

<<中老年激情广场>>

图书基本信息

书名：<<中老年激情广场>>

13位ISBN编号：9787541129988

10位ISBN编号：7541129984

出版时间：2010-6

出版时间：四川文艺出版社

作者：李姣 陈纓 编写

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中老年激情广场>>

内容概要

本书以非专业音乐爱好者及中老年大学学员为读者对象。

采用较通俗的语言，择基本乐理中的重点知识进行简明细致的讲解。

具体内容主要从“音乐的基础知识与记谱法、音程与和弦、调与调式”三大知识点着手编写，针对读者对象的实际情况，以列举大量谱例作为对知识点讲解与巩固的编写手法为特点，同时各章都编有一定数量的练习题（附参考答案），这样编写可方便读者自学自练，以达到学以致用的目的。

<<中老年激情广场>>

作者简介

李姣：乐山师范学院音乐系副教授。
毕业于四川音乐学院。

陈纓：乐山师范学院音乐学院讲师，硕士学位。
毕业于西南师范大学声乐教学与表演方向。

<<中老年激情广场>>

书籍目录

目录 第一编 音乐基础知识与记谱法知识 第一章、音乐常识 第一节 音乐的表现要素 第二节 乐音体系
习题一 第二章、记谱法知识 第一节 音符的知识 第二节 谱表的知识 第三节 音的高低与长短 习题二
第三章、记谱法中的各种记号和术语 第一节 变音记号 第二节 演奏(唱)法的术语记号 第三节 省略记号
与反复记号 第四节 常用音乐表现术语 第五节 装饰音 习题三 第四章、节奏与节拍 第一节 节奏
拍 第二节 节拍的种类 第三节 节拍的指挥(划拍)图示 第四节 音值组合法在节奏节拍中的运用
第五节 节奏节拍在音乐表现中的作用 习题四 第五章、简谱与五线谱的书写格式 第一节 简谱、五线谱的谱
面格式 第二节 简谱格式的具体要求 第三节 五线谱格式的具体要求 第四节 钢琴谱、合唱谱与小乐
题五 第二编 音程与和弦 第一章、音程 第一节 音程的名称 第二节 音程的分类 第三节 音程的其
他名称 第四节 识别和构造音程 习题六 第二章、和弦 第一节 三和弦 第二节 七和弦 第三节 识别和构造
字母和弦标记 第四节 和弦的实际运用及表现意义 习题七 第三编 调与调式 第一章、调 第一节
第二节 调及调的五度循环 习题八 第二章、大小调式 第一节 大调式 第二节 小调式 第三节 大
习题九 第三章、五声调式 第一节 五声调式 第二节 五声性六、七声调式 第三节 调与调式的确
第四章、调式变音 调关系及转调 移调 第一节 调式变音 第二节 调关系 第三节 转调 第四节 移
用调式及表现意义 第五章 调式中的音程及表现意义 第一节 大小调式中的音程 第二节 五声调式
中的音程 第三节 不稳定音程与不协和音程的解决 第四节 调式中音程的表现意义 习题十一 综合练
习一 综合练习二

<<中老年激情广场>>

编辑推荐

《中老年激情广场【乐理】》不同于其他基础乐理之处为：列举大量的谱例和图表对知识的讲解加以巩固；详细的口语化文字表述；大量的习题（附参考答案）等等，均体现了《中老年激情广场【乐理】》无微不至地从读者的切身利益出发的编写目的。

<<中老年激情广场>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>