

<<高考语文100问>>

图书基本信息

书名：<<高考语文100问>>

13位ISBN编号：9787541128837

10位ISBN编号：754112883X

出版时间：2009-9

出版时间：四川文艺出版社

作者：石峰，罗晓晖 著

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高考语文100问>>

前言

高三语文复习最需要什么？

我有一段至今难忘的经历。

1994年，为了准备研究生入学考试，我认真阅读了手头所有的古代汉语和现代汉语教材及相关专著，但心里仍然觉得不踏实：我保证现在所有的知识能够对付研究生入学考试吗？

我是否还有没有掌握的知识点呢？

很偶然地，这种不安，在一次逛书店之后消除了。

在一家书店里一个很不显眼的角落，我发现了一本书：《古代汉语三百题》。

翻开一看，我欣喜若狂：里面一共有三百个关于古代汉语知识的问题，比如“什么叫重纽”等。

天啦，以前我根本不知道“重纽”一词！

万一考试涉及这个知识点，我就死定了！

1995年9月，我以四川大学中文系汉语史专业考分唯一上线的考生进入川大学习。

多年来，我从心里感激上海古籍出版社出版的那本绿皮硬封面的书，是它帮我完成了人生和事业上的一次重要转折。

今天面临高考的高三学子最需要什么？

他们最担心什么？

他们碰到的问题和不安，不正类似于我当年吗？

1998年成为硕士后重新迈上中学讲台，我就觉得有必要编写一本类似的书，为了那些勤奋的学子，也为了那些跟我一样战战兢兢、唯恐挂一漏万的语文老师。

当著述甚丰的好友兼同事罗君晓晖希望我做点东西出来的时候，我首先就想到了《高考语文100问》，我们的合作也就此开始。

丰富的复习教学经验，也使我们对此书的质量充满信心。

从应试的角度看，知识的学习最讲求系统性、全面性。

我们想，《高考语文100问》就是要帮助高三学子们解决高考语文知识复习中的系统性问题，力争起到构造知识框架、方便查漏补缺的作用。

《古代汉语三百题》至今仍然常在我手边，是我日常教学和研究的常备工具书。

从这个角度讲，《高考语文100问》在日常的语文教与学中，对高一高二的同学和高中语文教师，也是能随时提供帮助的。

<<高考语文100问>>

内容概要

成语运用中的搭配不当是怎么回事、成语运用中修饰不当是怎么回事、成语运用中轻重失度是怎么回事、成语运用中敬辞谦辞的误用是怎么回事、成语运用中感情色彩误用是怎么回事、成语运用中的望文生义是怎么回事、哪些词语四川人容易读错、哪些词语（包括成语）容易写错等等。

作者简介

石峰，成都七中语文教师，成都市学科带头人，四川省首批语文骨干教师，四川省语文骨干教师培训班优秀学员，中国教育学会语文教学专业委员会全国优秀教师。
先后在国家级权威核心刊物《古汉语研究》《语文教学通讯》等杂志报刊上发表语言学论文和语文教学论文二十多篇，其中

<<高考语文100问>>

书籍目录

1. 成语运用中的搭配不当是怎么回事？
2. 成语运用中修饰不当是怎么回事？
3. 成语运用中轻重失度是怎么回事？
4. 成语运用中敬辞谦辞的误用是怎么回事？
5. 成语运用中感情色彩误用是怎么回事？
6. 成语运用中的望文生义是怎么回事？
7. 哪些词语四川人容易读错？
8. 哪些词语（包括成语）容易写错？
9. 高考病句常有哪几种类型？
10. 成分残缺的病句有哪些表现形式？
11. 成分赘余的病句有哪些表现形式？
12. 搭配不当的病句有哪些表现形式？
13. 结构混乱的语病有哪些表现形式？
14. 语序不当的病句有哪些表现形式？
15. 怎样判断选择项中的“张冠李戴”？
16. 怎样区别选择项中的“已然”、“或然”和“未然”？
17. 怎样判断选择项中的“无中生有”？
18. 怎样判断选择项中的“偷换概念”？
19. 怎样判断选择项中的“以偏概全”？
20. 高考试题中“其”字常考哪几种义项？
21. 高考试题中“以”字常考哪几种义项？
22. 都作“因为”讲的介词“以”和连词“以”有什么区别？
23. 高考试题中“因”字常考哪几种义项？
24. 高考试题中“之”字常考哪几种义项？
25. 高考试题中“而”字常考哪几种义项？
26. 高考试题中“乃”字常考哪几种义项？
27. 文言文中涉及哪些重要的古代文化常识？
28. 文言文有哪些固定句式，该怎样翻译？
(一) 29. 文言文有哪些固定句式，该怎样翻译？
(二) 30. 有哪些倒装句式翻译应该调整语序？
31. 做文言实词题时怎样推断词义？
32. 文言文翻译的原则有哪些？
33. 哪些省略成分在翻译时应该补充？
34. 文言文中“互文见义”句怎样翻译？
35. 文言文动词有哪些特殊用法？
36. 文言文中意动用法怎么翻译？
37. 怎样鉴赏古诗中的白描手法？
38. 怎样鉴赏古诗中的用典？
39. 怎样鉴赏分析古诗中的借景抒情手法？
40. 怎样鉴赏分析古诗中托物言志的表现手法？
41. 怎样鉴赏古诗的拟人手法？
42. 怎样鉴赏警策的表现手法？
43. 怎样鉴赏分析古诗中的比兴手法？
44. 怎样分析鉴赏古诗中的烘托与渲染？
45. 怎样分析鉴赏古诗中对比的表现手法？

