

<<梦中的塞巴斯蒂安>>

图书基本信息

书名：<<梦中的塞巴斯蒂安>>

13位ISBN编号：9787541129513

10位ISBN编号：7541129518

出版时间：2010

出版时间：四川文艺出版社

作者：特拉克尔

页数：183

译者：林克

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梦中的塞巴斯蒂安>>

前言

“不愧于人，不畏于天”（《诗经·小雅·何人斯》）——对我们而言，这中国君子（最早的汉语诗人）的原初精神感觉是远古的漫夜，深邃得有如——借用特拉克尔喜欢的语词——“纯粹的蓝色”。

面对这已然如蓝色灵光的远古精神感觉，现代诗人若有所失，难免会寻问属于自己的——亦即现代的所在——死亡。

如果死亡属于人，“不愧于人”则不够，应愧对死亡吗？

1914年，第一次世界大战刚刚爆发，27岁的现代德语大诗人特拉克尔在战争前线因服毒过量而死。

这死恐怕不能算自杀，兴许是意外；可是，从特拉克尔留下的诗作来看，诗人似乎早已踱入死的国度——不是有一束诗的标题就叫“逝者之歌”吗？

“逝者”在哪里？

他“栖居在夜的蓝色灵光里”，“周围凛然环绕着清凉的蓝光和秋天的余晖”——这个“他者”想必是诗人自己。

20世纪刚过去那年（2000年），德国一位资深文学史家出版了一本书叫做《20世纪五大德语诗人》，似乎要为20世纪的德语诗界确定谁获得了历史的迷离目光的挽留——5个诗人的名额不是事先定下来的，而是有多少算多少。

<<梦中的塞巴斯蒂安>>

内容概要

“不愧于人，不畏于天”（《诗经·小雅·何人斯》）——对我们而言，这中国君子（最早的汉语诗人）的原初精神感觉是远古的漫夜，深邃得有如——借用特拉克尔喜欢的语词——“纯粹的蓝色”。

面对这已然如蓝色灵光的远古精神感觉，现代诗人若有所失，难免会寻问属于自己的——亦即现代的所在——死亡。

如果死亡属于人，“不愧于人”则不够，应愧对死亡吗？

1914年，第一次世界大战刚刚爆发，27岁的现代德语大诗人特拉克尔在战争前线因服毒过量而死。

<<梦中的塞巴斯蒂安>>

书籍目录

《静一述林》总序愧对蓝色的死亡献给80年代的情谊（代序）诗集致妹妹澄明的秋天深渊诗篇（第二稿）献给K.克劳斯死亡临近（第二稿）阿门傍晚之歌三窥亚麻布致E.布施贝克夜歌埃利昂梦中的塞巴斯蒂安童年时辰之歌途中风景（第二稿）致男童埃利斯埃利斯（第三稿）霍亨堡（第二稿）梦中的塞巴斯蒂安——献给A.洛斯沼泽地（第三稿）春季兰斯的傍晚（第二稿）僧山（第二稿）卡斯帕尔·豪斯之歌～献给B.洛斯夜恶之转化（第二稿）孤独者的秋天公园冬天的傍晚（第二稿）被诅咒者索尼娅追随秋魂（第二稿）阿弗娜（第二稿）孤独者的秋天死亡七唱逝者之歌《勃伦纳》诗篇遗作散文选

<<梦中的塞巴斯蒂安>>

章节摘录

有时我又情不自禁地怀念那些寂静的日子，觉得它们像一段神奇的幸福生活，我可以毫无顾忌地享受，就像享受友好而陌生的双手奉送的一件礼物。

于是那座山谷里的小城又复活在我的记忆之中：城里宽阔的大街，一条长长的茂密的菩提树林荫道沿大街伸向远方；曲折的小巷，充满了商贩和匠人居劳作的生活情调；还有广场中心的古老喷泉，在阳光下潺潺涌动，如梦如幻，每当夜幕降临，情侣的絮语溶入淙淙的水声。

可是小城仿佛沉浸在往昔的梦中。

轮廓柔和的山丘使这个山谷与世隔绝，山坡上庄严肃穆的杉树林绵延不断。

圆圆的山头轻轻贴着晴远的天空，天地相连，让人感觉宇宙是故乡的一隅。

我顿时想起一些人物的形象，眼前又浮现出他们过去的的生活，及其所有小小的痛苦和欢乐，那时候他们可以大胆倾诉生活的酸甜苦辣。

<<梦中的塞巴斯蒂安>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>