

<<牡丹云>>

图书基本信息

书名：<<牡丹云>>

13位ISBN编号：9787541132087

10位ISBN编号：754113208X

出版时间：2011-6

出版时间：四川文艺出版社

作者：[美] 卡兹米艾滋·波兹南斯基

页数：335

字数：247000

译者：刘海月

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<牡丹云>>

内容概要

《牡丹云》是一部奇异的情感小说。

故事发生在一个叫做“世界”的地方，在那里东西方跨越了它们之间巨大的差异而相互交叠。

阳是在美国的欧洲籍教授，而蕾是在欧洲的中国籍作家。

他们的爱情在梦境和现实之间来去，辗转中国、日本、美国和欧洲……在这个世界，一切都归于生命。

所以生命才能如此神秘而美丽，这是无尽循环的一部分。

阳和蕾一路走来，发现生命的秘密源自爱，而理想之爱在爱人相遇之前就已发生……

<<牡丹云>>

作者简介

卡兹米埃兹·波兹南斯基出生于波兰，现任美国西雅图华盛顿大学经济学教授，出版有《技术、竞争及世界市场上的苏联集团》《波兰的漫长经济转型：1970至1994年期间的机构变革与经济增长》等专著。

业余创作小说和诗歌，也是中国当代艺术品的收藏家和画家，已在美国、波兰、中国举办多次个人画展和个人藏品展。

<<牡丹云>>

章节摘录

有那么一个地方，很难找到，就像一个宇宙的秘密。
那样的地方只有当一个人对周围很陌生又迷失，想起自己的童年经历时才会想到。
一个人完全没有任何想法的时候就会感到陌生，其他人也一样。
而迷失，那是缺乏对周围发生的事的感觉。
在生命的这个阶段，如果过着这样的生活，没有规则，没有时间，那么我们就是我们，纯粹地快乐着的我们。

