

<<千年一坊>>

图书基本信息

书名：<<千年一坊>>

13位ISBN编号：9787541130991

10位ISBN编号：7541130990

出版时间：2011-1

出版时间：四川文艺出版社

作者：章夫，郑光路 著

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<千年一坊>>

内容概要

成都两大珍世活体文物——都江堰和水井坊。

都历经千年而今仍在辛勤劳作，为人类奉献，一个灌溉着美丽富饶的天府之国，一个灌溉着中华民族的精神家园。

就像成都典型的农耕文明——水井坊的前店后坊一样，都江堰的水以及水滋养出来的粮食，酿造出千年醇香的酒。

如是，我们可以这样形容，都江堰是成都农耕文明的后坊，水井坊则成为成都农耕文明的前店。

汉代古井在成都市区范围内数量众多，它们就像草垛布满田野一样布满壮丽的汉代成都城郭。

正是这些潜移默化的耳濡目染，奠定了千年成都独特的魅力与气质。

就像一个人所在的家族需要追根溯源一样，血脉的尽头便是一个人真正的根脉所在。

水井街酒坊遗址所揭露的遗迹、遗物现象，为我们展示了一幅中国传统白酒酿造工艺演进历程的生动画卷。

<<千年一坊>>

作者简介

章夫，中国作家协会会委员，四川省作协全委会委员，著有《窄门》《成渝口水仗》《造山运动造出一个天府之国》等近十部人文地理承随笔集。

主编有“成都魂书系”，参与主编有“文化天府书系”等。

长篇纪实文学《天下客家》（合著）获成都市第六届“五个一工程”奖。

<<千年一坊>>

书籍目录

第一章 都江堰与水井坊对视千年 都江堰的设计原理形同一座酒坊 二王庙只是古蜀人治水的一个文化标志 李冰的伟大之处，在于他一直把自己当成一块“卧铁” 都江堰之“道”的偶然与必然 都江堰上溯的岷江源起“八代都郫” 迁治成都的漫长历程 一座城池的“水元素” 第二章 遍地水井酿出千年一坊 李冰的“二江”改变了这座城市的人文走向 绕膝成都的“二江”，自唐代开始就已经很宽很深了 “二江”似一位哲学大师，见证着朝代更迭，潮起潮落 汉代水井，承接着千年使命 深不见底的成都水井 阅尽似水流年，成都古桥由此浪漫开来 在历代文人眼里，万里桥成为名副其实的文化桥 在马可·波罗的眼里，万里桥就是一个繁华的商肆 第三章 天府之国如礼器一样传承的酒器 酒器就是中华文明礼仪之邦的载体 当陶器抵达彼岸时，青铜器已经在路上了“三星堆出土的大量酒器，袒示了“以酒曰礼”的酒文化 青铜酒器逐渐成为封建等级制度的标志物 水井坊遗存的牛眼杯，道出了蜀都特有的酒风酒韵 第四章 千年老窖吐出的芳香 时空隧道里，窖池与“面店”的因果关系 水井坊遗址的古窖群，见证成都酿酒技艺轨迹 当“造酒鼻祖”进入“鸡与蛋”的怪圈 古蜀时酒已悄无声息地融汇到政治、礼仪生活中 “以酒为醴”的“礼乐”时代悄然降临 作为一种精神产物，人们对酒的崇拜不压于对神的崇拜 第五章 司马相如和卓文君的品牌效应 到古琴台去感受风花雪月的意境“在这里，杜甫写下“酒肆人间市，琴台日暮云” 娱乐和酒，给了成都放纵的理由“另一位“大儒”写下流芳千古的《酒箴》 好酒垫底，成都“名人榜”几成“文人榜” 有了酒和茶，成都这座城市才有了精气神 第六章 汉画像砖见证成都人独有的丰厚 汉代成都，为我们提供了理想的生活标本 数千年前的汉代，给我们上了生动的一课“三千年前的成都，就是一个鲜活的酿酒博物馆” 画像砖浓缩出一幅幅佐证天府之国妙蔓的图画 农耕文明的伟大，粮食不再作为基础生活品之后的文明路程“汉代始，成都便成就了“天府粮仓”美誉。

第七章 两个“陕西人”在成都的爱恨情仇 乾隆年间，一位“安分营生”的陕西人走上了蜀道 水井街的魄力成就了水井坊后来的实力 另一位“陕西人”让成都刻骨铭心“张屠夫”走了“留下虎狼遍地！” 开明九世拉开了成都开国君王的帷幕“刘备之后，轮流坐庄称王“你方未唱罢我亦登台” “前蜀”“后蜀”粉墨登场“两个“陕西人”背后的“五次大移民”帷幕 第八章 全兴烧坊传承的悠远与绵长“中国白酒第一坊”慢慢浮出水面 从“薛涛酒”到“福昇全”辉煌历程 窖池里酿出妙不可言的“活体文物” 一部“水谱”孕育出风骨无限 这里像密室一样掩映着中华文明辉煌的一角 “高脚大酒杯”延续的文化命门 把历史和未来嵌入老成都的DNA 第九章 成都酒吧与成都茶馆的永恒对话 “酒吧”和“茶馆”熏陶下的“成都速度” 成都应该有这样一个别称——“中国茶都” 成都是个大酒吧，酒吧是个小成都 古老酒吧里走出的“仙”字辈豪杰 试问古今文坛，谁把酒问青天 美酒成都堪送老

