

<<短片也风流>>

图书基本信息

书名：<<短片也风流>>

13位ISBN编号：9787541127571

10位ISBN编号：7541127574

出版时间：2009-4

出版时间：四川文艺出版社

作者：季巧微

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<短片也风流>>

前言

我上大学是1993年，那时候第五代导演正是最风风火火的时候，前面有张艺谋导演的《秋菊打官司》.后面有陈凯歌导演的《霸王别姬》。

对学电影的同学来说.大家好像受到了很大的鼓舞，都憋着劲想拍旷世奇作.梦想一鸣惊人。很多同学都在大学一二年级就开始酝酿自己的长片。

<<短片也风流>>

内容概要

《短片也风流：欧洲50部最新获奖电影短片评介》像万花筒一样，能让我们了解到欧洲丰富的短片创作，希望有一天我们中国的短片创作也能够活跃起来，也希望更多的媒体、网络或者DVD出版商有兴趣积极出版和介绍这些短片。

<<短片也风流>>

作者简介

季巧微，影片制作人及影评人。
先后就学于巴黎Eicar国际电影学院导演系和巴黎新索邦大学影视专业。
现为巴黎电影制版公司Clandestine Films制片助理。
曾参与过多部影片摄制，其中长片有朱丽·德尔皮的《巴黎二日游》，瓦莱里戈迪萨尔（Valerie, GaudiSart）的《我是恐怖阵分子》（ICH BINEI NE TERRORI sTIN）等。
个人短片作品有《橡皮》（2005），《爱尔莎》（2004）。

<<短片也风流>>

书籍目录

Fast filmN[eon]Obras安达鲁之猫悲惨故事的幸福结局避难所冰箱超时超市夜未眠错乱电梯法式亲吻分
机号21公共汽车光荣世界好梦成真蝴蝶花儿旅行记吉他课惊恐，小猎手卡斯蒂利欧伯爵夫人拷贝店蓝
制服聊聊六个击鼓手路途母牛的皮肤扭转螃蟹的革命钱包赛勒斯特十分钟世上最美的男子脱脂我等下
一个.....污染无头的男人星际旅行选举之夜寻欢作乐在地球的尽头走火左邻右里手机电影简介冷色日
记珍珠明天起，我要脱瘾广告电影不可能的梦危险的恋情风的力量公益广告附录“好的电影是个数学
方程式”——贝利尔·柯尔兹访谈欧洲知名国际电影节链接（含短片项）

<<短片也风流>>

章节摘录

但实际上一个年轻人很少有机会能够马上拍到长片，这时候同学之间就分化成两种，一种还在清谈，每天热血沸腾，希望能够一出校门就找到一个拍长片的机会。

另外一部分像我就觉得比较悲观，所以就让自己从一些小事做起，这个小事情就是拍短片。

之前中国并没有拍短片的传统，短片也不被认为是一种独立的媒介形式。

大家觉得它可能只不过是熟练导演业务。

进入电影界的一个桥梁而已。

当时我也是持这种态度的。

有一天。

我在学校吃完饭，从食堂拿着饭盒走出来，碰到两个东北人，两个东北人问我说：“哥们儿，你会不会拍电视？”

我说：“我会。”

那两个东北人说他们是东北一个广告公司的，来北京参加一个什么博览会，临时兴起觉得北京的广告牌、户外广告都做得不错，他们想拍一些户外广告资料回去作为参考给客户看。

他们问我能不能去拍。

主要是地铁和户外的广告。

我说：“可以。”

他们说：“两天的时间够吗？”

我当时很高兴，因为我知道这个工作量有一天足够了。

这样他们出钱租两天的器材，我用一天按要求拍户外广告，另一天就可以属于自己了。

那天也不知道拍什么，就找了几个同学拎着机器去了天安门广场，从早上八九点一直拍到天黑，后来剪辑出来就变成了我的第一个短片，十分钟的，《有一天，在北京》。

那真是我第一次摸机器，从机器后头看这个世界。

这个片子现在丢了，再也看不见了，但还是挺怀念的。

记得短片的第一个镜头是变焦慢慢地推向天安门广场毛泽东的头像，然后一个叠画，然后再变焦拉出来。当时很得意，觉得这个简洁的运镜说明了一种时代的变化。

这之后又拍了三十分钟的《嘟嘟》和五十分钟的《小山回家》。

<<短片也风流>>

媒体关注与评论

感谢季巧微写了这本关于短片的书.全书像万花筒一样,能让我们了解到欧洲丰富的短片创作,希望有一天我们中国的短片创作也能够活跃起来也希望更多的媒体,网络或者DVD出版商有兴趣积极去出版和介绍这些短片。

——贾植柯

<<短片也风流>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>