

<<大河之舞>>

图书基本信息

书名：<<大河之舞>>

13位ISBN编号：9787541129957

10位ISBN编号：754112995X

出版时间：2010-4

出版时间：四川文艺出版社

作者：罗伟章

页数：349

字数：364000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大河之舞>>

内容概要

一个神秘消失的民族 一条浪淘千古的大河 讲述巴人最后一个遍布隐喻的传奇故事 展现最后一场充满神性的倾天之舞

<<大河之舞>>

作者简介

罗伟章，著名实力派作家。

著有长篇小说《饥饿百年》《不必惊讶》、中篇小说集《我们的成长》《奸细》等。

曾获人民文学奖、四川文学奖等，并被有关专家称为“在近年活跃的同辈当中，分量最重、最突出、最值得关注的作家之一”。

<<大河之舞>>

书籍目录

引言一引言二上篇 源头 第一章 1.衙门 2.罗疤子 3.客人 第二章 1.公道 2.少年心 第三章 1.他是谁 2.斗 3.仇家 第四章 1.你劈了我 2.另一条道路 第五章 1.疯子的格言 2.走进云彩 3.丧歌 第六章 1.铜坎洞 2.黎明以前 3.“巴盐”生死录中篇 中流 第七章 1.蜗牛与黄鹂鸟 2.喜事 3.舞场边的秘密 第八章 1.河 2.心思 3.下午的追逐 第九章 1.光芒坠落 2.梦境 第十章 1.坟林 2.两个愿望 第十一章 1.“半人” 2.被围困的种子 3.山上山下 第十二二章 1.“奴里”事件 2.天鹅蛋 3.空岸 第十三章 1.不一样 2.长夜 3.顺理成章下篇 逝川 第十四章 1.找意思 2.衣服 第十五章 1.稀奇事 2.无翅大雁 3.马家渡 第十六章 1.她是我家的孩子 2.真相 3.搬迁 第十七章 1.问号 2.白虎 3.捉摸不定 第十八章 1.路上 2.记忆深处 3.遥远的联系 第十九章 1.遭遇 2.哪种解释更好 3.大河之舞开篇：起点

<<大河之舞>>

章节摘录

罗杰的头划了条弧线，身子一偏，手压住了河岸的枯草。

枯草上的雪尘被惊醒，在他掌心里扭扭捏捏的。

三个人都不说话。

天地静下来，静得轰隆一声。

但还有一种难以辨识的声音。

那是张云梅心里的杂草生长的声音。

杂草已经长得扎眼了，她不得不拔掉它。

一拔掉，她心里就很痛，就觉得自己不像个当母亲的。

她人高马大，身强力壮，一把将女儿抓起来，捞在背上，往家里走去。

空气干冷，雪野苍茫，走在回家路上的三个人，呈两团灰色的影子，幽灵似的飘浮着。

但他们不像幽灵那般轻松，张云梅牲口一样喘息，脚下的雪也在喘息。

每一脚下去，都有坠落的感觉。

女儿很沉。

疯疯傻傻的人都这样，总是很沉的，因为他们没有正常人那么多想法。

每一个想法都是一片羽毛，没有想法的人就跟石头差不多了。

张云梅搬着这块石头，从三岁搬到十九岁，搬了十六年。

家在衙门。

衙门这称呼，听上去像个官府，事实上也是。

晚清时期，宣汉县政府为避农民暴动，曾把县衙设在那里。

县衙早就搬走了，衙门这名字却留了下来。

现在的衙门显得相当破败，可里三层外三层，照旧给人庭院深深的森严感。

后河离衙门是很有一段距离的。

半岛方圆十里，回龙中学位于正中，过了学校，向北再走十多根田埂，才是衙门的最外层，也就是下院。

依照地势高低，衙门从称谓上被切割成三个部分：上院、中院、下院。

张云梅家就在下院：一间新修的偏厦，一栋老旧的正屋，正屋前面的小小院坝，紧接田原。

屋子里亮着灯光，鼾声却锯齿一样割着板壁。

“只晓得挺瘟！”

