

<<侗族大歌拾零>>

图书基本信息

书名：<<侗族大歌拾零>>

13位ISBN编号：9787541212871

10位ISBN编号：7541212873

出版时间：2005-12

出版时间：贵州民族出版社

作者：吴定国,邓敏文

页数：77

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<侗族大歌拾零>>

### 内容概要

这是一本少数民族的文化读物。  
侗族，就是《侗族大歌拾零（蝉声中的文化）》的主角。  
它主要介绍了传说、历史、音乐及歌手等内容。  
语言通俗，可读性极强。  
适合众多读者阅读。

<<侗族大歌拾零>>

书籍目录

和平与友谊的心声（代序）01 从巴黎夏乐宫传出的掌声02 一个用歌养心的民族03 关于侗歌的传说04 古昔的回音05 历史的余韵06 天人合一的交响曲07 歌圣歌王名垂千古08 歌师歌手多如繁星09 侗族大歌的艺术真谛10 大歌金矿的发掘者11 推出大歌第一寨12 受人尊敬的大歌之家13 常开不败的“五朵金花” 14 侗族大歌走向世界

## &lt;&lt;侗族大歌拾零&gt;&gt;

## 章节摘录

侗歌从哪里来？

侗族民间有许多非常美丽的传说，如《找歌的传说》、《相金上天去买“确”》、《侗歌的来历》、《四也挑歌传侗乡》等。

《侗歌的来历》是这样讲的：古时候，人们只会说话，不会唱歌，日子过得冷冷清清，就像吃饭没有盐巴一样。

有一天，山上的鸟儿告诉人们：天上有一株歌树，神仙们采歌唱歌，热闹得很。

鸟儿们也常上天去偷听，并学了一些歌回来教人们唱。

由于鸟儿学得不全，有头无尾，有尾无头，于是侗家后生四也提议上天去偷歌。

班固妈和寨上的老人、青年都表示赞成，鸟儿也表示支持。

经大家商量，决定由雄鹰、喜鹊和画眉背着班固妈、四也和蝉姑娘一起上天去偷歌。

他们来到天上，正好碰上看守歌树的龙鳞精打瞌睡。

于是他们便悄悄地爬到歌树上去采歌果。

蝉姑娘见到这么多的歌果，高兴得唱起歌来。

蝉姑娘的歌声惊动了看歌树的龙鳞精和管歌树的萨样。

班固妈见势不妙，叫大家赶紧下树往回跑。

四也想多采一些歌果，却被龙鳞精抓住了。

班固妈跑到半路，回头看看不见四也，惊慌中从雄鹰背上跌了下来，并摔死在仙山脚下。

最后只剩下蝉姑娘、雄鹰和画眉带着歌果回到了侗乡。

天上的歌果被偷，管歌树的萨样大发雷霆，于是她贬龙鳞精下界，并责令龙鳞精押着四也回到人间。

四也回到侗乡，为了纪念班固妈，就在仙山脚下为她垒了一座坟墓，并把从天上带来的歌果种在她的坟边。

不久，班固妈的坟边真的长出一株歌树来，树上还结了很多的歌果。

仙山脚下的人们和山上的百鸟都赶来采歌学歌。

歌声震动了天庭。

萨样晚上偷偷下界巡查，终于发现了这株歌树，她亲手把歌树砍倒，并将歌树丢进河里。

被贬下界的龙鳞精在河里见到歌树，就把歌树上的歌叶和歌果全吞进自己的肚子里。

第二天，人们又来学歌，见歌树躺在河里，歌叶和歌果也没有了，只见一条巨大的鱼在河里游来游去。

人们料定，就是这条鱼把歌叶和歌果吃掉。

为了把人们喜爱的歌找回来，他们就凑钱凑麻，打了一颗四百斤重的钓钩，搓了一条三百丈长的麻绳，用一头小牛做钓饵，终于把那条大鱼钓上了岸。

原来，这条大鱼就是被萨样贬下界来的龙鳞精。

人们剖开它的肚子，不见歌叶和歌果，只见一个大气泡。

四也一刀把气泡剖开，果然歌叶和歌果都藏在里边。

人们高兴极了，纷纷赶来分鱼去吃，分歌去唱。

为了使各村各寨都有歌唱，四也分歌时有意留下一些。

第二天，四也找来一对大箩筐，装了满满的两箩筐歌，挑着歌周游侗寨。

一路上，他见到一个侗寨，就撒下一点歌种。

当他走到一个名叫三龙的地方时，扁担折断了，一只箩筐掉进了“六洞”，一只箩筐掉进了“九洞”。

于是侗歌就在这些地方广泛地流传开了。

……

<<侗族大歌拾零>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>