# <<影响孩子一生的外国散文名著>>

### 图书基本信息

书名:<<影响孩子一生的外国散文名著>>

13位ISBN编号: 9787541134265

10位ISBN编号: 7541134260

出版时间:2012-6

出版时间:四川文艺出版社

作者:向荣编

页数:382

字数:485000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<影响孩子一生的外国散文名著>>

#### 内容概要

《影响孩子一生的外国散文名著》(作者向荣)从几千年的外国文学史中采撷菁华,自古希腊到二十世纪末期,以国别地域为纬线,以时间年代为经线,精选各国名家大师散文名著近百部,并辅以知识性和导读性文字,进而引领读者登堂入室,由点到面,窥其堂奥。

《影响孩子一生的外国散文名著》针对青少年读者的阅读心态和需求,侧重编选文学史上公认的、大众化的经典名著,并且兼顾思想性、艺术性和趣味性的三统一。

# <<影响孩子一生的外国散文名著>>

### 书籍目录

古希腊 古罗马
《文艺对话录》/柏拉图
《回忆苏格拉底》 / 色诺芬
《论灵魂》/西塞罗
《沉思录》/奥勒留
《忏悔录》/奥古斯丁
英国爱尔兰
《培根人生论》/培根
《旁观者报》 / 艾迪生
《塞耳彭自然史》 / 怀特
《伊利亚随笔》 / 兰姆
《赫兹里特散文选》 / 赫兹里特
《远方与往昔》/赫德逊
《史蒂文生游记选》/史蒂文生
《贝多芬百年祭》/萧伯纳
《高尔斯华绥散文选》/高尔斯华绥
《卢卡斯散文选》 / 卢卡斯
《劳伦斯散文选》 / 劳伦斯
《育婴刍议》/斯威夫特
法国
《有血有肉的语言》/蒙田
《思想录》/帕斯卡尔
《波斯人信札》/孟德斯鸠
《动物素描》/布封
《漫步遐思录》/卢梭
《墓中回忆录》/夏多布里昂
《雨果散文选》/雨果
《巴黎的忧郁》/波德莱尔
《磨坊书简》/都德
《认识东方》 / 克洛代尔
《人间食粮》 / 纪德
《西西弗的神话》 / 加缪
《恋人絮语》/罗兰·巴特
《物质生活》/杜拉斯
德国奥地利
《歌德谈话录》/歌德
《海涅选集》/海涅
《黑塞散文选》/黑塞
《查拉图斯特拉如是说》 / 尼采
《里尔克散文选》 / 里尔克
《卡夫卡散文》 / 卡夫卡
《昨天的世界》 / 茨威格
意大利
《君主论》/马基雅维里

《诗歌自传》/卡尔杜齐

# <<影响孩子一生的外国散文名著>>

西班牙 葡萄牙
《柏拉特罗与我》/希梅内斯
《惶然录》/佩索阿
东欧北欧
《克尔凯戈尔日记选》 / 克尔凯戈尔
《走出非洲》 / 布利克森
《沙漏》/梅特林克
《父亲与我》 / 拉格奎斯特
《旅美札记》 / 显克维支
《草莓》/伊瓦什凯维奇
《世界美如斯》/塞弗尔特
《被背叛的遗嘱》/米兰·昆德拉
《布拉格精神》 / 克里玛
俄苏
《果戈理散文选》 / 果戈理
《往事与随想》/赫尔岑
《屠格涅夫散文诗》/屠格涅夫
《冬天里的夏日印象》/陀思妥耶夫斯基
《文学回忆录》 / 柯罗连科
《萨哈林旅行记》/契诃夫
《高尔基文集》 / 高尔基
《永恒的旅伴》/梅列日科夫斯基
《雾》/蒲宁
《往事如昨》/吉皮乌斯
《一年四季》 / 普里什文
《人与事》/帕斯捷尔纳克
《人‧岁月‧生活》 / 爱伦堡
《第四散文》 / 曼德尔施塔姆
《茨维塔耶娃文集》 / 茨维塔耶娃
《金蔷薇》 / 帕乌斯托夫斯基
《旁观者随笔》 / 涅克拉索夫
《掌上珠玑》/索洛乌欣
《瞬间》/邦达列夫
美国
《致富之道》 / 富兰克林
《见闻记》/欧文
《爱默生散文选》/爱默生
《古屋苔痕》 / 霍桑
《演说与书信集》/林肯
《瓦尔登湖》/梭罗
《惠特曼散文选》 / 惠特曼
《密西西比河上的往事》 / 马克 · 吐温
《一个大城市的色彩》 / 德莱塞
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
《我生命的故事》/海伦·凯勒
《偏见》 / 门肯
拉丁美洲

