

<<巴金选集>>

图书基本信息

书名：<<巴金选集>>

13位ISBN编号：9787541129827

10位ISBN编号：7541129828

出版时间：2010-4

出版时间：四川文艺出版社

作者：巴金

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;巴金选集&gt;&gt;

## 前言

后记 我没有上过大学，也不曾学过文学艺术。  
为了消遣，我从小就喜欢看小说，凡是借得到的书，不管什么流派，不管内容如何，我都看完。数目的确不少。  
后来在烦闷无聊的时候，在寂寞痛苦的时候，我就求助于纸笔，写起小说来。  
有些杂志愿意发表我的作品，有些书店愿意出版我的小说，有些读者愿意购买我写的书，就这样鼓励我走上了文学的道路，让我戴上了“作家”这顶帽子。  
不管好坏，从一九二七年算起，我整整写了四十五年。  
并不是我算错，十年浩劫中我就没有写过一篇文章。  
在这历史上少有的黑暗年代里，我自己编选的《巴金文集》被认为“十四卷邪书”受到严厉批判。在批判会上我和批判者一样，否定了这些“大毒草”。  
会后我回顾过去，写“思想汇报”，又因为自己写了这许多“邪书”感到悔恨，我真愿意把它们全部烧掉！  
…… 所以在“四人帮”垮台、我得到“第二次的解放”以后，就公开地说：“我不会让《文集》再版”。  
我并不曾违背诺言，有几年的事实作证。  
那么我是不是就承认我写的全是“毒草”呢？  
不，不是。  
过去我否定过自己，有一个时期我的否定是真诚的，有一个时期是半真半假的。  
今天我仍然承认我有种种缺点和错误，但是我的小说绝不是“邪书”或“毒草”。  
我不再编印文集，我却编选了一部十卷本的选集。  
我严肃地进行这次的编辑工作，我把它当作我的“后事”之一，我要按照自己的意思做好它。

## <<巴金选集>>

### 内容概要

巴金是一个将热情、追求和艺术精神融为一体的作家，他像勇士丹柯一样，燃烧自己的心来照亮别人，穿越了二十世纪的历史风云，为文学，为生命，为灵魂，作出丰富的注解。

他的真诚，他的忧郁，他的反思，无不表现一个具有正义感的中国知识分子对于时代的良知。

《家》是他写得最成功、影响最大的代表作，曾激动过几代青年读者的心灵，奠定了他在现代文学史上的重要地位。

他善于在娓娓动听的叙述和真挚朴实的描写中，倾泻自己感情的激流，细腻独到，自有一种打动人的艺术力量。

本书是巴金的回忆文集，主要收录了《最初的回忆》、《我的几个先生》、《家庭的环境》、《关于》、《关于》等作品，供读者朋友们欣赏。

<<巴金选集>>

作者简介

巴金是一个将热情、追求和艺术精神融为一体的作家,燃烧自己的心来照亮别人,穿越了二十世纪的历史风云,为文学,为生命,为灵魂,作出丰富的注解。

他真诚、忧郁,对时局观察反思,对民众的苦难怀有宽厚的悲悯同情,展示了一个具有正义感的中国知识分子对于时代的良知。

<<巴金选集>>

书籍目录

《忆》选（1933-1936） 忆 最初的回忆 家庭的环境 觉醒与活动 做大哥的人 我离了北平《短简》选（1936） 我的幼年 我的几个先生《谈自己的创作》选（1957—1961） 小序 谈《灭亡》 谈《新生》及其它 谈《家》 谈《春》 谈《秋》 谈《憩园》 谈《第四病室》 谈《寒夜》 谈我的短篇小说 谈我的散文《创作回忆录》选（1978-1980） 一 关于《春天里的秋天》 二 关于《长生塔》 三 关于《第四病室》 四 关于《海的梦》 五 关于《神·鬼·人》 六 关于《龙·虎·狗》 七 关于《火》 八 关于《还魂草》 九 关于《砂丁》 十 关于《激流》 十一 关于《寒夜》 再记附录 我和文学后记

