

<<刺客-百年百部微型小说经典>>

图书基本信息

书名：<<刺客-百年百部微型小说经典>>

13位ISBN编号：9787541133619

10位ISBN编号：7541133612

出版时间：2012-2

出版时间：四川文艺出版社

作者：刘永飞

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刺客-百年百部微型小说经典>>

前言

《百年百部微型小说经典》编选者邀我作个序。

对于微型小说这一文学样式我很喜欢，多年前我曾写过一篇关于微型小说的杂感，就是为其鼓与呼的，现不妨摘录于下，以示对这浩浩百卷的出版给予热烈的祝贺。

尽管人们对“微型小说”这一名称提出不同的意见，微型小说的存在却是一个事实。

它是一种机智，一种敏感，一种对生活中的某个场景、某个瞬间、某个侧面的忽然抓住，抓住了就表现出来的本领。

因而，它是一种眼光，一种艺术神经。

一种一眼望到底的穿透力，一种一针见血、一语中的的叙述能力。

它是一种情绪、怅惘、惊叹、留连、幽默，只此一点。

它是一种智慧。

简练是才能的姐妹。

微型小说应该是小说中的警句。

含蓄甚至还代表了一种品格：不想强加于人，不想当教师爷，充分地信任读者。

它是一种语言，举一反三，一以当十，字字千斤重。

它又是自成体系的一个世界，并不窘迫，并不寒伧，肝胆俱全。

它是谦虚的，它自称微型，自称小小。

它又是困难的，几百字，赤裸裸地摆在严明的读者面前，无法搭配，无法藏头露尾，无法搞障眼法。

它是一种机遇，踏破铁鞋无觅处。

它也许是一种命运吧！

命运啊，这一生，你能给我几篇像样的“微型”呢？

王蒙 2011年9月26日

<<刺客-百年百部微型小说经典>>

内容概要

微型小说，又名小小说、袖珍小说、一分钟小说、一滴泉小说、超短篇小说或百字小说等。具有立意新颖、情节严谨、结局新奇三要素。微型小说是一种敏感，从一个点、一个画面、一个对比、一声赞叹、一瞬间之中，捕捉住了小说--一种智慧、一种美、一个耐人寻味的场景，一种新鲜的思想。这本《刺客》收录的就是微型小说，由刘永飞所写，共收小说73篇，包括：《大人都是灰太狼》、《站着说话不腰疼》、《悲情蚂蚁叔》等。

<<刺客-百年百部微型小说经典>>

作者简介

刘永飞，1976年生，河南柘城人，华东师范大学中文系毕业，河南省作家协会会员、上海市民间文艺家协会会员。

2005年开始从事小说创作，在《北京文学》《四川文学》《山西文学》《山东文学》《黄河文学》《红豆》等多家文学期刊发表作品100余万字，有多篇作品被《小说选刊》《读者》《意林》等刊物转载；有作品被收入《新中国60年文学大系》等几十个选本；获第七届全国微型小说年度评选一等奖等。出版小说集《忧伤的歌谣》等。

现居上海。

这

<<刺客-百年百部微型小说经典>>

书籍目录

会上楼的牛仔裤拯救有爱心的人送行红发卡乘客豆豆老张与张老刺客大人都是灰太狼冲破黑暗抢盐站着说话不腰疼眼睛寻找目击证人夜半歌声老王戴维斯的眼泪第三只手彩票悲情蚂蚁叔桃红谋杀比尔女人的微笑求求您表扬我哭声嘹亮前世冤家尊严博士奔丧会跑的树理发弟弟的“三板斧”桂花街上桂花飘梦魇给母亲一个惊喜刘伯通的笑与哭节奏你到底笑什么“老鸱头”忧伤的高梁伤城高大魁老省匍匐戴安全帽的“猴子”艺术家懂鸟语的孩子涩柿子画匠沧海桑田1985年的电视事件买羊王小科与两只猫的战斗告佛伸手了呀，车子咋不停呢晕车小偷的灵感温故1938搓澡没人挠痒我就死天意发现“命运号”枇杷熟了嫁死欲哭无泪哭笑不得小李和他的儿子马局长的退休生活预言家戒尺老板刘德凯朋友欢欢壮举背后

