

<<打口青春>>

图书基本信息

书名：<<打口青春>>

13位ISBN编号：9787541131073

10位ISBN编号：7541131075

出版时间：2011-1

出版时间：四川文艺出版社

作者：陈景尧 编

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<打口青春>>

### 内容概要

从第一届新概念作文大赛开始，每年新概念周边的图书都是家长和学生争相购买的对象。作文作为高考语文占分最多的主观题，无疑是想取得好成绩的考生们不能忽视的部分。新概念作文提倡的真情实感和创造性想象力，就是强调文学的本质。质朴的文学写作是纯粹的，是你内心的情感冲动推动你去写，是写能够感动自己的东西。文学干将都以一手漂亮作文名利双收，有的更以高分作文金榜题名，登上大学殿堂。

陈景尧主编的《新概念打口青春》以全新的音乐包装，将不同风格的青春校园小说比作一首首或动感或清新或潮流或复古的歌曲，这些个性鲜明的文字被分别编入打口摇滚、韩风POP、蓝山小爵、街头MIX和校园FOLK五个专辑，《新概念打口青春》集结新一代的人气90后作家和一线青春写手用文字诠释出别样的“打口文化”和“打口精神”。

<<打口青春>>

书籍目录

第一辑 打口摇滚打口青春 文/许竹敬休止符 文/杨雨辰梁兄你花轿 文/金国栋糖果的记忆 文/集珍第二辑 韩风POP谁的歌儿风里唱,好像花落我心上 文/谢文艳那一朵花 文/郁妖属于 文/米哑第三辑 蓝山小爵赤子和星星 文/徐衍初冬已然空白 文/辛晓阳去年之光 文/晏宇第四辑 街头MIX树洞与秘密 文/宁少艾独角兽与你有约 文/顾泽衫间纽扣心底痕 文/另维第五辑 校园FOLK你在哪里,我在同里文/颜漠冒泡的高一艺术 文/辛晓阳偶像 文/马盼盼忽然之间 文/暗地月光

## &lt;&lt;打口青春&gt;&gt;

## 章节摘录

打口青春 许竹敬 这是个临海的小镇。

每年湿热的海风总会从大海的方向涌来，一起袭来的还有被海关遗落掉的洋垃圾，其中有一大堆打口唱片。

期末考在昨天刚结束，感觉大街上的社会青年一下子多了不少，小昂这伙人脱下校服穿上惹人眼目的衣裳，活脱脱一个市井痞子。

这天晚上，他们在阿仔家的台球桌旁密谋夏天的计划。

对于一群刚初中毕业、在家整日无所事事闲逛瞎聊的小子们，他们急需一个指导方向差遣自己。

那天晚上，我作为阿仔的表弟有幸目睹了会议的整个过程，要知道作为西大街最出色的少年帮伙，他们的密谋会议可不是一般坏仔就能参加的。

“我说大家都潜入出海打鱼的船只吧！”

一连几天泡在咸湿得可以腌制沙丁鱼的空气里，还可以把绳子系在腰上和船栏杆上，然后在深海里游泳潜水，说不准碰上抢鱼货的海盗，或是被某国的海军警告已越过海域线，那时……呸，跟他们玩一仗！

“我表哥阿仔没头脑地说道。”

“你脑子被狗吃了？”

就算你能潜入船里，船上的水和食物也供不起一伙人，没两三天就被船长赶回来，这不带劲的。

再说哪里来的海盗、海军？

你是不是加勒比电影看多了？

快去洗脑吧！

“众人数落着我表哥阿仔。”

小片则希望去城北的电子游戏厅里，把一学期里输的钱全赢回来。

而我表哥阿仔又不干了，他说：“玩游戏还不如回家玩电脑，玩了几个学期了，可不想美好的暑假都被电脑吃去。”

“一帮人唧唧歪歪了半天没讨论出像样的玩法来，正当大家作鸟兽散时，昂要大伙去水生家看看。”

我就知道他们肯定会去水生家瞧瞧的，水生那里总有好玩的东西。

水生的大伯是本地海关的检查人员，当他大伯拦下好些洋垃圾或走私货时，总会偷偷藏一些带给水生。

我们去水生家时，正巧遇上他家音箱正大声吼叫。

“我最近从大伯那里得到的宝就这些了。”

“水生说着拿出半抽屉的CD唱片，”“对了，我说这些东西你们可别再拿走了，上次被你们借走的三部手机，我大伯正问我去向呢！”

“昂不耐烦地应付：“什么手机，别以为我们不知道那些都是你大伯偷藏的洋垃圾，市场价便宜得很！”

你再啰嗦，上反贪局告你大伯……好了，刚才吓唬你的。

你说说看这些CD有什么不同？”

“水生有点儿后怕，”“这些就是传说中的打口音乐，它们的音乐在自己的国家里被埋没掉，唱片卖不动就成垃圾卖进中国，但他们绝对不是垃圾，他们都是欧美的地下乐队！这些打口唱片比咱们中国的摇滚好多了！”

“说着朝昂扔来一张CD封面，”“现在播放的就是这支德国的乐队。”

“昂看着封面，然后盯着音箱，似乎丢了神。”

“这些倒是有意思，有空再来，今天就不找你借东西了。”

走喽！

“水生家的门槛对这伙人的脚气再熟悉不过了，感觉门槛顷刻间又矮了许多。”

而我因此阴错阳差地接触了摇滚乐，但我不得不承认，当初对纷扰的摇滚乐没有丁点儿兴趣。

## <<打口青春>>

但听到水生所说的地下乐队一词我便兴奋。  
显然那年叛逆的我误以为地下的都是打架卖命的帮伙。

那年我14，读初二。

我所在的县城里好多的唱片店就在贩卖打口唱片，他们通常在商店前摆放最流行的音乐唱片，而店面后头则有数量庞大的打口唱片。

那时的我也极其喜欢摇滚，只是没有像昂他们一样玩乐队，而对于昂他们一伙人，自从那年暑假的匆匆一聚后，我很难再看到他们。

他们的消息，耳闻多于眼见。

后来的故事都是从表哥阿仔那儿听来的，或许故事多多少少都经过了阿仔的粉饰夸张。

那时的昂对于摇滚一直处于萌发春芽的阶段。

摇滚丰富的节奏，自由创新的风格对于每个热血、有抱负的青年来说都具有强大的吸引办。且摇滚从头到尾无不洋溢着愤青的激情。

昂的女朋友为昂戴上了绿帽子！

昂的情绪波动很大。

而我所知的昂不应该如此，他是个爽快的人，他不在意背叛之类的不忠行为，若是两人不合那就一拍两散。

我猜测昂如此，或许是因他的女朋友跟着高中学校里的摇滚乐队队长跑了。

摇滚乐队的队长。

我不知道昂是否在这时突然喜欢上了摇滚里的金属黑嗓，或是重音电吉他插上效果器的咆哮声，但我肯定这些十分适合昂发泄，适合心事重重的少年发泄。

不论在气质上还是风格上，我一直以为昂的身体本身就是摇滚。

夏天的太阳被一群人毒咒了多时，仍高高悬于天穹。

&hellip;&hellip;

<<打口青春>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>