第一图书网, tushu007.com

<<百年魔咒-百年百部微型小说经典>>

图书基本信息

书名：<<百年魔咒-百年百部微型小说经典>>

13位ISBN编号：9787541133138

10位ISBN编号：7541133132

出版时间：2012-2

出版时间：四川文艺出版社

作者：邢庆杰

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

《百年百部微型小说经典》编选者邀我作个序。
对于微型小说这一文学样式我很喜欢，多年前我曾写过一篇关于微型小说的杂感，就是为其鼓与呼的，现不妨摘录于下，以示对这浩浩百卷的出版给予热烈的祝贺。
尽管人们可以对“微型小说”这一名称提出不同的意见，微型小说的存在却是一个事实。
它是一种机智，一种敏感，一种对生活中的某个场景、某个瞬间、某个侧面的忽然抓住，抓住了就表现出来的本领。
因而，它是一种眼光，一种艺术神经。
一种一眼望到底的穿透力，一种一针见血、一语中的的叙述能力。
它是一种情绪、怅惘、惊叹、留连、幽默，只此一点。
它是一种智慧。
简练是才能的姐妹。
微型小说应该是小说中的警句。
含蓄甚至还代表了一种品格：不想强加于人，不想当教师爷，充分地信任读者。
它是一种语言，举一反三，一以当十，字字千斤重。
它又是自成体系的一个世界，并不窘迫，并不寒伧，肝胆俱全。
它是谦虚的，它自称微型，自称小小。
它又是困难的，几百字，赤裸裸地摆在严明的读者面前，无法搭配，无法藏头露尾，无法搞障眼法。
它是一种机遇，踏破铁鞋无觅处。
它也许是一种命运吧！
命运啊，这一生，你能给我几篇像样的“微型”呢？
王蒙　　2011年9月26日

内容概要

微型小说，又名小小说、袖珍小说、一分钟小说、一滴泉小说、超短篇小说或百字小说等。具有立意新颖、情节严谨、结局新奇三要素。
微型小说是一种敏感，从一个点、一个画面、一个对比、一声赞叹、一瞬间之中，捕捉住了小说——一种智慧、一种美、一个耐人寻味的场景，一种新鲜的思想。
这本《百年魔咒》收录的就是微型小说，由邢庆杰所写，共收小说67篇，包括：《钓鱼记》、《祖传规矩》、《英雄之死》等。

作者简介

邢庆杰，1970年出生于山东禹城十里望乡后邢村，初中毕业后在家侍弄责任田，农闲期间持瓦刀、杀猪刀行走于乡间谋生，还相继干过乡政府新闻报道员、企业秘书、电视台编辑等。
后坠入文学圈，至今已在《人民文学》《解放军文艺》《北京文学》《山花》《文学界》等全国二百多家刊物发表小说作品二百余万字。
一百余篇作品被《小说选刊》《读者》等杂志转载。
获过若干文学奖项，小说《玉米的馨香》入选中国新文学大系第五辑；《像风一样消失》入选《2008年中国短篇小说经典》。
已出版小说专著《善良的回报》等十一部。
现为德州市文联专业作家，系中国作家协会会员，山东省作协全委委员，《鲁北文学》主编。
这本书就是由他所著的微型小说集，以其中的一篇小说《百年魔咒》命名。

书籍目录

白貔记具丘山记蛇杀记杀猪记鸡香记逃逸记晚点玉米的馨香汉奸百年魔咒兄弟墓钓鱼记涵墨傲骨救援记暮色苍茫宿仇通匪记一九三七年的生日礼物英雄之死祖传规矩卧底青楼女子碧玉宝刀记战地情节面子迷局搭车记入学记一个叫月的女孩生命的消失邂逅良家女子考验寻梦记才女刘玫短信息离婚记花心的报应长梦如箴羊汤馆芳邻出轨记亲脸记送你一枝“爱情鸟”牡丹卡失衡苜蓿地的守望者与陌生女孩同居凤岐画苑胡一刀的爱情故事买官记《卖油翁》新编债钱存折大号丢车之后喝一斤飘飞的汇款单铺邻抛车记默契真假皮夹克要账厕所的故事老毕匿名者无名英雄剃头店

