

<<古蜀之肺>>

图书基本信息

书名：<<古蜀之肺>>

13位ISBN编号：9787541131257

10位ISBN编号：7541131253

出版时间：2011-1

出版时间：四川文艺出版社

作者：冉云飞

页数：216

字数：295000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古蜀之肺>>

内容概要

《古蜀之肺：大慈寺传》作者站在历史的角度，用大量的历史档案资料，还原历史。正如作者所言，这是一本用随笔的文体，兼用史学、社会学、经济学方法来写的寺庙传记。

大慈寺虽然经历了千多年的发展，但一直没有一部完整像样的寺志，因此其寺庙诸多情形付诸阙如。一座寺庙的历史，没有很好的实物档案和地下文物相互印证，没有较为完备的寺志，那么要说清该寺庙的历史是比较困难的。

由远及近，作者顺着历史的光环娓娓而谈，述说着一座寺庙的兴衰。于成都而言，大慈寺今天的地位十分重要，身处城市之心，人文厚重，就像一叶肺片一样，左边是文化新闻区，右边是现代商业区。所以被称之为“古蜀之肺”。

这，也正是作者在此书中，游刃有余的表达关键所在。

<<古蜀之肺>>

作者简介

冉云飞，一位八七年毕业于四川大学中文系的乡下蛮子，出过一些书，得过一些奖。以做“四有”旧人——有趣、有料、有心、有种，作为自己的人生目标。读书饮酒，务求自适；真实活着，但求无愧。

<<古蜀之肺>>

书籍目录

第01章 我生命中的大慈寺

大慈寺历史沿革和它的兴衰沉浮，和一个人的坎坷跌宕有很大的相似性，这说明一座寺庙就像一个人一样，有它自身不可逆转的命运。

我踩着大慈寺的地气，沐浴着它的佛光，沾染着它的烟火气息，喝着那里面人声鼎沸的坝坝茶，会着南来北往的朋友，有一搭无一搭地说着闲话——当然不是罗兰·巴特的“恋人絮语”，而是朋友间的尘世之忧，生活之叹。

我想着大慈寺的历史，回想着它昔日的繁华，好像佛家教义之雨雾雷电，空空不曾留下印痕一样，似乎消息于天壤间。

让我们来像对待一个人一样，来翻检它的生命履历，那些生命的年轮里的痛怆与欢悦、繁华与落寞。

第02章 大慈寺的胎生

大慈寺就像一位孤儿，它当然得到过许多人的照拂，也得到过不少人的抚养，才逐渐长成今天的样子，历千年而依旧有旺盛的生命力。

大慈寺是怎么取名的呢？

据流沙河先生的考证，早在无相禅师来华之前，就已经叫太慈寺了，那是因为大古音读太。

如果大慈寺的名字与无相禅师曾是太子的名份有关，那么就必须承认大慈寺完全是无相禅师开创的。

大慈寺的成长就像一个人，它应该有自己的历史、传记和年表。

可惜的是，它的历史虽然久远，却在很多要害处付诸阙如，至今没有像许多寺庙一样有比较完整的寺志。

大慈寺名字的由来

何时开创大慈寺

大慈寺的范围

第03章 高僧大德的佛光

一座寺庙没有高僧大德的灵魂沾溉和精神灌注，那么这座寺庙的香火接续和持久力将会面临很大的问题。

大慈寺何能接续下来以至如今呢？

我认为唐宋两代奠定的基础、与成都这座物丰人和的城市、与大慈寺对世俗气息（娱乐、市场等）的包纳——宗教虽是精神之事，是信仰之旅，但只有建立在尘世之中根基才牢固——以及高僧大德的精神灌注和普通僧人的努力传承有关。

唐宋以后，大慈寺逐渐走向衰亡，文物灰劫，香火不旺，故尔高僧大德住寺讲法的机会甚少。

如今大慈寺的基本面貌，始于真印和尚1867年的发愿重修，终于1878年修成，全占地面积只有四十亩之多。

到了一九五八年修东风路剖开，大慈寺占地又少了许多，文革基本废弃，才至于如今这么狭小的状况。

宝掌禅师

<<古蜀之肺>>

玄奘大师
无相禅师和英干
沙门藏川
宝月大师惟简
道隆禅师
众僧名录

第04章 历代名人过往萍踪

任何一座庙子，都是佛光普照，信仰上并没有大太差异。

正是这种重权威重名人的历史传统，以及人类天然势利的特性，留住那些著名人物雪泥鸿爪、萍踪剪影。

唐玄宗对大慈寺的创立和扩张可谓居功至伟，这当然是他运用权力来大慈寺所做的特殊贡献。

大慈寺曾经留下许多皇帝的御容供香客瞻仰，这已经成为大慈寺壁画史重要的组成部分，从壁画史上来说，有其不可磨灭的功勋。

唐玄宗和唐僖宗逃难，给成都带来了一大批的人才，是典型的因祸得福。其中就有许多画家如卢楞伽等，这也是唐宋时代，蜀地画家非常多的原因。没有幸蜀二帝的铺垫，就不可能有前后蜀时期成都绘画的繁荣。