张云梅骂了一声。

她骂的是丈夫罗疤子。

她只敢这样悄悄骂。

嫁到半岛之后，她有过的短暂幸福时光，之后就在男人的拳头底下过日子，作为男人的影子而活着。

有好多次，她真的变成了影子——鸡不叫狗不咬的夜半时分，往坟林跑的鬼影子。

罗疤子把她打得太狠了，狠得她伤了心，她想回娘家，但路途遥远，一时半会儿回不去，再说跟丈夫赌气跑回娘家的女人，有哪一个不是气没喘匀就想回转的？

儿女，田地，都等着女人经管，她丢不下；再说女人天生就是要被移栽的，娘家已不属于自己的家了。

不能回娘家，张云梅就跑进坟林，把自己遭受的委屈，一五一十地说给丈夫的先人们听，让他们评评理，看究竟是自己这个媳妇没当好，还是罗疤子太过分……其实罗疤子没睡着，他从窗口望见女儿被找回来，就装着睡过去了。

张云梅应该先用积雪把女儿脚搓热，才能让她躺到床上去。

张云梅开始也是这样想的，但那个打鼾的人坏了她的心情。

她只帮女儿脱了衣服，就将她塞进被窝。

次日清晨，张云梅翻身下床，外衣也没披，就冲进女儿的房间。

昨夜里，她是想气消了，心静了，再去为女儿暖脚，可没想到眼睛一闭就睡死了。

<<大河之舞>>

床上空空的。

张云梅跑出屋外，见女儿正往后河走去，都到校门外的那条渠堰上了。

深青色的晨光里，女儿的红棉衣，像一汪移动的血。

这个疯子，对后河为什么那样着迷？

她不停地往河边跑，到底想干啥？

迎着摔打的寒风，张云梅去追女儿。

雪已烂掉，女儿脚印里积着水洼，女儿僵硬的面容落在水洼里，一个连着一个。

“你！”

张云梅说。

罗秀回过头来，朝母亲笑。

她一笑脸上就不僵硬了。

可对她本人而言，这未必是件好事。

脸部僵硬的时候，不好判断她的美丑，一旦松弛下来，就丑相毕露。

她的那张嘴，随着年龄在扩展，脸上别的部位，似乎早在十年前就定了型。

她刚满十六岁的时候，第一次有人提亲，男方住在后河对岸的杨侯山，已三十大几，急需一个女人把他变成男人，为他传宗接代，疯子不疯子，就管不着了。

那天罗秀在母亲的陪同下上了山，坐在鸡粪满地的阶沿上，供别人观赏。

那时候她的脸真就像一块石头。

村民唧唧喳喳地议论一阵，又唧唧喳喳地劝慰那个穿着新衣的男人，说看上去她并不疯，只是有点傻；即使疯，也是文疯子。

其实男人不需要劝，他早就打算认命，结下这块石头。

谁知道罗秀并非石头，不知听到一句什么话，她忽然笑起来，哈哈大笑。

这一笑，她的脸活泛而生动了。

越生动越不忍目睹。

开饭之前，张云梅再一次问男方：“看不看得上啊？”

“这是规矩，要男方确认“看得上”，这顿饭才能吃，否则是不能吃的，天远地远，相亲的女子及其陪客，也要饿着肚子赶回去。

那天，张云梅进门时问了声，男方憨憨地点了头，开饭前问他，他却既不点头，也不开口，因此饭没吃成，婚也没订成。

<<大河之舞>>

编辑推荐

《大河之舞:古代巴人最后一个遍布隐喻的传奇故事》我们一直在等待一本小说，它透彻人性，它洞悉神性，它极具悲悯，它善写传奇，它观照当下，它纵横古今，它充满奇思妙想，它多有神来之笔，2010年，我们等来了罗伟章，等来了《大河之舞》，诸神静默，众望所归。

<<大河之舞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>