那个地方被草地和树木覆盖，闻起来就像它周围的空气，热且潮湿。

在这样的环境下，什么都有可能发生。

热且潮湿的时候，草一天就会长得细长。

如果再有什么驱动，那草都会长过周围的小树。

那样的话，那些草就可以用它们空灵的眼去直视周围的树木。

但那样的环境也会使树木变高变细，会长过那些草。

而正是那些树给匍匐在它脚下的东西带来绿荫，带来一丝安慰。

如果树木带来的绿荫还不够的话，还有云，轻轻飘浮在半空的云。

有些云选择遮住下面的一片草地。

而有一些选择和树纠缠着，在树叶的间隙中出现。

云会有不同的颜色，就像树叶一样。

一年四季，就像训练有素的画师，将云和树叶描绘出不同的色彩。

人们可以伸手去触摸，去看那被手指触摸到的地方，也许是云，也许是垂落的树叶。

只要有树木和草地，就会有鸟，鸟儿会使这一切灵动起来。

它们不断地振翅，或飞或停，就像空气振动带来的风，一会儿看见，一会儿不见。

当它们停下来时，空气，树木和草都像是凝滞了。

当它们快速地移动起来，空气流动了，树木和草也摇摆着如同大地开始震动一样。

这时树木会向着草地弯下腰来，而草地会向着大地弯下腰来，所有的这一切都像是变得平展了。

而这一切的发生，不管是树，草，还是鸟，都是因为虎轻轻地走过这地方。

即使草和树木都被那大风吹弯了腰，虎也一点不会受到影响。

它不需要任何树木和草的遮盖，因为虎比任何风都强大。

草和树木都被风吹得很低，能看见的，就只有那代表着力量与紧张的斑纹。

风停止的时候，那斑纹就藏进了绿色之中。

虎走进了一片小树林，就在树木和草地后面，那里有许多水果，以至于水果和鸟都有些分不清楚了，因为水果也不是安安静静的，水果也在吵闹着。

水果会将自己完全地打开，散发出香味。

那香味融进了潺潺的溪水中。

鸟儿享受着这一切，啜饮着溪水，昂着头，十分轻松。

这一切都是虎在饮水之前看到的，这些也只有它看得到。

不远处有一个湖，但虎已不再口渴了。

或者说那湖水的味道远不如刚刚饮过的那水的味道。

但虎还是漫无目的地走向了那湖。

到了湖边，它转过头朝着绿盈盈的水面，那里有一个虎的倒影正盯着它。

当走近的时候，隔着一定的距离，虎的倒影很容易跟水面的波纹混淆。

而走到水面前的时候，能看到虎的脸，这时就不那么容易混淆了。

虎花了一些时间才明白那倒影不是自己而是湖水里自己的影像，因为再也没有其他的倒影能看见

。

虎围着湖转圈，看着同一个倒影却不知道湖水只能同时映出一个倒影，再没有其他。

是虎在湖中，还是湖在虎中，它们都没有意识到它们已经爱上了对方，没有办法逃脱，因为那不是上

<<牡丹云>>

帝的意愿，而是自然的意愿。

2 蕾从某个地方走出来，走到街上，准备到她的公寓放好钱包。

从那里传来两个声音，都是她熟悉的。

一个是她男朋友的，一个是她女朋友的。

他们应该是在她的卧室里，门缝里透出一丝黄色的光。

他们应该也听到她进门了，但他们的声调却没有改变。

他们也不管自己在干什么，只是好像履行政程序般不受任何干扰地继续着。

卧室的门开着，她向前走了几步，看见他们正在做爱。

她打开门的时候并没有想到会看到这个，而事实的确如此，她的男朋友和她的女朋友。

这使她感到释然，因为不是其他的闯入者。

她看到他们的第一反应就是：“他怎么拿到钥匙的？”

“她不记得是否曾经把钥匙给过任何人。

“难道我给他了吗？”

“她想去检查一下她的那两把钥匙，但是她却没有动，她还在看着他们。

他们看起来是那么的快乐，丝毫没有注意到她。

他们看上去很默契，这种默契看起来像是会很持久，至少不会很快消失。

他们身体的动作刚好是相反的。

很快，他们就换了一种方式。

他们开始凝视着对方，看着对方的眼睛，注视着对方身体的移动。

但蕾认为他所做的一切只是为了打击侮辱她而已。

既然对她而言，一切都像是在表演。

于是她决定自己表演。

像是可怜自己吗？

为什么不？

“他的裸体也并不那么美嘛。

”她脑子里闪过这个念头。

“我从来没想到过她的胸部这么小。

”她继续想。

但她迅速地丢弃了这些想法，决定忽略他们。

就让他们在这间空屋子里表演吧。

她继续让门开着，然后去了厨房。

今天她才喝了三杯茶，这离她六杯的目标还远。

她拿出茶叶盒子，开始用小瓷壶烧水。

等待水烧开的时候，她看向客厅。

就在她的正前方有很大一幅书法。

那是她的作品，上面是她在学生时代写的一首小诗。

那是关于她非常喜欢的在父母房子旁边的小花园。

那首诗是关于蓝蜻蜓的故事。

在蜻蜓挣脱开的时候，它把她的日记本染成了红色。

为什么会成为红色呢，是因为她想要去捉住蜻蜓，却没有成功，因为蜻蜓已逃入了一片蔚蓝的天空中。

她的眼神停留在了书法的右边，停在了一幅巨大的画上面，那上面只有一条黑鱼。

画上面，鱼缸有足够的水，使鱼仅仅像一抹纱般轻薄的黑色。

她在许多鱼的画作里面买下它，有的画上上面的鱼像彩虹般闪耀，因为对她而言，这条黑鱼就是“幸存者”。

买它的时候，她不介意画上面有些假山胡乱地堆放在中间，鱼缸底部有些细沙，也被那黑鱼的吐出物搅浑了。

<<牡丹云>>

最后，她笑了，她觉得那幅画，就像它本身看上去那样，需要立即清洁打理了。

随后她的眼神回到了卧室，卧室里的他们还在继续。

她能看见他们在重复着先前的动作，只是现在光线更强一些。

她花了点时间才开始明白，看着他们，她并不是赢家。

她的表情也表明她不可能毫不在意，而他们却根本没有看她。

于是她决定拿起笔，在纸上写下对正在发生的这些的想法。

她现在开始构思她的下一本小说。

对她而言，这是她第一次觉得自己在试着利用他。

最巧合的是，正当她开始动笔时，她的前男友，开始在女友的左胸，不，是右胸，留下湿润的字符。

从远处看那个字的笔画，有点像“爱”，但也可能是“死”字。

如果那个字是“爱”，那么就一定是写给他身体下面的女孩的，而如果那个字是“死”，那么就应该是写给她的。

走近一点看，那个字的确是“死”。

她感到释然，于是她写道：“这一切都是表演给她看的。

”水开了，她起身离去。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>