皇上驾到
百官莅临
贯休
文同
苏洵、苏轼、苏辙
范成大、陆游
顾复初、杨守敬

第05章 市场包围的古刹

大慈寺的蓬勃中兴，特别仰赖于唐玄宗的书匾赐田，这就让大慈寺获得了世俗最高权力的庇护，使他免受会昌灭佛等一些人力可以保护的灾难。

除了人们的礼佛信仰外，有对世俗权力的渴慕催化，来的人就更多。

大家争相来此游玩娱乐，从而使得大慈寺在宋朝以前近乎有着皇家寺院的派头和人气，使得各种市场围绕大慈寺的格局千年不衰，这恐怕是中国寺庙史上少有的情形。

大慈寺附近有条义学巷，南接红石柱横街东口，北至中东大街东口，它因有人施舍办不收钱的义学而著名。

大慈寺除唐宋规模较大外，越往后，其规模越小，寺院被烧形成的荒地被占，有的甚至形成市场的情形也所在多有。

无论是水道还是陆路，大慈寺都算是个交通比较便捷的地方，人口越来越稠密，因之市场固定的常规性市场需求就越来越旺盛。

时令性市场
常规性市场
夜市

<<古蜀之肺>>

第06章 古刹的游乐

唐宋两朝由于成都经济的发展，使得游乐渐成见，后来更成习俗，加之又有地方行政官的倡导，因此大慈寺作为成都东南部新兴的商业区及游玩场所，必然引起人们的兴趣。

唐宋两代执掌成都权柄的人包括割据政据的皇帝，未必去了成都所有的地方，但有一个地方，似乎所有的人都去过，那就是大慈寺。

正是在这样的背景下，我们来观察前后蜀这几个偏安一隅的皇帝为何热游历大慈寺就有特别的意义。换言之，他们对民众相对不苛求，让民众自求其生路；另一方面他们相对放佚，没有什么到处去打打杀杀，以求扩展地域的梦想，因之他们特别推行享乐主义。

成都人好游玩并不证明成都人的生活就不辛苦，苏轼就曾在《和子由蚕市》留下“蜀人衣食常苦艰，蜀人游乐不知还”的诗句。

大慈寺游赏数据研究

观察几个皇帝的个案

游赏习俗成因分析

第07章 唐宋壁画重镇

由于唐玄宗幸蜀不仅带着些文臣武将，而且还带着巫医百工，因此大慈寺的壁画因此得以肇端。

唐代成都佛寺壁画比较兴盛的原因，是因为有人倒霉，这像极了某种意义上的能量守恒。

倒霉的是谁呢？

倒霉是的唐玄宗和唐僖宗，他们两执掌的朝代出了内乱，前者是安史之乱，后者是黄巢起义。

大慈寺壁画表现题材多种多样，可分为三个时期。

第一时期为大慈寺兴创至九世纪中叶，其次，是五代前后蜀时期，表现题材有冥界十王信仰、观音像和天王像的流行，关于冥界十王信仰，第三个时期则由于宋代文人画和民间绘画的兴起，大慈寺壁画逐渐摆脱皇家和寺院的控制，完全转向世俗化，这与佛教和中国文化的融合，进而本土化的历程也基本是同步的。

画缘肇端

画院机构

画家名录

画题种类

重要史料

第08章 古今大慈寺街道史

唐代中叶以前，准确地说，在大慈寺未创建之前，尚属郊野，自然无街之雏形。

大慈寺兴创以后，凿解玉溪，后开金水河，接着成都形成府河和南河二江环抱成都之势，成都人口逐渐东移，周围形成诸种集市如蚕市、药市等，兼成游乐之地，于是由集市、娱乐而成街。

关于古大慈寺范围内的街道，用四川史文史研究馆著的《成都城坊古迹考》一书的分街划线方式，大抵应该是在东四线至东九线之间。

爵版街和藩库街，在民国时曾有两所学校。

前者有1934年由志诚高中改来的私立志诚高级职业中学，设银行和会计二科，在当时还是比较的中等职业教育学校。

<<古蜀之肺>>

让现在的人们知道这些街道上曾经住着的人民，以及街道的兴废沧桑，那里面深藏着许多动人的城市故事。

成都“首街”东大街

总府街周围

1925年的城市新街道

每条街道都有自己的灵魂

第09章 大慈寺生死劫

大慈寺兴创初期，唐玄宗一下子就御赐了一千亩土地，作为寺庙建筑及其它活动用地。

征诸全国各地寺庙史，这样的“大手笔”也算是少有的。

唐代会昌灭佛，是一桩全国性的佛教大毁灭，但大慈寺幸属唐玄宗的御赐和敕建，因此躲过了一劫。

如果从大慈寺的兴创期乾德元年亦即758年算起，大慈寺真正遭受第一次破坏，应该是宋代淳化五年（994年）的李顺陷成都。

清初大慈寺的重建，是昭觉寺的名僧丈雪和尚和懒石觉玲1675年带领一千人完成的。

1958年的市政道路改造，是继1925年的市政道路改造后，对大慈寺的寺庙范围影响更为深远的一次。

解玉溪的兴衰

战祸与火灾

人为侵占

第10章 佛屠桑下几慈悲

大慈寺虽然经历了千多年的发展，但一直没有一部完整像样的寺志，因此其寺庙诸多情形付诸阙如。

即令到了离我们很近的20世纪，大慈寺的许多情况也不甚了了。

一座寺庙的历史，没有很好的实物档案和地下文物相互印证，没有较为完备的寺志，那么要说清该寺庙的历史是比较困难的。

从一张《大慈寺诸师工作工分名单》，我们得知每个人所做事及其月薪，这对考察四九年后的寺院经济也有一定的用处。

由于在三年大饥饿时，生计日艰，后来再加上三线建设、备战备荒风潮渐起，因此寺庙里也在逐步遣散僧人……

大慈寺僧人情况

政治学习

右派分子名单

自给自救的生产劳动

圣钦法师葬礼

大慈寺收支年表

劫后重光

成都大慈寺年表

<<古蜀之肺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>