

<<新编钢琴入门与进阶（上下）>>

图书基本信息

书名：<<新编钢琴入门与进阶（上下）>>

13位ISBN编号：9787541125409

10位ISBN编号：7541125407

出版时间：2003-5

出版时间：四川文艺

作者：但昭义//王雁

页数：424

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新编钢琴入门与进阶(上下)>>

### 内容概要

《新编钢琴入门与进阶》分上下两册,上册按照技术课题以循序渐进的方法,使学习者通过一本书即可学到较全面的基础弹奏知识,这是本教材的一个特点。

下册主要是把适合初、中级教学的一些中外优秀曲目编辑成册,是上册的延伸和发展。

本书采用目前国内外公认的比较科学的教学路子,按照技术课题循序渐进地进行编排,书中把学习钢琴所需的不同类型的教材,以及在长其教学实践中被广泛采用的教材都汇编于此,其容量与涉及面远超内内各种初级教程。

本教材在开篇处和第一个新的技术课题出现处都做了详尽的教学法说明,体现了编者在钢琴教学上的经验与思路。

<<新编钢琴入门与进阶(上下)>>

书籍目录

新编钢琴入门与进阶：上册 键盘与识谱 (一)钢琴键盘的音名与唱名 (二)音符的形状、名称及时值 (三)音符与休止符时值对照 (四)认识五线谱 (五)大谱表、小节与拍号 (六)升号、降号、重升号、重降号及还原记号 (七)钢琴演奏的指法标记(左、右手) (八)键盘、音名与五线谱音位对照 弹奏姿势与手型 (一)弹奏钢琴的正确姿势 (二)弹奏钢琴的正确手型 第一章 钢琴弹奏基础 一、落指——以支撑训练为主要目的的单音、双音、和弦练习 教学法说明

(1)用音束落指 键盘上的Do、Re、Mi 苹果落地 飞机轰鸣 大象走路 大鼓和大铙 爬上山顶去 汽锤打桩 (2)用单音(落指)训练手指独立支撑能力 全音符的中央C 二分音符的中央C 四分音符的中央C 单音支撑的基本练习 一组听觉模仿练习 上坡下坡 开步走 《白毛女》序曲的引子 芦笙舞 嬉戏 (3)用双音(落指)训练手指集合支撑能力 一组听觉模仿练习 咚咚呛 叮叮当 寺庙的钟声 双音搬家 爬楼梯 跷跷板 双音圆舞曲(之一) 双音圆舞曲(之二) 双音圆舞曲(之三) 练习 练习曲 练习曲 双音支撑的基本练习 (4)用和弦(落指)训练手指集合支撑能力 从双音到和弦(听觉模仿) 弹奏C和弦 圣诞节游行 动听的和弦 和弦支撑的基本练习 二、走步 教学法说明 (1)两个手指的连接弹奏 一、二、一 火车 海军工兵 小矮人进行曲 齐步走 两个手指连接弹奏的基本练习 (2)三个手指的连接弹奏 第二章 奏法与技法 第三章 综合进阶训练 第四章 手指快速跑动 .....新编钢琴入门与进阶：下册 牧童的歌 星光圆舞曲 小变奏曲 乒乓变奏曲 美丽的鲜花在开放 在草原上 小步舞曲 京剧小段 赛马 喇叭手小组曲 牧民之歌 击鼓 丰收舞 娇嫩的花 鹊鸽 忧伤 阻舞曲 酸枣刺 “诺尔玛”进行曲 机械玩具 无休止的嘉禾舞曲 洋娃娃的梦 河南曲牌 八音盒 逗 欢 看戏 北风吹 加伏特舞曲 草原赞歌 小奏鸣曲(第一乐章) 庆翻身 士兵曲 森林波尔卡 小黑人 红头绳 天鹅 小夜曲 欢乐的牧童 小小竹排 《献给孩子们》选曲(1) 《献给孩子们》选曲(2) 《献给孩子们》选曲(3) 灵巧的手指 篱边的玫瑰 谐谑曲 云雀之歌 在草地上 内蒙民歌主题变奏曲 阿拉木罕 圆舞曲 圆舞曲 波兰舞曲 意大利小夜曲 小牧民 即兴曲 带吉普赛风格的匈牙利舞曲 小奏鸣曲 塔兰泰拉舞曲 圆舞曲 小奏鸣曲(C) 小奏鸣曲(G) 小奏鸣曲(F) 小奏鸣曲OP.168 NO.3 小奏鸣曲OP.151 NO.1 小奏鸣曲OP.88 NO.2 小奏鸣曲OP.88 NO.3 小奏鸣曲OP.59 NO.1 附录 常用音乐术语

<<新编钢琴入门与进阶（上下）>>

章节摘录

插图

## <<新编钢琴入门与进阶（上下）>>

### 编辑推荐

《新编钢琴入门与进阶》在开篇处和第一个新的技术课题出现处都做了详尽的教学法说明，体现了编者在钢琴教学上的经验与思路。

<<新编钢琴入门与进阶（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>