## &lt;&lt;巴金选集&gt;&gt;

## 章节摘录

我是一个充满矛盾的人。

“我过的是两重的生活。

一种是为他人的外表生活，一种是为自己的内心生活。

”我的灵魂里充满了黑暗。

然而我不愿意拿这黑暗去伤害别人的心。

我更不敢拿这黑暗去玷污将来的希望。

而且当一个青年怀着一颗受伤的心求助于我的时候，我纵不是医生，我也得给他一点安慰和希望，或者伴他去找一位名医。

为了这个缘故，我才让我的心，我的灵魂扩大起来。

我把一切个人的遭遇、创伤等等都装在那里，像一只独木小舟沉入大海，使人看不见一点影响。

我说过我生来就带有忧郁性，但是那位作为“忧郁者”写了自白的朋友，却因为看见我终日的笑容而诧异了，虽然他的脸上也常常带着孩子的傻笑。

其实我自己的话也不正确。

我的父母都不是性情偏执的人，他们是同样地温和，宽厚，安分守己，那么应该是配合得很完满的一对。

他们的灵魂里不能够贮藏任何忧郁的影子。

我的忧郁性不能够是从他们那里得来的。

那应该是在我的生活环境里一天一天地磨出来的。

给了那第一下打击的，就是母亲的死，接着又是父亲的逝世。

那个时候我太年轻了，还只是一个应该躲在父母的庇护下生活的孩子。

创伤之上又加创伤，仿佛一来就不可收拾。

我在七年前给我大哥的信里曾写道：“所足以维系我心的就只有工作。

终日工作，终年工作。

我在工作里寻得痛苦，由痛苦而得满足。

……我固然有一理想。

这个理想也就是我的生命，但是我恐怕我不能够活到那个理想实现的时候。

……几年来我追求光明，追求人间的爱，追求我理想中的英雄。

结果我依旧得到痛苦。

但是我并不后悔，我还要以更大的勇气走我的路。

”但是在这之前不久的另一封信里我却说过：“我在心里筑了一堵墙，把自己囚在忧郁的思想里。

一壶茶，一瓶墨水，一管钢笔，一卷稿纸，几本书……我常常写了几页，无端的忧愁便来侵袭。

仿佛有什么东西在我的胸膛里激荡，我再也忍不下去，就掷了笔披起秋大衣往外面街上走了。

”在这两封信里不是有着明显的矛盾么？

我的生活，我的心情都是如此的。

这个恐怕不会被人了解吧。

但是原因我自己却明白。

造成那些矛盾的就是我过去的生活。

这个我不能抹煞，我却愿意忘掉。

所以在给大哥的另一封信里我又说：“我怕记忆。

我恨记忆。

它把我所愿意忘掉的事，都给我唤醒来了。

”

## &lt;&lt;巴金选集&gt;&gt;

## 后记

我没有上过大学，也不曾学过文学艺术。

为了消遣，我从小就喜欢看小说，凡是借得到的书，不管什么流派，不管内容如何，我都看完。

数目的确不少。

后来在烦闷无聊的时候，在寂寞痛苦的时候，我就求助于纸笔，写起小说来。

有些杂志愿意发表我的作品，有些书店愿意出版我的小说，有些读者愿意购买我写的书，就这样鼓励我走上了文学的道路，让我戴上了“作家”这顶帽子。

不管好坏，从一九二七年算起，我整整写了四十五年。

并不是我算错，十年浩劫中我就没有写过一篇文章。

在这历史上少有的黑暗年代里，我自己编选的《巴金文集》被认为“十四卷邪书”受到严厉批判。

在批判会上我和批判者一样，否定了这些“大毒草”。

会后我回顾过去，写“思想汇报”，又因为自己写了这许多“邪书”感到悔恨，我真愿意把它们全部烧掉！

……所以在“四人帮”垮台、我得到“第二次的解放”以后，就公开地说：“我不会让《文集》再版”。

我并不曾违背诺言，有几年的事实作证。

那么我是不是就承认我写的全是“毒草”呢？

不，不是。

过去我否定过自己，有一个时期我的否定是真诚的，有一个时期是半真半假的。

今天我仍然承认我有种种缺点和错误，但是我的小说绝不是“邪书”或“毒草”。

我不再编印文集，我却编选了一部十卷本的选集。

我严肃地进行这次的编辑工作，我把它当作我的“后事”之一，我要按照自己的意思做好它。

<<巴金选集>>

编辑推荐

《巴金选集:谈自己(第10卷)》：巴金自选独家授权。



<<巴金选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>