

<<面具-百年百部微型小说经典>>

图书基本信息

书名：<<面具-百年百部微型小说经典>>

13位ISBN编号：9787541133879

10位ISBN编号：7541133876

出版时间：2012-2

出版时间：四川文艺出版社

作者：戴希

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<面具-百年百部微型小说经典>>

前言

《百年百部微型小说经典》编选者邀我作个序。

对于微型小说这一文学样式我很喜欢，多年前我曾写过一篇关于微型小说的杂感，就是为其鼓与呼的，现不妨摘录于下，以示对这浩浩百卷的出版给予热烈的祝贺。

尽管人们可以对“微型小说”这一名称提出不同的意见，微型小说的存在却是一个事实。

它是一种机智，一种敏感，一种对生活中的某个场景、某个瞬间、某个侧面的忽然抓住，抓住了就表现出来的本领。

因而，它是一种眼光，一种艺术神经。

一种一眼望到底的穿透力，一种一针见血、一语中的的叙述能力。

它是一种情绪、怅惘、惊叹、留连、幽默，只此一点。

它是一种智慧。

简练是才能的姐妹。

微型小说应该是小说中的警句。

含蓄甚至还代表了一种品格：不想强加于人，不想当教师爷，充分地信任读者。

它是一种语言，举一反三，一以当十，字字千斤重。

它又是自成体系的一个世界，并不窘迫，并不寒伧，肝胆俱全。

它是谦虚的，它自称微型，自称小小。

它又是困难的，几百字，赤裸裸地摆在严明的读者面前，无法搭配，无法藏头露尾，无法搞障眼法。

它是一种机遇，踏破铁鞋无觅处。

它也许是一种命运吧！

命运啊，这一生，你能给我几篇像样的“微型”呢？

王蒙 2011年9月26日

<<面具-百年百部微型小说经典>>

内容概要

微型小说，又名小小说、袖珍小说、一分钟小说、一滴泉小说、超短篇小说或百字小说等。具有立意新颖、情节严谨、结局新奇三要素。

微型小说是一种敏感，从一个点、一个画面、一个对比、一声赞叹、一瞬间之中，捕捉住了小说——一种智慧、一种美、一个耐人寻味的场景，一种新鲜的思想。

这本《面具》收录的就是微型小说，由戴希所写，共收小说103篇，包括：《老子是劳改犯》、《白科长逸事》、《两个女人和我》等。

<<面具-百年百部微型小说经典>>

作者简介

戴希，湖南省作家协会会员，中国散文学会会员、湖南文理学院中文系客座教授，迄今已在《诗刊》《人民日报》《杂文月刊》等全国报刊公开发表小说、散文、杂文近500篇，诗歌近50首。多篇小说、散文、杂文被《小小说选刊》《微型小说选刊》《杂文选刊》等报刊转载。作品入选《中国小小说300篇》等多种选本，荣获全国散文大赛二等奖、全国微型小说（小小说）年度评选二等奖等多种奖项。出版了小说集《秘密约定》和散文集《释放心情》等多部作品集。

<<面具-百年百部微型小说经典>>

书籍目录

每个人都幸福死亡之约领导上镜问题天堂·地狱装修考试那次化学考试过桥警车开道请进包房笑幸存者贪官访谈录喊爸爸最好最珍贵的东西玫瑰与仙人掌老子是劳改犯罗索淡写闯红灯扶贫永远是朋友好心的小偷一只京巴狗的幸福借个男友陪病父长大了会懂站白科长逸事水费问题科长醉酒烧“小姐”雇爹副局长病换届歌保姆炫耀礼尚往来面具署名改字“吃”死人聪明人两个女人和我心胸樱花消失真的爱你艺术品偷更进步皮带传奇预防禽流感没有儿科同意报销偷食稻谷的麻雀牛气乞丐田厂长上任树标兵机密捡了个便宜玩家家鸚鵡的故事洗手人与狮子招聘启事危房记得那时男人的心判决双赢谁最珍贵你为什么不早说里程碑一堂刻骨铭心的解剖课中国人·德国人走上和谐因为那狗以后注意哦只是一个传说谣言与圈套叫我怎么说您轻轻地推开窗户开会就睡觉龟兔紧紧地抱在一起金戒包在饺子里“红狐狸”与“北方狼”童心可敬的爱情骗子美丽考验想念白雪公主没有结局的结局奶奶的告诫依旧是太阳父子之间琴声爱情，这玩意可怜天下女儿心比关系一次浪漫的红色收藏小偷的逻辑谁的一票爱情游戏离我远点母亲的杨柳枝条

<<面具-百年百部微型小说经典>>

章节摘录

每个人都幸福 苏浅老师教的是一群有先天性残疾的孩子。他们都喜欢苏老师，乐意找苏老师交心。

“苏老师，我真的不幸福！”

