圣物／136石蛇——巫师的工具，神的助手，原始宗教巫术活动中的重要道具之一／140石钺——蜀文化的特有器物／143结束语／144

章节摘录

用青铜铸就的文明　西商周青铜器，是中国青铜时代的代表，是我国古代社会文明的重要标志，是国家政权和权力的象征。
在中原地区，商周王朝已有了整套的青铜礼　器制度，特别是铜鼎和铜簋是青铜礼器的核心，是等级制度的具体体现，如　列鼎制度中规定的天子用九鼎，诸侯用七鼎，士用一鼎。
中原地区出土的铜　器除青铜礼器外，青铜兵器、乐器也占一定比例，其他异形青铜器出土较少。
金沙遗址现已出土青铜器1000余件，器物种类主要有立人像、小人头、　立鸟、牛首、龙形饰、兽面、怪兽、虎、曲刃戈形器、璧形器、璋形器、方　孔形器、眼形器、眼泡、铃、贝形饰、扇贝形饰、鱼形饰、龟背形饰、蝉形　饰及大量的铜板、铜片等，此外还发现了中原地区青铜礼器中的尊、罍等器　物的残片或附件。
和三星堆遗址出土铜器比较，金沙遗址除目前尚未出土青　铜面具、人头、立人、容器等大型铜器外，其他都和三星堆遗址出土的相似　甚至相同。
金沙和三星堆遗址出土了大量独具特色的青铜器，也出土了少量的中原　地区常见的尊、罍等青铜礼器，但未发现商周时期中原地区极为流行的鼎、　簋、觯、爵等铜礼器和酒器。
由此可知，商周时期成都平原古蜀青铜文化和　中原商周王朝的青铜礼器制度有较大的差异，属于两个不同的青铜文化系统　。
金沙目前出土的青铜器的器型都较小，很多器物不能独立成器，可能是　其他大型铜器的附件。
其中大量的铜挂饰，如铃、龟背形饰、扇贝形饰等，　器物身上一般都有一一个或数个细小的穿孔，在三星堆祭祀坑中也出土了人　量的这类挂饰，为青铜神树上的饰物，金沙出土的铜饰物和三星堆出土的铜　挂饰相同，也可能是青铜神树上的挂饰，这就意味着金沙遗址也可能有三星　堆一样的青铜神树，我们期待着金沙神树早日面世。
金沙还出土了多块片状　铜板，近圆形，三星堆部分青铜人头的顶盖板和人头分别铸造，盖板也为圆　角铜板，与金沙出土的圆角铜板十分相似，这是否也预示着金沙有朝一日会　出土像三星堆一样的青铜人头。
铜戈之类的兵器一方面器体太小，不适于作实战兵器，另一方面刃均未　开口，无法真正作为武器使用，因此，金沙铜兵器多不是实用兵器，可能还　是祭祀时使用的仪式用器。
金沙遗址目前出土的铜器器型较小，制作相对容易，应该和三星堆遗址　一样以浑铸和范铸为主。
装饰较为简单，以素面无纹饰为主。
墨绘是金沙铜　器装饰的一大特点，在青铜眼形器、挂饰等器物上都用墨绘技法，用笔相当　纯熟流畅，在三星堆遗址出土的青铜器中也有多件器物使用墨绘。
可见，在　商代晚期至西周早期，成都平原的三星堆、金沙遗址在青铜器上有相同的装　饰手法。
铸纹足中原地区商周时期青铜器上常见的装饰手法，目前在金沙出　土的铜器中很少，仅见有柄璧形器的两面各铸有三只飞翔的鸟。
P64-65

编辑推荐

2001年2月9月，某房地产开发总公司在成都市西郊的青羊区金沙村修建“蜀风花园城”，用机械开挖下水沟时，发现了大量的青铜器、玉器、石器和象牙……2001年春天的成都因这一重大发现而沸腾了……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com