<<高考语文100问>>

46. 怎样鉴赏古诗中的直接抒情与间接抒情？
47. 怎样鉴赏古诗中的反衬？
48. 怎样鉴赏分析古诗中通感的手法？
49. 怎样鉴赏分析古诗中虚实结合的手法？
50. 怎样解答古典诗歌鉴赏的“炼字”题？
51. 怎样鉴赏分析古诗中的人物形象？
52. 怎样鉴赏分析古诗中的意象？
53. 名句默写题的复习原则是什么？
54. 理解性背诵默写题怎么考？
55. 高中教材规定的背诵篇目有哪些？
56. 怎样解答现代文阅读题？
57. 怎样拟写新闻的导语？
58. 怎样提取关键词？
59. 下定义题该怎么做？
60. 语句扩展题应该怎么做？
61. 怎么拟写标题新闻？
62. 怎样做选用与变换句式题？
63. 怎样做“语言连贯”题？
64. 怎样做口语交际题？
65. 做仿写题该注意什么？
66. 做衔接题该注意什么？
67. 常见谦敬辞有哪些，怎样考？
68. 串词应该怎么写？
69. 对联应该怎么拟？
70. 广告语应该怎么拟？
71. 句子压缩题应该怎么做？
72. 哪些标点符号容易误用？
73. 考场作文中题目的拟定有什么要求？
74. 考场作文提纲该怎么拟？
75. 优秀考场作文有哪些要素？
76. 考场作文思想深刻如何体现？
77. 考场作文如何对待中心思想“含蓄”的问题？
78. 考场作文开头的文采如何体现？
79. 记叙性作文怎样开头？
80. 作文中有哪几种引用的形式？
81. 作文中运用引用修辞时有哪些技巧？
82. 考场作文中整句使用有哪些技巧？
83. 考场作文的首尾照应该怎么做？
84. 考场作文中排比使用有哪些技巧？
85. 考场作文中如何运用比喻修辞格？
86. 考场作文的结构如何创新？
87. 分节式结构在考场作文中有什么优势？
88. 概括性举例该怎么写？
89. 优秀的考场议论文该怎么写？
90. 小小说该怎么写？
91. 考场作文可以写寓言吗？
92. 抒情性的散文怎么写？

<<高考语文100问>>

93. 考场作文可以写诗歌吗？
 94. 结尾怎样写出文采？
 95. 考场作文的结尾该怎么写？
 96. 考场作文该怎么点题？
 97. 怎样写描写性的片段作文？
 98. 考场作文哪些玩笑开不得？
 99. 历年高考作文题目都有什么特点和启示？
 100. 近年全国高考有哪些类型的作文题目？
- 常见易读错字练习常见字形练习参考答案后记

章节摘录

43.怎样鉴赏分析古诗中的比兴手法？

本词以长江起兴，以“我”和“君”对举，以住“江头”和住“江尾”对比，形象艺术地表现了双方空间距离之悬隔。同时以“共饮长江水”既表达了两人的心灵相通，也反衬了两人相距的似近而远，又以不停东流的长江水暗喻了双方相思之情的悠长。

全词通过比兴手法，形象生动地刻画了一位充满忧怨，在万里之外翘首盼望心上人的女子形象。

44.怎样分析鉴赏古诗中的烘托与渲染？

“落花人独立”一句，是用落花的飘零景象，渲染出一个感伤的氛围，烘托出人的孤独凄婉。燕子因结伴飞行而成为爱情的象征，“微雨燕双飞”，渲染燕子的亲密，从侧面衬托出了词人梦觉酒醒后凄寂惆怅的心境和对感怀对象相思。

45.怎样分析鉴赏古诗中对比的表现手法？

本词采用了对比的手法。

上阕写早年因生活的欢乐闲适而陶醉于赏梅，中年因生活的幽怨而在赏梅时伤心流泪；下阕写晚年（现在）因生活的沦落飘零而没有心思赏梅。

上阕看梅花，下阕“难看梅花”，形成对比；上阕内部，早年赏梅之乐与中年看梅的伤心，也构成对比。

不同人生阶段的不同感受形成鲜明的对比，表现了词人生活的巨大变化和飘零沦落饱经磨难的忧郁心情。

46.怎样鉴赏古诗中的直接抒情与间接抒情？

两首诗的抒情部分都是后两句。

李白诗用“此夜曲中闻折柳，何人不起故园情”，直接揭示出《折柳》曲引发的思乡情绪。

苏轼诗用“只恐夜深花睡去，故烧高烛照红妆”，既有直接抒情的成分，也有间接抒情的成分。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>