“一天，孙方杰突然对苏老师说。孙方杰是个双目失明的男孩。苏老师一惊：“你为什么这样想？”

“因为我看不见花草鸟虫，看不见蓝天白云，看不见真诚友好的笑脸，我——什么都看不见呵！”

“孙方杰的脸在抽搐。”

“哦，我晓得了！”

“苏老师拍拍孙方杰的背。”

又一天，许敏冷不丁地对苏老师说：“苏老师，我太不幸福了！”

“许敏是个双耳失聪的女孩。苏老师一愣，很快在纸上写道：“你为什么是不幸福？”

“因为我听不到风声雨声，听不到歌声琴声，听不到亲切悦耳的赞美，我——什么都听不到呵！”

“看过苏老师的问话，许敏回答。一串热泪无声无息，滴落在纸上。”

“哦，我清楚了！”

“苏老师拉拉许敏的手。”

“苏老师，我感觉不幸福！”

“没过几天，余笑忠又对苏老师说。余笑忠是个双腿残疾、坐在轮椅上的男孩。苏老师温和地看着余笑忠：“告诉我这是为什么？”

“因为我不能翻越高山，不能横穿沙漠，不能自由行走，我——哪儿都去不了呵！”

“余笑忠声音颤抖。”

“哦，我明白了！”

“苏老师摸摸余笑忠的头。”

几日后，李南打着手势告诉苏老师：“苏老师，我很不幸福呢！”

“李南是个哑巴女孩。苏老师爱怜地望着李南，也打着手势反问：“你为什么感觉这样？”

“李南又痛苦地打着手势：“因为我不能说话，不能唱歌，不能讲故事，我——不能用口表达心声呵！”

“哦，我知道了！”

“苏老师亲亲李南的脸。”

越来越多的孩子向苏老师诉说自己不幸福，让苏老师心里越来越不安、越来越沉重。

“不能让孩子们悲观、沮丧，不能呵！”

“苏老师急了。”

“可怎样才能让这些如花的孩子乐观、振作起来，让他们笑对人生、积极进取呢？”

“苏老师茶饭不思地冥想。苦思多日，苏老师的脸才由阴转晴。她迫不及待地让孩子们招拢来，让他们坐在讲台前。”

苏老师首先问孙方杰并在黑板上写道：“孙方杰，你要怎样才幸福？”

“能睁眼看世界呀！”

“孙方杰脱口而出。”

“就这一点？”

“对，就这一点！”

<<面具-百年百部微型小说经典>>

” “ 嗯，好！

” 苏老师点点头，还把他们的对话写在黑板上。

接着，苏老师问许敏并在黑板上写道：“许敏，你要怎样才幸福？”

” 许敏不假思索：“能耳听八方就幸福了！”

” “ 就这一点？”

” “ 对，就这一点！”

” “ 嗯，好！”

” 苏老师又点头，也把他们的对话写在黑板上。

然后，苏老师问余笑忠并在黑板上写道：“余笑忠，你要怎样才幸福？”

” 余笑忠立马回答：“能自由行走就幸福了！”

” “ 就这一点？”

” “ 对，就这一点！”

” “ 嗯，好！”

” 苏老师点点头，又把他们的对话写在黑板上。

再后，苏老师打着手势问李南并在黑板上写道：“李南，你要怎样才幸福？”

” 李南激动地打着手势回答：“能开口说话就幸福了！”

” “ 就这一点？”

” 苏老师打着手势追问。

“对，就这一点！”

” 李南又打着手势回答。

“嗯，好！”

” 苏老师还是点头，同样在黑板上写下他们的对话。

孩子们聚精会神地听呀、看呀，兴致勃勃地和苏老师进行沟通。

他们猜不到，苏老师的葫芦里到底装的什么药。

苏老师呢，也一直满面春风、不厌其烦地询问着、试探着。

“孩子们，”当最后一个孩子大胆地吐露了自己的幸福观，苏老师亮开嗓子、噙着泪花说，“知道吗？”

你们每个人只有一点不幸福，却有许多意想不到而又弥足珍贵的幸福。

比如李南吧，不能开口说话是她的不幸，但她能看、能听、能走……这些，都是其他孩子苦苦追求的幸福呀！

换句话说，你们每个人的幸福都比不幸多得多！

是不是——”苏老师下意识地停了停，充满深情地感叹道，“每个人都幸福？”

”她把这句启示用红粉笔端正醒目地写在黑板的正中央。

仿佛有把神奇的钥匙，打开了孩子们阴郁的心扉。

他们豁然开朗的面颊上，慢慢地爬出蚯蚓一样生动的泪。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>