

<<乐园颂-百年百部微型小说经典>>

图书基本信息

书名：<<乐园颂-百年百部微型小说经典>>

13位ISBN编号：9787541132759

10位ISBN编号：7541132756

出版时间：2012-2

出版时间：四川文艺出版社

作者：蔡楠

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乐园颂-百年百部微型小说经典>>

前言

《百年百部微型小说经典》编选者邀我作个序。

对于微型小说这一文学样式我很喜欢，多年前我曾写过一篇关于微型小说的杂感，就是为其鼓与呼的，现不妨摘录于下，以示对这浩浩百卷的出版给予热烈的祝贺。

尽管人们可以对“微型小说”这一名称提出不同的意见，微型小说的存在却是一个事实。

它是一种机智，一种敏感，一种对生活中的某个场景、某个瞬间、某个侧面的忽然抓住，抓住了就表现出来的本领。

因而，它是一种眼光，一种艺术神经。

一种一眼望到底的穿透力，一种一针见血、一语中的的叙述能力。

它是一种情绪、怅惘、惊叹、留连、幽默，只此一点。

它是一种智慧。

简练是才能的姐妹。

微型小说应该是小说中的警句。

含蓄甚至还代表了一种品格：不想强加于人，不想当教师爷，充分地信任读者。

它是一种语言，举一反三，一以当十，字字千斤重。

它又是自成体系的一个世界，并不窘迫，并不寒伧，肝胆俱全。

它是谦虚的，它自称微型，自称小小。

它又是困难的，几百字，赤裸裸地摆在严明的读者面前，无法搭配，无法藏头露尾，无法搞障眼法。

它是一种机遇，踏破铁鞋无觅处。

它也许是一种命运吧！

命运啊，这一生，你能给我几篇像样的“微型”呢？

王蒙 2011年9月26日

<<乐园颂-百年百部微型小说经典>>

内容概要

微型小说，又名小小说、袖珍小说、一分钟小说、一滴泉小说、超短篇小说或百字小说等。具有立意新颖、情节严谨、结局新奇三要素。

微型小说是一种敏感，从一个点、一个画面、一个对比、一声赞叹、一瞬间之中，捕捉住了小说——一种智慧、一种美、一个耐人寻味的场景，一种新鲜的思想。

这本《乐园颂》收录的就是微型小说，由蔡楠勇所写，共收小说65篇，包括：《静修书院》、《1963年的水》、《两个人的好天气》等。

<<乐园颂-百年百部微型小说经典>>

作者简介

蔡楠，中国作家协会会员、郑州小小说学会副会长。

曾在《北京文学》《天津文学》《读者》《百花园》《文艺报》《文学报》等30多家报刊发表文学作品160万字。

有100多篇作品被《中华文学选刊》《小小说选刊》《微型小说选刊》《作家文摘》《文摘报》等转载。

有作品入选《中国当代小小说排行榜》《喧熙的麻雀——中国小小说精选》《世界华文微型小说精选》《世界微型小说经典》《百年百篇经典微型小说》《感动中学生的100篇小小说》等50多种权威选集。

部分作品被选入大中专学校教材和法学教材，有的被译介到国外。

著有小说集《行走在岸上的鱼》《生死回眸》《八月情绪》《叙事光盘》《天晴的时候下了雨》和散文集《翅膀划过天空》《蔡楠的博客》等7部。

2006年中国小说排行榜上榜作家，40多次获全国、省市文学奖，曾获第二届“中国小小说金麻雀奖”、1997—1998年度及2005—2006年度“全国小小说优秀作品奖”、“中国小小说风云人物榜——小小说星座奖”等重要奖项，2007年“中国小小说十大热点人物”。

代表作有《行走在岸上的鱼》《生死回眸》《我发现你头上有把刀》《叙事光盘》《马涛鱼馆》《水家乡》《芦苇花开》《无鸟之城》《鱼非鱼》《猫世界》等。

<<乐园颂-百年百部微型小说经典>>

书籍目录

行走在岸上的鱼水家乡鱼图腾鱼非鱼乐园颂秋风台断魂筑易水殇六郎星蓼花吟双面谍元妃荷静修书院响马盗忠魂补谁杀我绝游1858年的歧口柳菖蒲传奇焚船熏鱼盒子炮大抬杆马步枪1963年的水白洋淀水灵望水马涛鱼馆芦苇花开渤海渔鼓金月亮青花金狮狮舞蓝色是我最喜欢的颜色两个人的好天气我爹长在果园里有句话一直想告诉你纪念白求恩天晴的时候下了雨护旗手我要飞到天上去王蘑菇种树清潭我用你的眼睛看他脸左腿说话脚歌唱无鸟之城谋杀自己存在的另一种方式丢失寻找我家出售哭声生死回眸车祸或者车祸自杀有罪猫世界鲁米娜心里的关键词早衰人骨牌效应关于年乡长之死的三种叙述如何讲述我和刀哥的故事

