

<<比太阳更早升起的>>

图书基本信息

书名：<<比太阳更早升起的>>

13位ISBN编号：9787541132216

10位ISBN编号：7541132217

出版时间：2011-8

出版时间：四川文艺出版社

作者：颜歌

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<比太阳更早升起的>>

前言

我们说如今是文化繁荣的时代，通常是以生产的规模与数量而言。

这样的数量与规模，常常是由于定制性的生产。

我们甚至可以说，今天的文学已经进入了定制时代。

由出版商定制的长篇小说批量出版。

电视剧脚本、网游脚本和卡通脚本大量生产。

特别是属于非虚构的我们称之为纪实文学或报告文学的文体，目前大多由企业团体和政府部门所定制。

正是由于这种定制，造成了今天的文学特殊的繁荣景观。

在为这种繁荣景观倍感鼓舞的同时，我们心中也怀有一种隐忧。

原因在于，各种各样的文学定制，是在大面积收获数十百年文学探索与原创所积累下来的那些成果：思想的，技巧的。

因为各种文学定制需要尽量面向大众的写作，有了这样一个特定的前提，定制的写作从艺术角度而言，通常会成为降低难度的写作。

不是创造新的方式，而是消耗已有积累的写作。

在这种文学生产形态中，最原创，最具探索性的写作常常被忽视。

原创文学与定制生产之间的关系，犹如自然科学中基础理论研究与应用技术的发明的关系。

如果没有前者，后者的繁荣是难以想象的。

如果要找一个更浅显的比喻，就譬如大自然，如果没有众多看起来无用的草木，也就无法生长出那些有用的植物：可以建造房屋的大树和富含营养的果实。

所谓可持续发展理论的一个重要方面，就是提醒我们，对于这个世界的一切构成，不能只关注当下就能被充分利用，产生各种利益的部分，更要关注使那些“有用”的部分构成得以发展，得以呈现的基础条件。

文学的持续生产，也要仰赖于文学最基本部分的建设。

这个建设是帮助新人涌现，是期待新人带来的新作品，带来新的感受力，产生出新的思想方法与表达的艺术。

基于这样一种认识，四川省作协巴金文学院，取得四川省省委宣传部的大力支持，和四川出版集团·四川文艺出版社合作编辑出版“巴金文学院签约作家书系”，着力发掘富于原创能力的新锐作家，资助出版他们在文学创新方面的文学成果。

这种举措的唯一目的，就是为四川文学长远的可持续发展，做一些计之长远的人才培养与新的艺术经验积累方面的基础性工作。

<<比太阳更早升起的>>

内容概要

文学的持续生产，也要仰赖于文学最基本部分的建设。这个建设是帮助新人涌现，是期待新人带来的新作品，带来新的感受力，产生出新的思想方法与表达的艺术。

《比太阳更早升起的》基于这样一种认识，四川省作协巴金文学院，取得四川省省委宣传部的大力支持，和四川出版集团·四川文艺出版社合作编辑出版“巴金文学院签约作家书系”，着力发掘富于原创能力的新锐作家，资助出版他们在文学创新方面的文学成果。这种举措的唯一目的，就是为四川文学长远的可持续发展，做一些计之长远的人才培养与新的艺术经验积累方面的基础性工作。

<<比太阳更早升起的>>

作者简介

颜歌，女，本名戴月行，出生于1984年12月。
80后十大实力作家。
现就读于四川大学研究生院比较文学专业。
从一九九四年起发表作品，二零零零开始写小说。
二零零六年，获得青年文学奖新人奖。
二零零八年一月，毕业于鲁迅文学院第七届全国中青年作家高级研讨班。
主要出版作品：《关河》、《良辰》、《异兽志》《桃乐镇的春天》、《五月女王》。

<<比太阳更早升起的>>

书籍目录

白马请带我到平乐去在幼儿园奇迹葡萄藤下的女人重建动物园动物园的失踪太玄在人间剧作家之死比
太阳更早升起的蜂王

<<比太阳更早升起的>>

章节摘录

我和姐姐都不是镇上最漂亮的姑娘，但我们觉得我们就是。

夏天还很远，姨妈不在，我们两个偷偷在房间里面把她所有的纱巾都拿出来，脱了线衣，穿着背心把纱巾往身上裹，往头上缠，对着镜子照啊照的。

姐姐说：“唉，为什么我们都这么好看？”

我说：“世界上没有比我们更好看的了。”

姐姐问我：“那你说我们哪个更好看？”

我看了姐姐很久，忍痛说：“你比我好看。”

姐姐就把纱巾往下拉了拉，露出自己的锁骨，她的胸部已经有两团软软的凸起——她骄傲地挺着胸，斜着眼睛在镜子里面看自己的侧面。

我什么也没有，我就看着她，干羡慕她的乳房——我们两个玩了一会，又在抽屉里发现了姨妈的口红，那是一支变色口红，我们把它涂在了嘴唇上，等了又等，嘴却没有变红。

姐姐说：“这个口红要晒了太阳才能变红。”

我们就穿着纱巾跑到阳台上去晒太阳。

夏天还很远，我们两个觉得寒冷起来，但谁也没有对彼此说，我们站在那里，像两株嗷嗷待哺的禾苗，等待太阳把我们的嘴皮晒得通红通红。

过了一会儿，姐姐的脸变红了，她狠狠地打了一个喷嚏。

有一件事情我们都不明白，那就是姨妈为什么总是能知道在她离开后我们两个都干了什么。

这次也不例外，她把姐姐狠狠地打了一顿，姐姐那张刚刚还是全世界最美的小脸上，鼻子嘴巴和着眼泪鼻涕，忽然地不成了样子。

姨妈拖着姐姐从客厅打到寝室，又从寝室打到客厅，姐姐哭得我心都碎了，我站在门旁边，动也不敢动，只会哗啦啦地流眼泪。

姨妈打够了，还得去厨房做饭，她在里面噼里啪啦地摘着菠菜，我就溜到姐姐的房间去看她。

她像一团棉花那样趴在床上哭着，但她很累了，因此哭得既没有声音，也没有眼泪。

她看见我进去了，恨恨地说：“我好羡慕你没有妈！”

我不知道怎么安慰她，只好坐在她身边，用手摸摸她的衣角，说：“其实有妈也不错的。”

以前姨妈喜欢送我去上学，她帮我提着书包，七点半不到就要出门，我们两个过了南门菜市场，姨妈一路上跟人打招呼：“陈三哥，今天吃鱼啊？”

“朱四伯，又吃藤藤菜啊？”

“李大姐，伙食开得好哦。”

——人家也客客气气地对她喊：“蔡二姐，送侄女上课啊？”

哪知道我姨妈立刻就翻脸了，腰一粗，眼一瞪，喝道：“哪个是侄女？是我的女啊！”

这样好几次，我们南门上的人就都懂起了，于是他们一个个热情地说：“蔡二姐，两娘母这么早就去上课了？”

她就高兴了，脆生生答应了，还要我喊人。

我们过了老城门，姨妈忽然叹了一口气，她拉着我说：“云云，你要记到，姨妈就是你的妈，记到没？”

“记到了。”

我说。

“有啥事情都跟姨妈说，有姨妈在，哪个都不得欺你。”

姨妈又字字铿锵地说。

.....

<<比太阳更早升起的>>

编辑推荐

巴金文学院新馆陈列馆内集中了国内所有关于巴老的作品、图片和实物等，以闪光的理想、笔耕文学、温馨的家庭和长存的友谊。

《比太阳更早升起的》是“巴金文学院签约作家书系”的其中一本，供广大读者阅读。

<<比太阳更早升起的>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>