章节摘录

鸡香记　　笔者幼年家贫，长到八岁，尚不知鸡肉为何味。
人问我，什么最好吃？
我答，油条。
问的人便笑，听的人也笑。
笔者不知所以，也笑。
一个周日，去同学家做作业，至中午，收拾书包回家，经灶屋时，一阵异香扑鼻而来，肠胃一阵翻滚，咕咕作响。
问同学，什么这么香。
同学答，俺娘在炖鸡。
说罢，瞅见他娘不在，领我进了灶屋。
一口大锅上，压着木头盖子，香气正从盖子周边和木头缝隙里溢出来。
同学掀开盖子，探手入内，抓了一块鸡肉出来。
那肉正烫，他受热不起，赶紧放到我的手上。
我也经受不起，遂填到口中，虽烫得“咝咝”吐气，仍觉奇香无比，几口吞下，连骨头也未吐出。
回家后才觉口痛，拿镜子一照，舌头上竟烫了两个大泡。
自此，才知鸡肉乃世间最好吃的东西。
母亲常年养鸡，用鸡所生之蛋，换来平日所需之油盐酱醋。
那时，农村多狸子、貔子、黄鼬等物，常来偷鸡，防不胜防。
每丢一鸡，母亲必伤心数日。
因此，不敢心存吃鸡之奢望。
一日凌晨，鸡叫之声兀起。
母亲打开屋门，边呵斥边拿手电筒往鸡窝处晃动。
一只黄鼬拖着一只鸡，逾墙而走。
天亮后，母亲沿着血迹，找到屋后的苇子湾里，寻回半只黄鼬吃剩的毛鸡。
母亲将鸡煺了毛，剁成块，洗净，在大锅内炖出了满院子的香气。
兄妹四人，每人分了半碗，吃得风卷残云，滴汤不剩。
这年秋后，玉米入库，小麦播种。
一只鸡吃了拌了农药的麦种，摇摇晃晃地回到家中，一头栽倒。
我大喜，依稀闻到了鸡肉的香味。
母亲却不慌张，拿了一把裁衣用的剪刀，划根火柴，把剪刀烧了烧，算作消毒。
然后，将鸡抱在怀里，用剪刀铰开鸡嗉子，把里面的麦粒子全部清出，又用清水反复冲了冲，然后，往鸡嗉子里塞了几粒玉米，用缝衣针一针一针地缝合。
母亲给它做完“手术”，将它放在了鸡窝前的草窝里，就不再理会。
那鸡始终如死了般，半睁半闭着眼，一动不动。
我觉得它必死无疑，便拿一个马扎坐在旁边，静静地瞅着它。
秋阳照在鸡的羽毛上，反射着柔和的光泽，我忍不住用手在它的羽毛上摸了摸，光滑，柔软，一如用新棉花刚刚做成的被子。
我的手刚刚离开，它竟动了动。
我以为看花了眼，仔细看时，它的小眼睛已经睁开了，眨了又眨，然后，它缓缓站了起来。
我甚感遗憾，到了嘴边的肉，就这样变回了鸡。
不几日，家里又丢了一只老母鸡。
母亲在房后的苇子湾里唤了半天，也没有回音，只得黯然作罢。
午后，我悄悄潜进了苇子湾，拨开已经枯黄的芦苇，对整个苇子湾进行了地毯式搜索。
我最希望看到的，是半只被狐或貔吃剩的毛鸡，只有鸡到了这种状况，我才可以吃到。
我花去了半天的时间，把苇子湾搜了个底朝天，也没能找到一根鸡毛，却意外地捡到了一窝鸡蛋，有

七八个之多，总算对母亲有了一丝慰藉。
自那时起，我即养成一嗜好，常于闲暇之时在草丛柴垛之旁搜索，希望发现鸡蛋或鸡雏，但终未能如愿。
时至今日，每到郊区农村闲走，见了草丛柴垛，仍下意识地搜索一番，竟难改陋习。
那只老母鸡就这样消失在我们的生活里，没有留下一丝的痕迹。
时光缓慢地行走在我幼小的生命里，对于吃鸡的渴望与日俱增，尽管我知道这只能是一个可遇而不可求的美梦。
那只老母鸡淡出我们的生活之后，忽然又奇迹般出现了。
那是一个星期天的上午，十点多的光景，它慢慢地踱着步子，像一个凯旋的将军。
来到院子中央，它忽然伸展开双翅，从两翅下竟降下一群叽叽欢叫的雏鸡，我数了数，竟然是十一只。
母亲听见声音，从屋里出来，见状大喜，回屋抓了一大把金黄的玉米粒子撒在了它的身边。
其他的鸡想凑过去分享，通通被母亲拿笤帚赶开。
母鸡已饿良久，贪婪啄食，但仍不忘护雏，每见有雏走远，即用翅圈回身边。
我心下一暖：这多像我们一家呀。
作为“功臣”的老母鸡，终被母亲所杀。
它已经养成了在外产蛋自行孵雏的习惯，俗称“不着调”。
但外面着实凶险，它产的蛋不是被蛇所吞，就是被别人所获。
母亲在一个月没看到它产的蛋后，终于狠下心来，拿它为我们兄妹解馋。
那是我们家第一次杀鸡，也是全家吃到的第一只完整的鸡，每人得一平碗，大快朵颐。
时年，笔者十岁。
至今忆起，鸡香犹在胸腔。
但今日之鸡，远非幼时之鸡，再食，味同嚼蜡。
……

第一图书网, tushu007.com
<<百年魔咒-百年百部微型小说经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com