

<<百年百部微型小说经典>>

图书基本信息

书名：<<百年百部微型小说经典>>

13位ISBN编号：9787541133114

10位ISBN编号：7541133116

出版时间：2012-2

出版时间：四川文艺出版社

作者：陈武

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<百年百部微型小说经典>>

### 前言

《百年百部微型小说经典》编选者邀我作个序。

对于微型小说这一文学样式我很喜欢，多年前我曾写过一篇关于微型小说的杂感，就是为其鼓与呼的，现不妨摘录于下，以示对这浩浩百卷的出版给予热烈的祝贺。

尽管人们可以对“微型小说”这一名称提出不同的意见，微型小说的存在却是一个事实。

它是一种机智，一种敏感，一种对生活中的某个场景、某个瞬间、某个侧面的忽然抓住，抓住了就表现出来的本领。

因而，它是一种眼光，一种艺术神经。

一种一眼望到底的穿透力，一种一针见血、一语中的的叙述能力。

它是一种情绪、怅惘、惊叹、留连、幽默，只此一点。

它是一种智慧。

简练是才能的姐妹。

微型小说应该是小说中的警句。

含蓄甚至还代表了一种品格：不想强加于人，不想当教师爷，充分地信任读者。

它是一种语言，举一反三，一以当十，字字千斤重。

它又是自成体系的一个世界，并不窘迫，并不寒伧，肝胆俱全。

它是谦虚的，它自称微型，自称小小。

它又是困难的，几百字，赤裸裸地摆在严明的读者面前，无法搭配，无法藏头露尾，无法搞障眼法。

它是一种机遇，踏破铁鞋无觅处。

它也许是一种命运吧！

命运啊，这一生，你能给我几篇像样的“微型”呢？

王蒙 2011年9月26日

## <<百年百部微型小说经典>>

### 内容概要

微型小说，又名小小说、袖珍小说、一分钟小说、一滴泉小说、超短篇小说或百字小说等。具有立意新颖、情节严谨、结局新奇三要素。微型小说是一种敏感，从一个点、一个画面、一个对比、一声赞叹、一瞬间之中，捕捉住了小说——一种智慧、一种美、一个耐人寻味的场景，一种新鲜的思想。这本《一路上》收录的就是微型小说，由陈武所写，共收小说55篇，包括：《订了一双皮鞋》、《老婆要出差》、《回家过年》等。

<<百年百部微型小说经典>>

作者简介

陈武，1963年生，江苏东海人。

1991年开始文学创作，在《人民文学》《十月》《花城》《钟山》《作家》《天涯》等刊发表各类小说五百余万字，二十余篇次的中短篇小说被《小说选刊》《小说月报》《中篇小说选刊》《中华文学选刊》等选载，多篇小说入选各类年选；出版长篇小说四部，中短篇小说集及散文集九部；系中国作协会员。

江苏省作家协会理事。

一级作家。

这本书就是由他所著的微型小说集，以其中的一篇小说《一路上》命名。

<<百年百部微型小说经典>>

书籍目录

穿错了鞋螃蟹腿通往姚浦的班车上情感谍报桃花灿烂流浪狗为什么狂叫小白明星惴惴不安五月三日的旧书店订了一双皮鞋登山拆迁轮回挪车先躲起来香臭老婆要出差渔友垃圾认捐有病自杀冰剑偷菜三个收废品的人——还有一个保安看图识字回家过年疤算考核一路上腿上的伤痕盛夏里的不安噪音致死回不了家钱麻子蜗牛渡口画趣口琴叶子园书箱疤姐发型小白鞋范教授黑脖子小冰车白手帕杨聋子签名本钥匙关于维纳斯的一场官司正版“油”画