《达里奥散文选》 / 达里奥

# <<影响孩子一生的外国散文名著>>

《露珠》/米斯特拉尔 《聂鲁达散文选》/聂鲁达 《博尔赫斯文集》/博尔赫斯 《太阳石》/帕斯 《番石榴飘香》 / 加西亚·马尔克斯 澳大利亚 《镜中瑕疵》 / 怀特 亚洲 《孟加拉掠影》 / 泰戈尔 《泪与笑》 / 纪伯伦 《自然与人生》/德富芦花 《阴翳礼赞》/谷崎润一郎 《侏儒的话》 / 芥川龙之介 《我在美丽的日本》/川端康成 《穗高的月亮》 / 井上靖 《艺术断想》 / 三岛由纪夫 《广岛·冲绳札记》/大江健三郎 非洲 《高速公路上的雄狮》 / 戈迪默

《阿凯——童年纪事》/索因卡

## <<影响孩子一生的外国散文名著>>

#### 章节摘录

奥古斯丁的这部《忏悔录》,是自传,也是辞藻华美的散文,但更是一部基督教的宗教颂歌。 从奥古斯丁的文辞中可以看出,他作为基督教的虔诚信徒,对天主顶礼膜拜,并且具有真诚的为 之奉献以及对教义进行宣传的使命感。

因而,他的《忏悔录》蕴涵有感人的诚挚与热爱的情感,同时在语气上又体现出宗教的肃穆与庄重。 其忏悔是虔诚的,其颂赞是热烈的,其叙述,也具有如颂如歌的旋律美。

奥古斯丁不愧是基督教学术大师,他对天主的赞颂不仅仅是依照《旧约》而来,而是融合了自己 的思考和认识。

例如,卷一,他对天主存在于何处的追问,就更像是一种宗教哲学思考。

他问道:"我心中是否有地方足以使我的天主降临,使创造天地的主宰降至我身?

主,我的天主,我身上真的有可以容纳你的地方吗?

你所造的天地,负载我们的天地能容纳你吗?

""既然你充塞天地,天地能包容你吗?

是否你充塞天地后,还有不能被天地包容的部分?

......""但你充塞一切,是否你全体充塞一切?

......或是无论在哪里,便整个在哪里,而别无一物能占有你全体?

"可以说,这是对"存在"的一种宗教形式的形而上的思考。

又如,卷十中他对人的视觉、听觉、嗅觉、感觉等所作的论述,卷十一对时间的思考,都是一种宗教的伦理学、哲学思考。

同时,通过哲学论述,他把宗教教义阐述得十分完备,颇具宣扬性。

同样,他在回忆自身经历进行忏悔的过程中,也是在对宗教教义进行论述。

他以基督教精神反思,对某一伦理的或人生的问题进行论述,从而阐明了自己忏悔的是什么、宣扬的 是怎样一种宗教精神。

这样, 奥古斯丁在忏悔中宣扬了宗教教义。

所以,从总体上说,奥古斯丁是神学家而非散文家,尽管他的语言具有散文的华美;而这部《忏悔录》是自传,但更是一部宗教著作,因为,其宗教意义远远大于文学意义。

. . . . .

# <<影响孩子一生的外国散文名著>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com