

<<角色-百年百部微型小说经典>>

图书基本信息

书名：<<角色-百年百部微型小说经典>>

13位ISBN编号：9787541132889

10位ISBN编号：7541132888

出版时间：2012-2

出版时间：四川文艺出版社

作者：易水寒

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<角色-百年百部微型小说经典>>

前言

《百年百部微型小说经典》编选者邀我作个序。

对于微型小说这一文学样式我很喜欢，多年前我曾写过一篇关于微型小说的杂感，就是为其鼓与呼的，现不妨摘录于下，以示对这浩浩百卷的出版给予热烈的祝贺。

尽管人们对“微型小说”这一名称提出不同的意见，微型小说的存在却是一个事实。

它是一种机智，一种敏感，一种对生活中的某个场景、某个瞬间、某个侧面的忽然抓住，抓住了就表现出来的本领。

因而，它是一种眼光，一种艺术神经。

一种一眼望到底的穿透力，一种一针见血、一语中的的叙述能力。

它是一种情绪、怅惘、惊叹、留连、幽默，只此一点。

它是一种智慧。

简练是才能的姐妹。

微型小说应该是小说中的警句。

含蓄甚至还代表了一种品格：不想强加于人，不想当教师爷，充分地信任读者。

它是一种语言，举一反三，一以当十，字字千斤重。

它又是自成体系的一个世界，并不窘迫，并不寒伧，肝胆俱全。

它是谦虚的，它自称微型，自称小小。

它又是困难的，几百字，赤裸裸地摆在严明的读者面前，无法搭配，无法藏头露尾，无法搞障眼法。

它是一种机遇，踏破铁鞋无觅处。

它也许是一种命运吧！

命运啊，这一生，你能给我几篇像样的“微型”呢？

王蒙 2011年9月26日

<<角色-百年百部微型小说经典>>

内容概要

微型小说，又名小小说、袖珍小说、一分钟小说、一滴泉小说、超短篇小说或百字小说等。具有立意新颖、情节严谨、结局新奇三要素。

微型小说是一种敏感，从一个点、一个画面、一个对比、一声赞叹、一瞬间之中，捕捉住了小说——一种智慧、一种美、一个耐人寻味的场景，一种新鲜的思想。

这本《角色》收录的就是微型小说，由易水寒所写，共收小说113篇，包括：《非买不可》、《粗暴与温柔》、《真想和你在一起》等。

<<角色-百年百部微型小说经典>>

作者简介

易水寒，原名王国华，70后，文坛多面手，书评人，文史作家、专栏作家，祖籍河北，在长春工作多年，现供职于深圳报业集团。

中国作协会员，吉林省杂文学会副会长，已出版《五毛钱吵半天》《微笑是一种力量》《推开虚掩的门》《你不知道的历史细节》《万人围着二人转》《等待是另一种形式的行走》《学林碎话》《中年奴》等作品集。

在《南方周末》《深圳商报》《羊城晚报》《齐鲁晚报》等十余家报刊开有专栏。

有大量作品被《读者》《青年文摘》《意林》《特别关注》《特别文摘》等报刊转载，每年都有作品被选入杂文类、随笔类各类年选，是国内较活跃的青年作家。

这本书就是由他所著的微型小说集，以其中的一篇小说《角色》命名。

《角色》是百年百部微型小说经典系列丛书之一。

<<角色-百年百部微型小说经典>>

书籍目录

世外高人井水路招聘猴子眼泪像刺长又长他是一头猪猫和热带鱼孔融吃梨司马光狠砸缸摘钩记我是谁最后的晚餐爬楼一次性透支宠物朋友的消息戏陌生的熟人牵挂你的人是我墙头草上电视你猜，下面是什么？

你说你是个什么人你真背红包占个座儿两千六百只鸽子腿和小康生活比你厉害探望角色见鬼看谁狠钱包麻将牌连环戏李老三进城生意人无处躲藏街上认爹有人看着你还以为是好心呢付了你的账自食其果我是好心人小风波变戏法你好我就好吵架省钱打狗看主人没完没了驯夫红色的100元钱意外收获防出的坏人打领带回家另类老太闹贼停电又停水一个保安员的自白明天车厢里的裸奔北京有条桂林路汽车奇遇满腹狐疑挨踢一个座位给谁让座旁观者公交车上心猿意马司机的奇遇高大壮过客感同身受搭错车上班第一天职业病我病了很专业挨骂出游计划这一天弄巧成拙我们白活了非买不可最是残忍我的被盗经过问个究竟粗暴与温柔办公室政治（五题）办公室变厕所所有人喝彩新官上任称呼真想和你在一起锅炉工愿望笨八哥漏雨的棚子门铃退休以后处长的无奈一身冷汗很直接特力娜哥们左撇子张三打架轻风张小莉自我介绍一只淡淡的杯子我身边的他们（九则）

章节摘录

孔融吃梨 汉朝那时候，总体经济还比较落后，虽然孔融的老爹是个处级干部，但给儿子们买东西时也要先掂量半天。

话说这天老爹在集市上路过，顺便买回了两只梨子。

孔融和他哥哥立刻蹦着高儿跑过来。

孔融虽然个头小，但是动作敏捷，抢过大个儿的那个梨子就跑。

他哥哥也不是省油的灯，上去一个绊子将弟弟撂倒在地。

孔融蹭了满脸的土，哇哇大哭起来。

老爹怒了，拽过哥哥来就是一顿胖揍。

孔融见老爹为自己撑腰，哭得更加夸张。

最后，两只梨子都归了孔融，哥哥还被罚站到半宿。

第二天，孔融正在院子里把一只公鸡追得四处乱窜时，哥哥阴沉着脸向他逼过来。

孔融见势不妙，撒腿就跑，被哥哥一把薅住脖领子，啪啪朝脸上抽了几个大巴掌。

孔融大哭，哥哥捂住他的嘴，打得更加起劲儿。

孔融边哭边喊：“一会儿我让老爹找你算账！”