章节摘录

版权页：插图：都江堰的设计原理形同一座酒坊成都两大珍世活体文物——都江堰和水井坊。都历经千年而今仍在辛勤劳作，为人类奉献。

一个灌溉着美丽富饶的天府之国，另一个灌溉着中华民族的精神家园。

我曾经撰文说过，流经天府之国的岷江雪水，在经过千百年的冲刷与沉淀之后，径直流到了以休闲而著称的成都人的茶碗里。

事实上，这股裹挟着几分野性的岷江雪水，不仅仅流到了成都人的茶碗里，更是流到了成都人的血液里——通过与酒曲发酵，直接进入天府之国的精神血脉。

其间，都江堰水利工程是岷江雪水必须经过的咽喉要道，两千多年来，这股世间神奇而清澈甘甜的雪水，就这样滋养着这方神奇的土地。

这是大地的赐予，更是人类智慧的展示。

在滔滔雪山水的昭示之下，都江堰和水井坊在有意无意间对视千年，成就一部人类无字史书。

书中的很多内容或许我们都难以读懂，但上面无不镌刻着中华文明的诸多元素。

酒，世称“百药之长”，在中医药学中，素有神奇功用。

酒，作为一种特殊的饮料，主要不是为了解渴，而是带有刺激性，可以使人麻醉，使人兴奋，可以舒筋活血，除湿去寒。

因为，酒液里含有一种特殊的成分——酒精。

酒有水的外形，火的性格。

水是酒的血液，我们早已经知道，水的品质好坏直接反映到酒的品质上，一个地方能出产好酒，水是最重要的物证。

天府之国有幸，因为它拥有一个举世无双的都江堰水利工程；天府之国更有幸，因为这举世无双的都江堰万年雪水，酿就了那坊悠久传承的人间佳酿。

不仅养育了这方水土，更孕育着这方人文，因为有了它和它们，成都才会是今天这个美丽的模样。

都江堰的水以及被水滋养出来的粮食，酿造出千年醇香的酒。

如是，我们可以这样形容，都江堰是成都农耕文明的后坊，水井坊则成为成都农耕文明的前店。

我们暂且搁下处于“前店”的水井坊不表，本章重点阐释前店背后的“后坊”都江堰，以及都江堰所带来的独特的水元素。

关于都江堰的水，在《水润天府》一书中我有过较深的体验。

在落笔写下这些文字之前，我也曾两次来到都江堰，倾听她老人家的吩咐和召唤，因为每周都要去青城山做爬山运动的我，慢慢地已经形成了这个习惯。

但令人神奇的是，我每一次来到都江堰的身旁，都会有着截然不同的感受。

南桥下的水有时更加恣意，离堆旁的树已经半拟人化了。

因为地震，二王庙虽然无法进入，但远远眺望，另一种崇敬之心更加溢于言表，千年索桥在空中晃悠……再走近些，慢慢地，我们知道了迷宫般的都江堰水利工程的智慧结晶，三大主体工程组成的治水韬略主要由鱼嘴(分水工程)、飞沙堰(溢流排沙工程)和宝瓶口(引水工程)完成。

就像一出戏一样，它们虽然扮演着各自不同的角色，但都是奔着都江堰这个“主题”而来的。

坐在离堆的茶水旁，有时我会凝望着宝瓶口出神，那一弯弯清澈的“内江水”，列阵似的向我们拥来，又列阵似的离我们而去，那么规范那么有序那么虔诚……有时我甚至在想，就这么一个小小的宝瓶口，就能灌溉上千万亩良田？

就能够灌出一个天府之国？

成都平原就会因此而泽被千秋？

虽然我知道这是上千年的事实，但我仍不免生出这样幼稚的想法来。

因为那股看似微不足道的水太过神奇，因为两千多年前我们的祖先太过英明(虽然那些祖先很大程度上都集中在李冰一个人身上)，我还为祖先的另一种智慧而折服——“宝瓶口”这个名字太美了，只要你坐在此地，你一定会认为这是一个万分贴切的名字。

虽然我们的祖先流传下来的文字众多，光辉篇章无数，但“宝瓶口”三字却恰如其分地概括了其形状

<<千年一坊>>

, 就像中华民族的万千精华都已收入这个宝瓶一样, 留下瓶口任后人慢慢享用, 造福万代。

<<千年一坊>>

编辑推荐

《千年一坊:水井坊千年醇香》是由四川文艺出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>