<<刺客-百年百部微型小说经典>>

章节摘录

会上楼的牛仔裤 十年前，初来这个城市工作，为了省钱，我在市郊租了一套六楼一居室的老式工房。

因公司每天加班，我终日早出晚归，快半年了还没真正认识一个邻居。

说心里话，我对这个物质高度发达的城市毫无好感可言，我觉得它冷漠、排外，以为自己叽里咕噜的方言十分优越，视所有的外地人均均为乡下人。

那时候我从市区回到住处往往已是深夜，自己随便弄点儿吃的，或者洗洗积攒下来的替换衣服，沾床就睡。

常遇到早晨挂在阳台晒干的衣服被傍晚突来的雨打湿，第二天还要重洗。

而那条牛仔裤就是在一次风雨交加的夜晚掉下楼的。

发现牛仔裤不见了，我没着急，一是因为那是条旧裤子，本不打算再穿了；二是因为已是午夜，底楼的邻居早睡了，如果贸然为一条旧了的牛仔裤，以一个陌生人加外地人的身份去敲邻居家的门，遭训斥和白眼肯定少不了。

第二天下班，我发现我的那条牛仔裤被装在一个干净的塑料袋里，系在一楼的楼梯扶手上。

本来就破的牛仔裤，经过大雨的洗礼，污秽的浸泡，越发显得丑陋。

看到它的第一眼我就决定不要了。

于是，我没去动，继续让它留在那里。

奇怪的是第二天下班，那条牛仔裤又出现在二楼的扶手上。

我没收牛仔裤，我相信过不了两天这条裤子会像垃圾一样被人丢掉。

然而，我没料到，第三天这条牛仔裤竟然“走”上三楼，我觉得这个“好事者”真够执著的。

我产生了一个好奇的想法：“就不收，看你会不会‘跑’上六楼。”

我想人的耐心总是有限的，总不至于为了一条无人理睬的旧裤子跟自己过不去吧。

出乎我的意料，第四天这条牛仔裤上到四楼，这让我感动之余感觉很有意思，我有了“认识认识”这位好心人的冲动。

不出意外，第五天下班它在五楼出现。

此刻，我坚信明天这条裤子准会跑上六楼。

倘若再不见见这位执拗的好心人，我会后悔一辈子的。

第二天我破天荒地请了“病”假。

第六天的早晨醒来后我感到莫名的兴奋，楼道里一有风吹草动立刻跑至猫眼前望一望。

后来我干脆搬个凳子持本杂志在猫眼下坐等。

时间一分一秒地过去，那个人没有出现，我的耐心受到挑战。

我正为是否先去买菜而犹豫不决时，楼道里忽然传来沙沙的缓慢而沉重的脚步声。

我预感到那个人要出现了，忙起身，向外张望，结果猫眼里除了墙壁上的一只电表盒之外，其他一无所有。

我没失望，因为那脚步声越来越近。

我发觉这个人的步履间隔很长，行进时停停留留，仿佛在寻找什么东西，而他的喘息声越发强烈，胸腔内不断发出“滋滋”的杂音。

脚步声和喘息声先在五楼短暂停驻，随着一阵摆弄东西声，脚步向六楼来了。

我原想开门迎接，怕是误会，决定在猫眼里观察。

终于，他在我的眼前出现了：一个佝偻、低头、银发稀疏的老人。

老人拎着那条牛仔裤，背对着我的门口一阵粗喘，然后哆哆嗦嗦将手里的塑料袋系在楼梯扶手上。

“大爷！”

“老人欲转身下楼，我喊住他。”

老人先是一愣，左耳缓缓面向我，接着眯起的双眼斜睨过来。

天哪，他竟是个盲人！

我告诉老人这条裤子是我的，不准备要了，并表示了歉意和感谢。

<<刺客-百年百部微型小说经典>>

老人听后很开心，露出孩子般的笑容。

我问老人既然行动不便又为何一层层“送”上来？

老人说这栋楼里像我这样的年轻人还有几户，远离故乡，异地“讨生活”不容易啊，我是怕你们来去匆匆的看不见。

我说你完全可以敲门问问的，也不至于费这番周折。

他说，这样不好，一个瞎老头子随便敲人家的门不礼貌，再说了，好多人只希望过自己的小日子，反感人家打扰呢！

老人下楼时我要送他，被他婉拒，他说自己能行。

看他颤颤巍巍摸索着下楼，我的心弦莫名地被谁抚动了，眼睛湿润起来。

我蓦然觉得这城市原来就有爱，而且爱就在身边，只是之前太过于封闭自己而恐惧于接受它罢了。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>