”哥哥说：“我让你找，这回我就揍死你，管是找谁也不好使了！”

”说完把住孔融的脑袋就往墙上撞。

孔融一见哥哥下了死手，不得不软了下来，只好求饶。

哥哥说：“饶你可以，但是你必须明白，以后分东西时自己应该拿大的还是拿小的！”

”“我拿小的，我拿小的！”

”孔融已经哭得上气不接下气，哪里还敢争辩。

过了几天，老爹又买回了两只梨子，放在桌子上，孔融哭丧着脸上前拿了一只小的。

老爹惊讶地问：“孩子，我让你先挑，你怎么不挑那个大的呢？”

”孔融回头看看哥哥，哥哥阴森地对他笑了笑说：“老弟，你不要客气嘛！”

”“老爹，你不是总教育我们要礼让吗？”

我要是拿大的，哥哥就得吃小的了，那样我心里会不舒服的！”

”孔融说这话时，泪都要流出来了。

老爹一看，不由得大加赞赏：“唉，我家孩子真是懂事啊！”

”然后转过身对哥哥说：“老大，以后你真得多向你弟弟学习哩！”

”哥哥没空理会老爹的唠唆，拿过剩下的大梨子一通狂啃。

今天的梨子奇大，哥哥费了九牛二虎之力才勉强吃完。

子L融三下五除二就把小梨子吃完了，然后非常不满足地舔着舌头。

这时，老爹忽然变戏法似的从口袋里又取出两只香蕉：“梨子吃完了，再吃点香蕉吧！”

”哥哥顿时目瞪口呆，他的肚子哪里还有空间装香蕉，只能眼睁睁看着弟弟把两只香蕉吃下去。

这把哥哥气得简直要自杀。

老爹在一旁则嘿嘿直笑。

第二天，老爹又拿回两只梨子。

这回不但是哥哥，就是孔融都有些愤怒了：“你为什么不一一次多买几个梨子？”

就为了逗我们玩啊！”

”“老爹我没钱，只能买两个！”

”老爹不温不火。

“没钱你就别买！”

”孔融质问老爹。

他心想，眼看着别人吃大的，自己只能拣别人的剩酪，心理压力太大，还不如他妈的什么也不吃呢！”

老爹却说：“爱吃就吃，不吃就拉倒！”

”没办法，孔融只好又礼让为先，挑了一个小的，他实在是怕透了哥哥那像石头一样硬的大拳头。

<<角色-百年百部微型小说经典>>

哥哥这回也学好了，他疑惑地问老爹：“你是不是又留了后手？”

除了梨子你还买什么东西了？”

”老爹双手一摊说：“只有梨子。

”哥哥不放心，在老爹身上搜了一遍，果然什么也没发现，这才拿起那个大梨子狼吞虎咽地吃起来。半个小时之后，哥哥肚子疼得难受，这时他才想起，那个大梨子有一半是烂透了的，自己光顾吃大的，结果吃坏了肚子。

孔融看哥哥一趟趟往厕所里跑的那个惨样子，心里简直乐开了花。

第三天，老爹如法炮制，下班时又带回两只梨子，哥哥闹肚子还没好利索，连小的也吃不下了。

老爹对孔融说：“你挑一个，剩下的给哥哥留着，等他肚子好了以后再吃。

”孔融无话可说，还是得拿那个小的。

正好这时家里来了一位客人，目睹了这感人的一幕。

这位客人是一家报纸的通讯员，正天天憋着找素材呢！

见此情景，他马上写了一篇流传了千年的大作，名字叫做《孔融让梨》，投给报社，结果第二天就发表了。

报社还特地加了一篇“编者按”，号召全体中国人都来向这个四岁的小娃娃学习。

那些日子，皇帝正被各地传来的生灵涂炭的消息搅得焦头烂额，看见宣传孔融的文章，立刻心生一计——转移人民的视线。

他下发了一道圣旨，逐级传达，要在全国范围内掀起一个轰轰烈烈的“学子孔融树新风”的热潮。

在这股热潮的推动下，孔融在父亲的陪伴下，到全国各地去做报告，拍电视片，吃香喝辣，鲜花掌声，好不快活！

以后，在皇帝的暗示下，孔融小小年纪便被各级官僚迅速提拔，很快成了朝中重臣，香车美女皆不在话下。

事情的真相是在老爹临死前才揭开的。

那天，他把两个儿子叫到跟前，语重心长地告诉他们：“老大，你小的时候吃了两次大梨，结果却比吃小梨的弟弟吃的亏多，这都是我事先安排好的。

第三次家里来的那个通讯员也是我有意请来的；孔融啊，我知道你吃了两次小梨，心里很委屈，可现在你的生活条件比哥哥却要好上百倍，这都是用你的小梨换来的啊！

我就是想告诉你们一件事，在咱们国家啊，该让的时候就让，吃点小亏能占大便宜。

所以，我死以后，你们一定要记住我的遗言，把大梨给别人，是为了让自己得到更大的梨。

”孔融被父亲的良苦用心深深震撼，不由得扑在父亲身上大放悲声。

大儿子却愤怒了：“噢，合着我这一辈子都被人家拿来说事儿了，这老头子也太他妈阴险了。

”他朝老爹脸上啐了一口，拂袖而去。

.....

<<角色-百年百部微型小说经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>