## &lt;&lt;百年百部微型小说经典&gt;&gt;

## 章节摘录

桃花灿烂 小玉上午上完课，和杨力一起，坐了两个多小时的公交车，去桃花涧看桃花。桃花的美丽，从来不是一朵花或是一棵树的力量。桃花的美丽，是成片成片的连接——一树连一树，一枝连一枝，一花连一花，满树满树的花瓣大面积地盛放或是大面积地凋零落地，那成片的红，如烟如霞，才是桃花真正的美。小玉就喜欢这样灿烂人心的美。每年，她都要去玩一次。这一回她拉上了杨力。杨力是电脑班上不起眼的男生，大约二十七八岁吧，猪嘴大唇的蠢相。但他沉默，他忧郁，关键是，他显得威武。小玉拉他去看桃花，可以说一点设防都没有，就是觉得他像大哥一样可靠。路上因疲累，小玉有些焦躁不安，也有些口渴。她看一眼身边的杨力，看他随身的包里鼓鼓的，估计带水了。但小玉没有要他的水喝。小玉参加成人进修这两年多时间里，只喝一种牌子的饮料，就是名不见经传的酸枣汁。进了桃花涧，小玉有些失望。看来来得太早了，虽然是看桃花的季节，怎奈桃花大都是一个一个红苞芽，就算高坡上个别的桃树开了花，也是一半开一半未开，而且这里一棵那里一棵，也不成气候。倒是山涧里的水，碧绿得养眼，水边的柳，也变成绿丝绦。可水有什么好看呢？还有柳树，校园的水池边早就欣赏过了。今日天气虽然暖，走在阳光里也不觉得快乐。小玉又是个现实主义的女孩，总不能白来啊，便摆着造型，让杨力给她拍了好些照片。看了相机里回放的照片，小玉被自己吓了一跳，一张一张的，或者几乎所有的照片，都是眉头紧锁，忧愁和不快写满一脸，甚至依稀见着岁月的沧桑。怎么成了怨妇的模样？才多大啊，离三十岁还有几天呢，这是我吗？小玉真不敢相信。难道生活的一点点奔波，也可以变成这般模样？难道青春是如此的不堪一击？小玉从内心里抱怨着此刻的桃花不能够给她想要的美，却无意间发现自己的美早已经在慢慢流逝，不免地有些伤感起来。小玉要杨力回去，说不往里走了，涧沟越走越深，更没有桃花可看，而且，她也不想看了。杨力说，前边就是桃花女了，见到桃花女会交好运的。不行，我渴死了，我要去买水喝。我包里有水。我不喝你水，你带什么水，一块钱一瓶的纯净水吧？不是，是酸枣汁。耶，没想到你也喜欢酸枣汁。小玉惊喜地说，脸上略略有了一丝欢喜。小玉喝着酸枣汁，心情好了些，和杨力一起来到桃花女跟前。所谓的桃花女，实际上就是一块形状像女人造型的巨石。关于桃花女，还有一段有趣的传说，据传，失意中的男女，只要摸摸桃花女的屁股，就会交好运。小玉和杨力，心照不宣地，都摸了。杨力还要给小玉拍照。小玉不肯，但还是拿出了相机，递给了杨力。

<<百年百部微型小说经典>>

再次让小玉惊奇的是，在桃花女周围拍的这几张照片，每一张都很漂亮，都有着非同一般的气质。

小玉真的从内心里满意。

她高兴地说，杨力，你手艺长进啦。

杨力经不住夸，脸红了。

小玉看到了杨力的脸红，突然意识到什么，再看一眼手里的酸枣汁，惊讶地说，杨力，你……你不会爱上我了吧？

我……我，杨力嗫嚅着说，我哪敢呢。

你怎么……就知道你没那狗胆！

小玉脸上笑得像盛开的桃花一样灿烂，她扭着腰，跑到高坡向阳的一棵桃树下，说，杨力，来，在这里再拍一张！

然后，他们满山遍野地跑，到处拍照。

桃花涧里的所有桃花，在他们的拍照中，烟霞一样全部开放了。

……

<<百年百部微型小说经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>