<<乐园颂-百年百部微型小说经典>>

章节摘录

行走在岸上的鱼红鲤逃离白洋淀，开始了在岸上的行走。
她的背鳍、腹鳍、胸鳍和臀鳍便化为了四足。
在炙热的阳光和频繁的风雨中，红鲤细嫩的身子逐渐粗糙，一身赤红演变成青苍，漂亮的鳞片开始脱落，美丽的尾巴也被撕裂成碎片。
然而红鲤仍倔犟而执著地行走着，离水越来越远。
其实红鲤何尝不眷恋那清纯澄明的白洋淀水呢？
那里曾是她的家园呀！
那荷、那莲、那苇、那菱，甚至那叫不上名来的葱葱郁郁密密匝匝的水草，都让她充满了无尽的遐想。
她和她的父辈母辈、兄弟姐妹在这一方绿水里遨游、嬉戏、生存，实在是一种极大的快乐啊！
更何况红鲤是同类中最招喜爱最受羡慕最出类拔萃的宠儿呢！
她有着与众不同的赤红的锦鳞，有着一细长而美丽的尾巴，有着一身潜游仰泳的本领。
因此红鲤承受着同类太多的呵护和太多的爱怜。
如果不是逃避老黑的魔掌，如果不是遇到白鲢，如果不是渔人们不停息地追捕，红鲤也许就平静地在白洋淀里生活了，直到衰老死亡，直到化为白洋淀的一朵小小的浪花。
厄运开始于那个炎热的夏天。
天气干燥久无雨霖，白洋淀水位骤降，红鲤家族居住的明珠淀只剩下了半米深的水。
红鲤家族不得不在一天夜里开始向深水里迁移。
迁移途中，鲤鱼们遭到了一群黑鱼的袭击。
那是一场心惊肉跳的厮杀。
黑涛翻腾，白浪进溅，红波激荡。
鲤鱼们伤亡惨重。
最后的结局是红鲤被黑鱼族头领老黑猎获，鲤鱼们才得以通行。
其实老黑早就风闻并垂涎着红鲤的美丽。
因此老黑有预谋地安排了这次伏击战。
老黑将红鲤俘获到他的洞穴，以一个胜利者的姿态享受着红鲤，折磨着红鲤，糟蹋着红鲤。
红鲤身上布满齿痕和伤口，晶莹剔透的眼睛不几天就暗淡了下去。
红鲤忍受着、煎熬着，也暗暗地寻找着逃跑的机会。
中午是老黑最为倦怠的时刻。
为逃避渔人的捕杀，老黑不敢出洞，常常是吃完夜间觅来的食物后便沉入梦乡。
就是中午，红鲤悄悄地挣开老黑粗硬尾巴和长须的缠绕，轻甩尾鳍，打一个挺儿便钻出了黑鱼洞，浮上了水面。
红鲤望见了水一样的天空，望见了鱼一样的鸟儿，望见了树叶一样漂浮的渔船。
老黑率领一群黑鱼一路啸叫追逐而来。
红鲤急中生智，躲到了一只渔船的尾部。
她看到渔船那个头戴雨笠的年轻渔人甩出了一面大大的旋网，旋网在空中生动地画一个圆，便准准地罩住了黑鱼群。
红鲤扁扁嘴，一个猛子扎入深水，向远处游去。
接下来的日子，红鲤开始了对红鲤家族的寻找。
寻找一度成为红鲤生命的主题。
在寻找中，红鲤的伤口发了炎，加之不易觅食，又饿又痛，终于昏倒在寻找的水道上。
这时，白鲢出现在红鲤的生死线上。
白鲢将红鲤拖进了荷花淀。
白鲢用嘴吮吸清洗红鲤的伤口，一口一口地喂她食物。
红鲤便复苏在白鲢的绵绵柔情里。

<<乐园颂-百年百部微型小说经典>>

荷花淀里便多了一对亲密的俩影。

红鲤红，白鲢白，藕花映日，荷叶如盖。

红鲤和白鲢在无数个白天和夜晚听渔歌互答，看鸥鸟飞徊，享鱼水之欢。

白鲢就对红鲤说，天空的鸟自由，也比不过我们呢，它们飞上天空，不知被多少猎枪瞄着呢！

红鲤就提醒说，我们也不自由呀，荷花淀外的渔船一只挨一只，人们各式各样的渔具，都在威胁着我们，说不定哪一天我们就会成为网中之鱼呢！

果然，不幸被红鲤言中。

一个午后，白鲢和红鲤出外觅食，兴之所致，便远离了荷花淀。

他们穿过了一道又一道苇箔，绕过一条又一条黏网，闪过一只又一只鱼叉，快活地畅游、嬉戏、交欢。

他们来到了一个细长而悠邃的汉港间。

这时一只嗒嗒作响的渔船开过来，白鲢看见一柄长长的渔竿伸下，一个圆乎乎的铁圈拖着长长的电线冲他们伸来。

白鲢用尾巴一扫红鲤，喊了声快跑，便觉一股电流划过，一阵晕眩，就失去了知觉。

红鲤亲眼目睹了白鲢被电船电翻打捞上去的经过。

红鲤扎入青泥中紧贴苇根再不愿动弹。

她陷入了绝望和恐惧之中。

一个越来越清晰的念头强烈地震撼着她：离开这里，离开水，离开离开离开——天黑了，一声炸雷响起，暴风雨来了。

红鲤缓慢地浮上水面。

暴雨如注，水面一片苍茫。

红鲤一个又一个地打着挺儿，一个又一个地翻着跟头。

突然又一阵更大的雷声，又一道更亮的闪电，红鲤抖尾振鳍昂首收腹，一头冲进了暴风雨，然后逆流而上，鸟一样跨过白洋淀，竟然飞落到了岸上。

那场暴风雨过去，红鲤便开始了岸上的行走。

此时红鲤的腹内已经有了白鲢的种子，可悲的是白鲢还不知道，他永远也不会知道了。

就为了白鲢，她也要在岸上走下去。

红鲤不相信鱼儿离不开水这句话。

她要创造一个鱼儿离开水也能活的神话，她要寻找一块能够自由栖息自由生活的陆地。

那个夏天过后，陆地上出现了一群行走着的鱼。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>